



'மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம், வடக்கு மாகாணம்

PROVINCIAL DEPARTMENT OF EDUCATION –NORTHERN PROVINCE

முதலாம் தவணைப் பரீட்சை - 2024

பரதநாட்டியம் - 51

தரம் - 12

புள்ளித்திட்டம்



## பகுதி - 1

1. அலாரிப்பு 01
2. மிஸ்ரம் 04
3. பாடகர் சபையோர் மெச்சும்படி பாட பெண்கள் அபிநயித்தல் 03
4. கண்ணப்பநாயனார் 02
5. சங்கீதரத்னாகரம் 04
6. மார்க்கம் 03
7. ஆனந்தக்குமாரசாமி 05
8. கண், தலை என்பவற்றால் அபிநயித்தல் 04
9. 24வது 01
10. செளட்டிக்காரன் 04
11. ஒடிசி 02
12. சதிர் 03
13. மானவல்லிராமகிருஷ்ணகவி 01
14. 10 05
15. விளம்பகாலம் 01
16. செண்டை 02
17. கர்ப்பு உடை 04
18. அரைமண்டி 02
19. இராஜஸ்தான் 03
20. கர்நாடக இசை 03

## பகுதி II

1. i) திஸ்ரம் - தகிட  
சதுஸ்ரம் - தகதிமி  
கண்டம் - தகதகிட  
மிஸ்ரம் - தகிட தகதிமி  
சங்கீர்ணம் - தகதிமி தகதகிட

ii) மாணவனின் விடைக்கேற்ப புள்ளி வழங்கவும்

2. i) 2

ii) மகா பிராணன் - காலம், மார்க்கம், கிரியை, அங்கம், கிரஹம்  
உபபிராணன் - ஜாதி, களை, லயம், ஜதி, பிரஸ்தாரம்

iii) 6

- iv) i) சமஜதி தகதிமி  
தகதிமி  
தகதிமி

இது போன்று ஏனைய ஜதிகளும் உதாரணத்துடன் விளக்கியிருப்பின் புள்ளி வழங்கவும்.

3. i) பார்ப்பவர்கள் முன் கொண்டு வருதல்

ii) ஆங்கிகம் - சாயி, வார்ச்சிகம் - சஞ்சாயி, ஆஹார்யம் - அனுசாயி, சாத்விகம் - விபசாயி

iii) வார்த்தைகளால் வெளிப்படுத்துவது (2 புள்ளிகள்)

சகீத வார்ச்சிகம், உபகீத வார்ச்சிகம், சுசப்த வார்ச்சிகம், உபசப்த வார்ச்சிகம் (4 புள்ளிகள்)

அதிபாஷை - விண்ணகத்தோர் மொழி

ஆர்யபாஷை - உயர்குடியினர் மொழி

ஜாதி பாஷை - பாமரனின் மொழி

யூன்யந்திரி பாஷை - விலங்குகள் மற்றும் பறவைகளின் மொழி

iv) புஷ்டம் - பெரிய அரண்மனை, மரங்களின் சிறிய மாதிரி உருவை அரங்கிற்குக் கொண்டு வருதல்.

அலங்காரம் - ஆடை, அணிகலன்கள், மலர்கள், மாலைகளினால் அலங்கரித்தல்.

அங்கரச்சனம் - ஒப்பனை செய்தல், முகப்பூச்சு, வர்ணம், போன்றவை பூசுதல்.

சஞ்சீவம் - உயிருள்ள உயிரினங்களைப் பயன்படுத்துதல்.

4. விடைக்கேற்ப புள்ளி வழங்கவும்

5. விடைக்கேற்ப புள்ளி வழங்கவும்

6. விடைக்கேற்ப புள்ளி வழங்கவும்



## எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

**எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.**

# kalvi.lk

**கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.**



Viber  
Community



Whatsapp  
Channel



Facebook  
Page