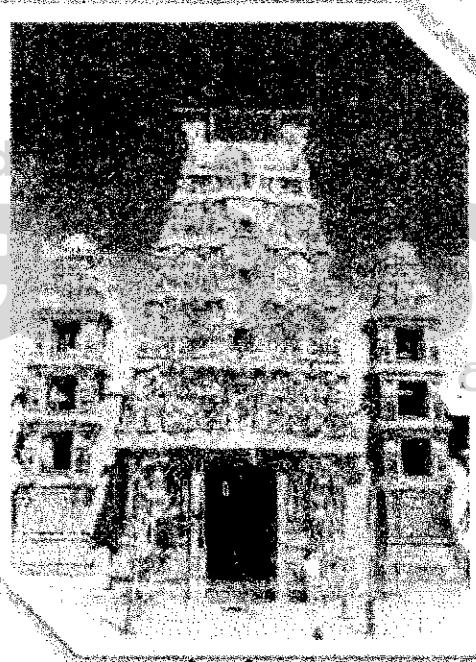


இலங்கை பரிடசைத் தினைக்களம்
க.பொ.த. (சாதாரண தர)ப் பரிடசை - 2022 (2023)

12 - செவ்வைநறி
புள்ளியிடும் திட்டம்



திருவாதவுரட்சகள்



வற்றாப்பளை
கண்ணகியம்மன் ஆலயம்



சுவாமி விழாநந்தர்

இந்த விடைத்தாள் பரிடசகர்களின் உபயோகத்துக்காகத் தயார்க்கப்பட்டது. பிரதம பரிடசகர்களின் கலந்துரையாடல் நடைபெறும் சந்தர்ப்பத்தில் பரிமாறிக்கொள்ளும் கருத்துக்களுக்கிணங்க, கிதில் உள்ள சீல விடயங்கள் மாறலாம்.

இறுதித் திருத்தங்கள் உள்ளடக்கப்படவில்லை.

க.பொ.த (சாதாரண தர)ப் பரிசீலனை - 2022 (2023)

12 - சைவவெந்றி
புள்ளி வழங்கும் திட்டம்

வினாத்தாள் II

பரிசீலார்த்திகள் முதலாம் வினாவும் இரண்டாம் வினாவும் உட்பட ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையெழுதும்படி கேட்கப்பட்டுள்ளனர்.

வினாத்தாள் II கிற்குரிய மொத்தப் புள்ளிகள்

= 60

வினா 1 - கட்டாய வினா மொத்தப் புள்ளிகள்	10×02	= 20 புள்ளிகள்
வினா 2 - கட்டாய வினா மொத்தப் புள்ளிகள்	02×05	= 10 புள்ளிகள்
வினா 3 - 7 வரை எவ்வயேனும் 03 வினாக்கள் மொத்தப் புள்ளிகள்	03×10	= 30 புள்ளிகள்
		புள்ளிகள் 60

தனித்தனியான வினாக்களுக்குப் புள்ளிகள் பகிர்ந்தளிக்கப்படும் முறை

வினா 1 - 10×2 புள்ளிகள் வீதம், மொத்தம் : 20 புள்ளிகள்

வினா 2 - (அ) பாடல்கள் 02 அடிமுறை வழுவாது எழுதுதல்

 $02 \times 03 = 06$

(ஆ) பொழிப்புரை எழுதுதல்

 $02 \times 02 = 04$

புள்ளிகள் 10

வினா 3

(i) - 02
(ii) - 03
(iii) - 05
மொத்தம் = 10 புள்ளிகள்

வினா 4

(i) - 02
(ii) - 03
(iii) - 05
மொத்தம் = 10 புள்ளிகள்

வினா 5

(i) - 02
(ii) - 03
(iii) - 05
மொத்தம் = 10 புள்ளிகள்

வினா 6

(i) - 02
(ii) - 03
(iii) - 05
மொத்தம் = 10 புள்ளிகள்

வினா 7

$05 + 05 = 10$ புள்ளிகள்

பகுதி I மொத்தம் 40 புள்ளிகள்
 பகுதி II மொத்தம் 60 புள்ளிகள்
 மொத்தம் 100 புள்ளிகள்

வீசேட அறவுறுத்தல் : ஒரு சரியான விடைக்கு 01 புள்ளி வீதம் மொத்தமாக புள்ளிகள் $01 \times 40 = 40$ கீழ்க் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் உதாரணத்திற்கு அமைய பல்தேர்வு வினாக்களுக்குரிய புள்ளிகளைப் பல்தேர்வு விடைப்பத்திற்குள் இறுதியில் பதிக.

சரியான விடைகளைச் சொல்கூட விடைகள்

40
40

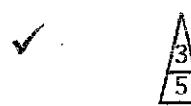
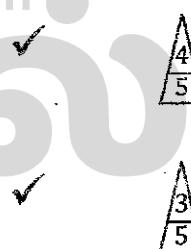
க.பொ.த (சாதாரண தர)ப் பரிசீலனை - 2022 (2023)
விடைத்தாள்களுக்குப் புள்ளியிடலுக்கான பொது நட்பு முறைகள்

விடைத்தாள்களுக்குப் புள்ளியிடும் போதும், புள்ளிப்பட்டியலில் புள்ளிகளைப் பதியும் போதும் ஓர் அங்கீரிக்கப்பட்ட முறையைக் கடைப்பிடித்தல் கட்டாயமானதாகும். அதன் பொருட்டு பின்வரும் முறையில் செயற்படவும்.

- சகல உதவிப் பரிசீலகர்களும் விடைத்தாள்களுக்குப் புள்ளியிடுவதற்கு சிலப்பு நிற மைப் பேணவை பயன்படுத்தவும்.
- பிரதம பரிசீலகர் ஊதாநிற மைப்பேணவைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.
- சகல விடைத்தாள்களினதும் முதற்பக்கத்தில் உதவிப் பரிசீலரின் குறியிட்டெண்ணைக் குறிப்பிடவும். இலக்கங்கள் எழுதும் போது தெளிவான இலக்கத்தில் எழுதவும்.
- இலக்கங்களை எழுதும் போது பிழைகள் ஏற்பட்டால் அவற்றைத் தனிக்கோட்டினால் கீறிவிட்டு, மீண்டும் பக்கத்தில் சரியாக எழுதி, ஒப்பம் இடவும்.
- ஒவ்வொரு வினாவினதும் உபபகுதிகளின் விடைகளுக்காக பெற்றுக்கொண்ட புள்ளியைப் பதியும் போது அந்த வினாப்பகுதிகளின் இறுதியில் இன் உள் பின்னாங்களாகப் பதியவும். இறுதிப் புள்ளியை வினா இலக்கத்துடன் இன் உள் பின்னமாகப் பதியவும். புள்ளிகளைப் பதிவதற்கு பரிசீலகர்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட நிரலை உபயோகிக்கவும்.
- எண்கணித பரிசீலரினால் புள்ளிகள் பிழையற்றது என உறுதிப்படுத்த நீலநிற அல்லது கறுப்புநிறப் பேணவினை உபயோகிக்கவும்.

ஊதாரணம் - வினா கிள 03

- (i)
- (ii)
- (iii)



03

$$(i) \frac{4}{5} + (ii) \frac{3}{5} + (iii) \frac{3}{5} = \boxed{\frac{10}{15}}$$

பல்தேர்வு விடைத்தாள்

- குளைத்தாள் தயாரித்தல்
 - புள்ளி வழங்கும் திட்டத்தின் படி சரியான தெரிவைத் துளைத்தாளில் அடையாளமிடவும்.
 - அவ்வாறு அடையாளமிடப்பட்ட இடத்தை வெட்டி நீக்கித் துளைத்தாளைத் தயாரிக்கவும்.
 - துளைத்தாளை விடைகளின் மீது சரியாக வைத்துக் கொள்ளக்கூடியதாகச் சூட்டெண் அடைப்பையும் வெட்டி நீக்கவும். சரியான விடைகளின் எண்ணிக்கையைக் காட்டும் அடைப்பையும் வெட்டி நீக்கவும்.
 - சரியான, பிழையான விடைகளை குறிப்பிடக்கூடியதாக ஒவ்வொரு வரிசைக்கும் இறுதியில் வெற்று நிரையொன்றை வெட்டி ஏற்படுத்திக் கொள்ளவும்.
 - வெட்டிக்கொண்ட துளைத்தாளில் பிரதம பரிசீலகரிடம் கையொப்பம் பெற்று அங்கீரித்துக் கொள்ளவும்.
- அதன் பின்னர் விடைத்தாளை நன்கு பரிசீலித்துப் பார்க்கவும். ஏதாவது வினாவுக்கு, ஒரு விடைக்கும் அதிகமாக குறியிட்டிருந்தாலோ, ஒரு விடைக்காவது குறியிடப்படாமலிருந்தாலோ தெரிவுகளை வெட்டிவிக்கூடியதாக

கோடொன்றைக் கீறவும். சில வேள்ளகளில் பரிட்சார்த்தி முன்னர் குறிப்பிட்ட விடையை அழித்து விட்டு வேறு விடைக்குக் குறிப்பிட்டிருக்க முடியும். அவ்வாறு அழித்துள்ள போது நன்கு அறிக்காது விட்டிருந்தால், அவ்வாறு அழிக்கப்பட தெரிவின் மீதும் கோடிடவும்.

- துளைத்தாளை விடைத்தாளின் மீது சரியாக வைக்கவும். சரியான விடையை X அடையாளத்தாலும் இறுதி நிரலில் அடையாளமிடவும். சரியான விடைகளின் எண்ணிக்கையை அவ்வள் தெரிவுகளின் இறுதி நிறையின் கீழ் எழுதவும். அந்துடன் அவற்றை கூட்டி சரியான புள்ளியை உரிய கட்டத்தில் எழுதவும்.

கட்டமைப்பு கட்டுரை மற்றும் கட்டுரை விடைத்தாள்கள்

- பரிட்சார்த்திகளினால் விடைத்தாளில் வெறுமையாக விடப்பட்டுள்ள இடங்களையும், பக்கங்களையும் குறுக்குக் கோடிட்டு வெட்டிவிடவும், பிழையான பொருத்தமற்ற விடைகளுக்குக் கீழ் கோடிடவும். புள்ளி வழங்கங்கூடிய இடங்களில் X அடையாளமிட்டு அதனைக் காட்டவும்.
- புள்ளிகளை குறிப்பிடும் போது ஒவ்வொன்ற் கடதாசிபின் இடது பக்க நிரலைப் பயன்படுத்தவும்.
- சகல வினாக்களுக்கும் கொடுத்த முழுப் புள்ளியை விடைத்தாளின் முன்பக்கத்திலுள்ள பொருத்தமான பெட்டியினுள் வினா இலக்கத்திற்கு நேராக 2 இலக்கங்களில் பதியவும். வினாத்தாளில் உள்ள அறிவுறுத்தலின் படி வினாக்கள் தெரிவு செய்யப்படல் வேண்டும். எல்லா வினாக்களினதும் புள்ளிகளும் முதல் பக்கத்தில் பதியப்பட்ட பின் விடைத்தாளில் மேலுள்கொக எழுதப்பட்டிருக்கும் விடைகளின் புள்ளிகளில் குறைவான புள்ளிகளை வெட்டிவிடவும்.
- மொத்தப் புள்ளிகளைக் கவனமாக கூட்டி முன்பக்கத்தில் உரிய கூட்டில் பதியவும். விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு விடைக்கும் வழங்கப்பட்டுள்ள புள்ளிகளின் தொகையினை ஒவ்வொரு பக்கமாக கூட்டவும். அக்கூட்டுத்தொகை உங்களால் முன்பக்கத்தில் மொத்தம் எனக் குறிப்பிட மொத்தபுள்ளிகளுக்கு சமமானதா? என பரிசீக்கவும்.

★ புள்ளிப்பட்டியல் தயாரித்தல்

- ஒரு வினாப்பத்திரம் உள்ள பாடங்கள் தவிர ஏனைய சகல பாடங்களுக்குமான இறுதிப்புள்ளி குழுவினுள் கணிப்பிடப்பட மாட்டாது.
- ஒவ்வொரு வினாப்பத்திரத்துக்குமான இறுதிப்புள்ளி தனித்தனியான புள்ளிப்பட்டியலில் பதியப்பட வேண்டும்.
- வினாப்பத்திரம் I இற்கான புள்ளிப்பட்டியலில் “Total Marks” என்ற நிரலில் பதிந்து எழுத்திலும் எழுத வேண்டும்.
- வினாப்பத்திரம் II இற்கான புள்ளிப்பட்டியலை தயார் செய்யும் போது பகுதிப் புள்ளிகளைப் பதிவதோடு வினாப்பத்திரம் II இன் இறுதிப் புள்ளிகளை புள்ளிப் பட்டியலில் “Total Marks” என்ற நிரலில் பதியவும்.
- V. 43 சித்திரப் பாடத்திற்குரிய I,II மற்றும் III ஆம் வினாப்பத்திரங்களுக்குரிய புள்ளிகளை தனித்தனியாக புள்ளிப்பட்டியலில் பதிந்து எழுத்திலும் எழுத வேண்டும்.
- VI. 21 - சிங்களமொழியும் இலக்கியமும், 22 - தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் ஆகிய இரு பாடங்களும் வினாப்பத்திரம் I இற்குரிய புள்ளிப் பட்டியலில் பதிந்து எழுத்திலும் எழுத வேண்டும். வினாப்பத்திரம் II, III இற்கான பகுதிப் புள்ளிகளை உள்ளடக்கி அவ் வினாப்பத்திரத்தின் மொத்தப் புள்ளிகளை, புள்ளிப்பட்டியலில் பதிய வேண்டும்.

முக்கிய குறிப்பு:

- சகல சந்தர்ப்பங்களிலும் ஒவ்வொரு வினாப்பத்திரத்திற்கும் உரிய முழுப் புள்ளியானது முழுத்தானத்தில் புள்ளிப் பட்டியலில் பதியப்படுதல் வேண்டும். எந்த விதமான காரணங்களிற்காகவும் வினாப்பத்திரத்தின் இறுதிப் புள்ளியானது தசம தாணங்களில் பதியப்படலாகாது.
- புள்ளிப் பட்டியலின் சகல பக்கங்களிலும் புள்ளிகளைப் பதிந்த உதவிப்பரிட்சகர், புள்ளிகளை சரிபார்த்த உதவிப்பரிட்சகர், மதிப்பீட்டுப் புள்ளிகளை உறுதிப்படுத்தும் எண்களித பரிட்சகர் மற்றும் பிரதம பரிட்சகர் தமது குறியீட்டு இலக்கத்தை எழுதி கையொப்பமிட்டு உறுதிப்படுத்துவது கட்டாயமாகும்.

Digitized by srujanika@gmail.com / All Rights Reserved

Department of Examinations, Sri Lanka

12 T.I.I

நிலை வரை விடை தாங்கள் பத்திரிகை நடவடிக்கை முறை, 2022(2023)
கல்வி போதுமான தாங்கள் பத்திரிகை நடவடிக்கை முறை, 2022(2023)
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2022(2023)

வளைவாரி	I, II
புதுமலை	I, II
Salvavary	I, II

மூன்று மணிக்கு பின்னால்
Three hours

ଅନ୍ତର କିମ୍ବା କାହାର
ବେଳତିକ ଲାଗିପାଇଁ ବେଳ - 10 ମିନି ମଧ୍ୟରେ
Additional Reading Time - 10 minutes

நெடுஞ்செழிய முறை விவரம் கீழ் கண்டுபிடித்து விட.

Geoffrey L.

卷之三

- * மனம் விளக்குவதற்கும் விளக்குதல்.
 - * 1 தோக்கம் 40 மாண்புள்ள விளக்கன் ஒவ்வொன்றிலும் (1), (2), (3), (4) என இலக்குப்படி விளக்கப்படுகின்ற சரியான அளவிற்கு மிகப் பொதுத்தனாக விளக்கப்பட்டு விடுகிறது.
 - * 2 1985 ஆம் ஆண்டு 10000 விளக்கங்கள் ஒவ்வொரு மாண்புள்ளும் 2 ரூபாய்களிலிருந்து 2 ரூபாய்களில்லாத விளக்கங்களுக்கு விடுதலையிட்டு புரிந்துகொண்டுள்ளது.
 - * அவ்விளக்கங்களில் மழுசுக்காரியில் திருப்பு விளக்கங்கள் முறையைப் பொறுத்துவிட்டு விடுவது விரித்து விடுகிறது.

- 25.** அருணநிலி சிவாஸ்ரீபால் அறவுப்படி பிறக்கன்
 (1) சிவாஸ்ரீபால், சிவாஸ்ரீபால்பா
 (2) சிவாஸ்ரீபால், இபோ இபோ
 (3) சிவாஸ்ரீபால், இபோ இபோ
 (4) சிவாஸ்ரீபால், தினங்களம்
- 26.** பார்த்த செய்துகொண்டு என்பது
 (1) குணமாற்றங்கு அப்படிப்படி நினைவுக்கும்.
 (2) மூலத்து நிறுப்பியினால் கொண்ட நினைவுக்கும்.
 (3) எண்ணக்கூண்டங்களை கொண்ட நினைவுக்கும்.
 (4) பஞ்ச கிருந்தியினால் நிறுத்தும் நினைவுக்கும்.
- 27.** மீதம் 'அப்போவேயை' என அழைக்கப்படுவதனை கருதும்
 (1) செலி வெப்பாக்கி வேண்டிய வந்தநாளைக்கும்.
 (2) நான்கு பிரதிகாலை மேஜை தள்ளுவதுக்கும்.
 (3) மூத்தால் பல கஷ்டமாகவிடுவதுக்கும்.
 (4) சென்றுகொட்டி பயிர்ப்படி வழங்குவதுக்கும்.
- 28.** பிரதிகாலை வழகளின் முகப்புப் பகுதியில் தினங்களை அழைத்துவிட சேங்கம்
 (1) மூத்தாலை வழக்கும் காலங்களை தடுத் தெலவறநாளைக்கும்.
 (2) வழிபோக்குவர்த்தி தங்கி பசுப்பும் கணைப்பும் பிரதிவுதநாளைக்கும்.
 (3) காலங்களை நம் உடலை உரசி உணவை முதன்மையாக அழையுத்தான்தாம்.
 (4) விழுங்கியார் அருந்திருந்து வீணாப்பிருவதனை பேசுவதற்காகும்.
- 29.** பிரதிகாலையில் அம்பாபும் போதிக்கும் அருகங்களில் உள்ளடங்காதது
 (1) மாநிருதி அருகங்கு முகவித்துவும் அருகங்களிலும் வேண்டும்.
 (2) மாநிருதி அருகங்கு அல்ல முகவித்துவும்.
 (3) செய்திகளை பயன் குடுகில் செய்து வேண்டும்.
 (4) அவர்கை நம் குறும்பைச் சிரியைச் செய்து வேண்டும்.
- 30.** புது வகுகியப் பிரபாணம் என்பது
 (1) போதிகள் வகுவியப் போதும் அருகாதது.
 (2) ஆரியர் கால்களிலிருந்து காலிய உடல்கண்களைக்கும்.
 (3) பூநிறத் தண்ணகளிலிருந்து மூன்ததறியும் அருகாதது.
 (4) ஜம்புதங்களிலிருந்து பூநிறத் தண்ணகளைக்கும்.
- 31.** சிவநிதியானும் என்பது
 (1) அவைத்தின் ஏதேனும் முறைகளை தயானிப்பதாகும்.
 (2) பல்கலை அமைப்பும் நீல வாழ்வைப் பார்வீருத்தித் தயானிப்பதாகும்.
 (3) கடவுளின் கடுகளைப்பறி பேருவைக்காப்பும் உள்ளநிதிகளில்கூட தயானிப்பதாகும்.
 (4) பார்க்காதும் அருகங்கள் பேருவைக்காப்பும் மனதில் இருக்கும் தியானிப்பதாகும்.
- 32.** சௌல விழுமியங்களில் ஒப்பு என்பது
 (1) ஒய்யலி ஒய்யல் அல்ல போதுமானது.
 (2) காலியிறந்து உணவு முதலானவைக் கொடுப்பதாகும்.
 (3) உடலாகுத் தன்மையை எடுத்துக்கொடும் தங்காதும்.
 (4) சூழக்களில் சேலமையிருந்து கேட்கப் படுவதைக்காதும்.
- 33.** மார்கழி திருவாவலை மனில் விசேஷங்கள் அப்போது வாழ்வைகள் இடமில்லை
 (1) செல்லிமூப் பேராங்காக
 (2) சு. சிவாஸ்ரீபால்
 (3) நாராய় பேராங்காக
 (4) ஓங்களைப் பார்க்கி
- 34.** குறிப்பிட்டு 'விதி' என்ற பொர் பேர்க் காலங்களை அழைவது
 (1) குறிப்பிட்டுப்போனவைக்கும்.
 (2) குறிப்பிட்டுக்கொண்டு போனவைக்கும்.
 (3) பார்க்காது அரிஞ்சு மொக்குவதையாகவும்.
 (4) பார்க்க விரும்புவதை போனவைக்கும்.

35. அபக் கிளங்கைல் 'ஒன்றி சாலையை' என்பது,
- (1) இந்தவரின் உறுப்பு இல்லை கூட அவரின் ஆதி அந்தக்காலி மிகுந்தப்பொழுதும்.
 - (2) இந்தவரின் புதுத்தி அம்பலை புதுவிய நிலத்தைகளில் கலாத்துவதாகும்.
 - (3) இந்தவரின் இருப்புக் கிள் குவீரோரு மாதமும் ஓய்வும் விடுவேயாகும்.
 - (4) இந்தவருக்கு ஆண்டிலையும் குத்தக திறப்பில் ஓய்வும் பிழைக்கப்படுகிறதும்.
36. பிரத்திவிருப்புகளில் மறைந்து வள்ளுத்
- (1) ஆண்டிலையான மாதங்களிலிருந்து முறையாக நிலை அல்லது குத்துக்காலி மிகுந்தப்பொழுதும்.
 - (2) பிரத்திவிருப்புகள் இந்த செய்தொழி மாலை விடுவேயாகும்.
 - (3) ஆண்டிலையான பிரத்துகளை மறுக்கின்ற விரியாலைத் திருத்தங்களும்.
 - (4) ஆண்டிலையான தலை, கால, பிளை போக்கங்களை உருவர்த்துகள்ளதும்.
37. ஒரு புதுவியம் என்பது,
- (1) குத்துக்காலி கேமிப் கோவீல்களாகும்.
 - (2) குத்துக்காலி விஷயங்களுக்கு கேமிப் கோவீல்களாகும்.
 - (3) குத்துக்காலி விஷயங்களுக்கு கேமிப் கோவீல்களாகும்.
 - (4) குத்துக்காலி கேமிப் நிலத்தைகளாகும்.

* பிரத்துக் குத்துக்காலி A இல்லை குத்துக்காலி தலைவர்களை அபிவிருப்புகள் கோவீல் 38 கோவீல் 40 விஷயங்களுக்குமிடையேறி விடுவேயாகிறது.

குத்துக்	தல விடுவீல்	குத்து
A - மாணவர்களினாலையார் கோவீல்	D - குத்துக் கேமிப்	G - விதுதலைக் கேமிப் பிலையாலைகளை நிலை விடுவீல் அமைக்க
B - குத்துக்காலி விஷயங்களுக்குமிடையேறி கோவீல்	E - குத்துக் கேமிப்	H - விதுதலைக் குத்துக்காலி விஷயங்களுக்குமிடையேறி கோவீல் அமைக்க
C - குத்துக்காலி கோவீல்	F - குத்துக் கேமிப்	I - குத்துக்காலி விஷயங்களுக்குமிடையேறி கோவீல் அமைக்க

38. குத்துக்காலி விஷயங்களுக்கு கோவீல்
- (1) BDI
 - (2) BDG
 - (3) BEF
 - (4) BPG
39. முனிஸிபல் குத்துக்காலி விஷயங்களுக்கு கோவீல்
- (1) ADH
 - (2) AEH
 - (3) AFH
 - (4) AH
40. முஞ்சி குத்துக்காலி கோவீலைப் போக்குவரதி
- (1) CDI
 - (2) CGD
 - (3) CEG
 - (4) CEI

**

ஸ்ரீ லங்கா விஹார ஦ேபார்த்தலேன்றுவி
இலங்கைப் பர்ட்செத் தினைக்களம்

ரகசூதி
அந்தராச்சுக்காலம்

அ.பொ.ஸ. (ஸ.பே.ஸ) விஹாரய - 2022 (2023)
க.பொ.த. (சாதாரண தர)ப் பர்ட்செ - 2022 (2023)

விண்ய அங்கை
பாட இலக்கம்

12

விண்ய
பாடம்

சைவநெறி

I எழுய - கிழிஞர்
I பத்திரம் - விடைகள்

புக்கு அங்கை வினா இல.	பிலினூரேதி அங்கை வினா இல.	புக்கு அங்கை வினா இல.	பிலினூரேதி அங்கை வினா இல.	புக்கு அங்கை வினா இல.	பிலினூரேதி அங்கை வினா இல.	புக்கு அங்கை வினா இல.	பிலினூரேதி அங்கை வினா இல.
01.3.....	11.2.....	21.1.....	31.3.....	02.2.....	12.3.....	22.4.....	32.4.....
03.1.....	13.4.....	23.2.....	33.3.....	04.3.....	14.1.....	24.3.....	34.4.....
05.1.....	15.4.....	25.2.....	35.2.....	06.2.....	16.3.....	26.1.....	36.3.....
07.3.....	17.1.....	27.3.....	37.4.....	08.1.....	18.4.....	28.2.....	38.2.....
09.3.....	19.4.....	29.3.....	39.3.....	10.1.....	20.2.....	30.2.....	40.4.....

வினாக்கள் மீது விடைகள் கீழே
ஒரு சரியான விடைக்கு

01

ஒரே
புள்ளி வீதம்

மொத்தம் புள்ளிகள் $01 \times 40 = 40$

பக்க சில்லாண்டி மூலம் பரிசீலித்து விடுவதற்கு உத்தரவாக அங்கை தீர்வே கீழே கொடுக்கப்படுகிறது. அதை விடுவதற்கு அமைய பல்தேர்வு வினாக்களுக்குரிய புள்ளிகளை பல்தேர்வு வினாப்பத்திற்கு இறுதியில் பதிக.

தீர்வே கிழிஞர் கீழே
சரியான விடைகளின் தொகை

25

40

I எழுய - மொத்தம் புள்ளிகள்
பத்திரம் I இன் மொத்தம்

25

40

பதிவு விடைகள் மாணவர்கள் மற்றும் மாணவிகள் All Rights Reserved	
12 T I, II	
உயர்வாண வோதை தே விவரம் (ஒட்டு) விவரம், 2022(2023) அனுப் போதை வாழ்வு பதிவு (ஊழாண தர)ப் பிரிவை, 2022(2023) General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2022(2023)	
வேற்றெழுதி I, II வேற்றெழுதி I, II Salivary I, II	
வேற்றெழுதி II	
* முதலாம் அனுப் பதிவுகள் கூட வேற்றெழுதி வாழ்வு விவரம் எழுதுவது * முதலாம் விவரம் விவரத்து 20 முனிஸிபல் இரண்டு மீட்டர் கூடும் வேற்றெழுதி விவரம் விவரத்து 10 முனிஸிபல் விவரம் வழங்கப்படும்.	
<p>1. மேல்வாடு விவரங்களுடைய காரணமாக விவர எழுதுவது.</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) விரும்ப விரும்ப விவரம் (ii) பிரவரிதமான இரண்டு மீட்டர் கூடும் விவரம் (iii) இந்தக்கணில் காலாலை வஞ்சாயகம் பயன்படுத்தப்படும் மின்ஹைள் இரண்டு மீட்டர் கூடும் விவரம் (iv) வளவில்லை அமைக்கப் பயன்படுத் தொடர்கள் விவரமாக அமைப்பதை. (v) காலாலைக்குமிழ் விடை தீவிரமான இரண்டு மீட்டர் கூடும் விவரம் (vi) ஏற்பாடுகளில் இயற்கைப் பிள்ளையார் கலைஞர் நூற்புப்பகுதி இரண்டு மீட்டர் கூடும் விவரம் (vii) சுற்றுப்பாடுகளைப் பார்வையார் யா? இந்தக்கணில் காலாலை வஞ்சாயகம் விவரம் இல்லை என்று விவரம் (viii) மூத்தின் படல் பேர்த் தூதுகள் காலாலை விவரமாக வேற்றெழுதி எழுதப்படும். (ix) சுற்றுப்பாடுகளைத் தோகுகிறவர் யா? தோகுகிறவர் யா? (x) காலாலையின் அங்குமிக்கப்படு படிப்படியாக விவரமாக வேற்றெழுதி எழுதப்படும் விவரங்களின் இரண்டு மீட்டர் கூடும் விவரம். 	
<p>2. (i) மேல்வாடு விவரங்கள் இரண்டு மீட்டர் கூடும் விவரமாக எழுதுவது.</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) "மீண் காலை வஞ்சாயகம்....." (b) "குதிந்த புதுமூலி வெள்ளை....." (c) "உ. பிருதை சேஷன் வெள்ளை....." (d) "உ. பிருதை சேஷன்கிள்....." (e) "உ. பிருதை சேஷன்கிள்....." <p>(ii) மேலே (i) இல் எழுதிய பார்வைகளை பொறிப்பார்வை எழுதுவது.</p>	
<p>3. பிருதை சேஷன் வெள்ளை பிள்ளைகள் அல்ல வழங்குவதற்கு இனிப்பு திருவாந்தூர்</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) பிள்ளைப்புத்திரு மாண்புமுனை வைப் போர் வாக் காலை மாது? (ii) திருவாந்தூர் மேந் அருநாண்தி முறையைக் குறிப்பிடுவது. (iii) திருவாந்தூர் 'திருவாந்தூர் காலைப்புத்திரு' என்ற பெயரிலிருந்து வாந்தூர் என்றுக்கொள்கிறது. 	

4. “பொதுநாடு முனைம் காலாத் துக்காலை” - செய்த புதைம்
 (i) அனாம் வைக்க போதும் யாது?
 (ii) வைக்க, வைவேலி, எக்டம் ஆகிய நெருக்கடியில் முறைகளைப் போர்க்கலை திரிப்பிக்கூ.
 (iii) செக்காக்கள் கால் நாலுத் பகுதிகளைச் சுருக்காக விட்டிருக்.
5. “ஏற்றநாடு என காந்தியா நால்வளைவு புது சுத ஏந்தா முபி” - செய்த புதை
 (i) அனாம்களுக்கு வழங்கப்படும் வேறு போர்கள் இரண்டு நிறக்.
 (ii) அனாம்கள் ‘ஏற்றநாடு’ என காந்தியா நால்வளைவு காலாத்துக்கூட திரிப்பிக்கூ.
 (iii) முனை அனாம்கள் பிரதி அமுசுமாக விட்டிருக்.
6. “ஷாபா ரேவாந் வழங்கிய ஆத்திரத் தாப்பே இவைக்க செப்பி” - செய்த புதை
 (i) இந்தகள் கென்டியம் பண்ணக்கள் இரண்டு பொய்க்களைத் தடிக்.
 (ii) பேரினால்வேலி, சீலை, போன்ற ஏழைம் நால்வளை முக்கியங்கள் திரிப்பிக்கூ.
 (iii) தீர்வுளிப் பண்ணக்கள் அந்தநாட்டுக் கருக்கமாக விட்டிருக்.
7. மேலாடுவதற்குள் எல்லோப்பும் இந்தநாடு சிருதியை எழுது.
 (i) காவரி பிழையாற்றுதல் என்பதைக்
 (ii) காவரி விழுதுப்பாவிழுதுத்தில் காலாத்
 (iii) நாலினை நால்வளை அனாம் ஆகியம்
 (iv) காவரி விழுதுப்பாவில் கால்பாலை

கல்வி

அடியாற்று

பகுதி II
கற்றல் பேறுகள்

1. I. விரதங்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து அதனைப் பின்பற்றுவர்.
II. பூர்வக்கிரியைகளின் அவசியத்தை உணர்ந்து அவற்றிற்கு மதிப்பளிப்பர்.
III. பஞ்சாங்கம் பார்ப்பதன் அவசியத்தை உணர்ந்து அவற்றைத் தம் வாழ்வில் கைக்கொள்வர்.
IV. இலிங்க வழிபாட்டின் முக்கியத்துவத்தினை உணர்வர்.
V. வைரவர் வழிபாடு பற்றிய சமய நம்பிக்கையைக் கூறுவர்.
VI. பிள்ளையார் கதையில் வரும் முக்கிய பகுதிகளை பிறருக்கு எடுத்துக் கூறுவர்.
VII. கந்தப்ராண இலக்கியத்தைப் பற்றி அறிவர்.
VIII. புராதன ஈஸ்வரங்களின் சிறப்புக்களை அறிந்து போற்றுவர்.
IX. திருமுறைகளைத் தொகுத்தவர், தொகுப்பித்தவர் பற்றி தேடியறிவர்.
X. கண்ணகியம்மன் வழிபாட்டோடு தொடர்புடைய விடயங்களைக் கூறுவர்.
2. அடிமுறை பிழையாது திருமுறைப் பாடல்களையும் அவற்றின் பொருளையும் எழுதும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பதுடன் விழுமியப் பண்புகளையும் வளர்த்துக் கொள்வர்.
3. நாயன்மார்களின் பணிகளை அறிந்து தம் வாழ்விலும் கடைப்பிடிக்கும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.
4. ஆகமத்தில் கூறப்பட்டுள்ள கருத்துக்களை அறிந்து தம் வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பர்.
5. சைவவித்தாந்தம் கூறும் ஆண்மாக்களின் இயல்புகளை விளக்குவர்.
6. பண்டிகைகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து அவற்றை முறையாகக் கொண்டாடுவர்.
7. I. சஹாமி விபுலானந்தர் அவர்களது சமயப் பணிகளை அறிந்து கூறுவர்.
II. சைவவித்தியா விருத்திச் சங்கம் ஆற்றிய பணிகளை அறிந்து சமயத்தினாடாக சமயப்பணிகள் ஆற்ற வேண்டும் என்ற மனப்பாங்கைப் பெற்றுக் கொள்வர்.
III. நுயினை நாகபூசனி அம்மன் ஆலயச் சிறப்புக்களை அறிவர்.
IV. அன்பு ஒன்றே இறைவனை அடைதற்கான எளிய வழியாகும் என்பதனை ஏற்றுச் செயற்படுவர்.

கைவ நெறி - II

1. போகுதுப் பின்கூட்டுக்குச் சுருக்கமான விவர முறை

(i) விரதம் என்றால் என்ன?

மனம் பொறிவழிப் போகாது நிற்றற் பொருட்டு உணவை விடுத்தேனும் சுருக்கியேனும் மனம், வாக்கு, காயம் என்னும் முன்றினாலும் இறைவனை மெய்யன்போடு விதிப்படி வழிபடலாகும்.

(ii) புதுக்கிணப்பகல் இரண்டாவது குறிப்புக்.

அன்னப் பிராசனம், வித்தியாரம்பம், திருமணம்

(iii) இந்துக்களில் வாழும் முன்னாடு பயணத்தோடும் நிறுவுகள் இரண்டாவது குறிப்புக்.

பண்டிகைகள் (சித்திரை வருடப் பிறப்பு, தைப்போங்கல்)

விழாக்கள் (திருமணம், பூப்புளித்தச்சடங்கு)

சமய அனுட்டானங்கள் (ஆலயக் கிரியைகள்)

(iv) கணிக்கிளி அணுகையில் பயணத்தோடு வாழுகள் இரண்டாவது குறிப்புக்.

மன், அரிசி, அன்னம், ஆற்றுமணல், கோமயம், வெண்ணெய், உருத்திராக்கம், சந்தனம், சர்க்கரை, அரிசிமா

(v) வாழுத்திருப்பி வீசை தினங்கள் இரண்டாவது குறிப்புக்.

சித்திரைப்பரணி, ஜப்பசிப்பரணி, தைமாதத்து முதலாம் செவ்வாய்க் கிழமை

(vi) வாதுக்கானதால் போகுப்பட்ட பின்னொப்பு கந்தயின் நூற்புகள் இரண்டாவது குறிப்புக்.

- ❖ பின்னொயார் பெருங்கதையைக் கேட்பதால் பொன், பொருள், கல்வி, புத்திரபாக்கியம் முதலான எல்லாச் செல்வங்களும் கிட்டும்.

- ❖ விநாயகர் சந்தி விரதத்தை அனுட்டிப்பவர்கள் சிறந்த வாழ்வு வாழ்வார்கள்.

- ❖ விரதத்தை நோற்காது அருகிலிருந்து அக்கதையை கேட்பவர்களுக்கும் கேடு வராது.

- ❖ அவர்கள் எல்லாப் பிறப்புகளிலும் சிறப்போடு வாழ்வார்கள்.

(vii) காலாராமநாதப் போய்வார் மற்று குபுராமநாதப் போய்வார் கிட்டும் போய்வார்கள்

பாடியவர் - கச்சியப்பசிவாச்சாரியார்

காண்டம் - யுத்த காண்டம்

(viii) ஈக்கந்தி பாடல் பேறு புதுவு கல்வைகள் இரண்டாவது பேற்காலாக குறிப்புக்.

திருக்கோணேஸ்வரம், திருக்கேத்தீஸ்வரம்

(ix) திருமுறைகளைத் தோகுதல் யார்? தோகுப்பிதல் யார்?

தொகுத்தவர் - நம்பியாண்டார் நம்பி

தொகுப்பித்தவர் - இராஜராஜ சோழன்

- (x) கண்ணப்பிழை தங்களிலிருந்து பாடப்படும் பாட்சைகளுக்குப் பின்வரிப்பாக ஒவ்வொன்றிலே கார்ய்கள் இருந்தாலோ குறிப்பிடு.
- திலம்பு, உடுக்கு, பறை, குழல், அம்மானைக்காய்

(2 x 10 = 20 புள்ளிகள்)

2. (i) சென்னை பாடகளை இரண்டிலை அமுலை விவரங்களை எழுது.

(அ) “மீனா அடிமை உமக்கே.....”

(ஆ) “ஞாதீத் புராபும் மொங்காம்.....”

(இ) “நாற்றும் பேரவுது மேய்விளைப்பி.....”

(ஈ) “உபர்தஞ்சுத் தேனுமனிச்.....”

(உ) “தூக்கும் பாலுவல் துறை.....”

(ii) மேலே (i) இல் ஏழுவிய பாடங்களின் போற்படுத்துவதை எழுது.

(அ) திருச்சிற்றம்பலம்

மீனா அடிமை உமக்கே ஆளாய்ப் பிறரை வேண்டாதே முளாத் தீப்போல் உள்ளே கன்று முகத்தால் மிகவாடு ஆளாய் இருக்கும் அடியார் தங்கள் அல்லல் சொன்னைக்கால் வாளாங்கி ருப்பீர் திருவாரூரிர் வாழ்ந்து போதீரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

பொழுப்புரை:

திருவாரூரில் வீற்றிருப்பவரே! பிறர் எவரையும் நாடாது, உமக்கே நிரந்தர அடிமை பூண்டு ஆட்பட்டிருக்கும் அடியவர்கள், முண்டு ஸ்ரியாத நெருப்புப்போல (வெளிப்படக்காட்டாது) உள்ளே மனம்வருந்தி, மிகவும் முகம்வாடி தங்கள், துன்பத்தை எடுத்துரைக்கும் போது (அதற்குப் பரிகாரமாக) எதுவும் செய்யாது இருப்பவரே! நீர் நன்கு வாழ்ந்து போவீராக!

(ஆ)

திருச்சிற்றம்பலம்

குனித்த புருவமும் கொவ்வைச் செவ்வாயில் குமின் சிரிப்பும் பனித்த சடையும் பவளம் போல் மேனியில் பால் வெண்ணீறும் இனித்தம் உடைய எடுத்த பொற்பாதமும் காணப்பெற்றால் மனித்தப்பிறவியும் வேண்டுவதே இந்த மாநிலத்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்

பொழிப்புரை:

வளைந்த புருவங்களையும் கொவ்வைப்பழும் போன்ற வாயில் புன்சிரிப்பினையும் குளிர்ச்சியான சடையினையும் பவளம்போன்ற மேனியில் பால்போன்ற வெண்ணீற்றையும் பேரினபத்தைத் தருகின்றதும் பொன்மயமானதுமான தூக்கிய திருவடியையும் காணும் பேறு கிடைத்தால் (வேண்டாம் என ஒதுக்கத்தத்க்க) மனிதப்பிறவியும் வேண்டியதேயாகும்.

(இ)

திருச்சிற்றம்பலம்

உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே உணர்வது நின்னருள் மெய்யினையே கற்றவர் காய்வது காமனையே கள்ளவிழி காப்பவது காமனையே அற்றம் மறைப்பது உன்பணியே அமர்கள் செய்வதும் உன்பணியே பெற்று முகந்தது கந்தனையே பிரம் புரத்தை உகந்தனையே.

திருச்சிற்றம்பலம்

அவியாபந

பொழிப்புரை:

இறைவா! உமாதேவியார் பிரியாது சேர்ந்து இருப்பது உனது திருமேனியையே. ஞானியர் உணர்வதும் உனது மெய்மையையே, கற்றுணர்ந்த துறவிகள் வெறுப்பது சிற்றின்பங்களையே; களல் வீச்கின்ற உனது நெற்றிக் கண் எரித்தது மன்மதனையே, உனது மானத்தை மறைப்பது பாம்பே, தேவர்கள் செய்வது உனது தோண்டினையே, நீ பெற்று அணைத்தது முருகனையே, அத்தகைய நீ பிரமபுரத்தை விரும்பி உறைகின்றாய்.

(ஏ)

திருச்சிற்றம்பலம்

உம்பர்தருத் தேனுமணிக் கசிவாகி
 ஒண்கடலில் தேனமுதத் துணர்வூறி
 இன்பரசத் தேபருகிப் பலகாலும்
 என்தனுயிர்க் காதரவுற் றருள்வாயே
 தம்பிதனக் காகவனத் தணைவோனே
 தந்தைவலத் தாலருள்கைக் கனியோனே
 அன்பர்தமக் கானநிலைப்பொருளோனே
 ஐந்துகரத் தானைமுகப் பெருமாளே.

திருச்சிற்றம்பலம்

பொழிப்புரை:

தம்பியாகிய முருகப் பெருமானுக்காக (முருகனிடம் வள்ளி வந்து அடைவதற்காக யானை வடிவிலே) காட்டை அடைந்தவரே! தந்தையை வலம் செய்தற்குப் பரிசாக அவரால் அருளப்பட்ட மாங்கனியைக் கையிலே கொண்டவரே! அன்புடைய அடியவர்களுக்குரிய நிலையான பொருளே! ஐந்து கரங்களையும் ஆனை முகத்தையும் கொண்ட பெருமாளே! தேவலோகத்துக் கற்பகத்தரு, காமதேனு, சிந்தாமனி என்பவற்றைப்போல என்னுடைய உள்ளும் (பிற்க கேட்பதையெல்லாம் கொடுக்கின்ற) இரக்க சிந்தை உடையதாகி, ஒளி பொருந்திய பாற்கடலில் தோன்றிய இனிய அமுதத்தைப் போன்ற ஞான உணர்வு ஊறப்பெற்று, மெய்ஞ்ஞான இன்பமாகிய சாற்றினை எப்போதும் பருகி மகிழ்வதற்கு அடியேனுடைய உயிர்க்கு ஆதரவு தந்தருள்வாயாக!

அடியாறன

(ஒ)

திருச்சிற்றம்பலம்

தூக்கும் பனுவல் துறை தோய்ந்த கல்வியும் சொற்கவை தோய் வாக்கும் பெருகப் பணித்தருள்வாய் வடநூற் கடலும்
 தேக்கும் செழுந்தமிழ்ச் செல்வமும் தொண்டர் செந்நாவில் நின்று காக்கும் கருணைக் கடலே சகலகலா வல்லியே.

திருச்சிற்றம்பலம்

பொழிப்புரை:

அடியார்களுடைய நாவில், வடமொழியில் அமைந்த நூல்களாகிய கடலும், நிறைந்து விளங்கும் சிறந்த தமிழ் (நூல்களாகிய) செல்வமும் நிலைத்து நிற்கும்படியாகக் காத்தருள் செய்கின்ற கருணைக் கடலாகவும் சகல கலைகளுக்கும் அதிபதியாகவும் விளங்கும் கொடியே (சரஸ்வதி தேவியே)! நூல்களை ஆராய்ந்து பெற்ற துறைதோய்ந்த கல்வியும் சொற்கவை நிறைந்த மொழியாற்றலும் (என்னிடம்) பெருகும்படியாக ஆணையிட்டு அருள்வாயாக!

3. “யான் உணத் தொடர்ந்து சிகிக்ஸப் பிடித்தேன் எங்கு ஏழுந்தருளுவது இனியே” திருவாதவூர்
 (i) திருவாதவூருக்கு மாணிக்கவாசகர் எனப் பெயர் வரக் காரணம் யாது?

மாணிக்க வாசகர் அருளிய திருப்பாடல்கள் யாவும் பொருள் பொதிந்த மணியான வாசகங்களாக அமைந்த காரணத்தால் மாணிக்கவாசகர் எனும் பெயரைப் பெற்றார்.

(02 புள்ளிகள்)

- (ii) திருவாதவூர் சேயத் திற்புதங்கள் முன்றினக் குறிப்பிடுக.

- ❖ சிவபெருமானே நரியைப் பரியாக்கிக் கொண்டு வருமாறும் மன் சமந்து அடிப்படைமாறும் பக்தியால் கருணை பெற்றது.
- ❖ தம்முடைய திருவாசகத்தையும் திருக்கோவையாரையும் சிவபெருமானே எழுதும்படி பெற்றுக் கொண்டவர்.
- ❖ எல்லோரும் காண கணக்கைப்பையில் புகுந்து சிவத்தோடு கலந்தது.
- ❖ பாண்டிய மன்னன் திருவாதவூரரை வைகையாற்றுச் சுடுமணைலில் நிறுத்தி நெற்றியில் கல் ஏற்றி வருத்தியபோது வைகையாறு பெருக்கெடுத்தது.

(03 புள்ளிகள்)

- (iii) திருவாதவூர் ‘திருச்சிந்தாம்பலக் கோவையாரைப்’ பாடிய சந்தர்ப்பத்தினைச் சருக்கப்பத் தினங்குக்

சிதம்பரத்தில் மாணிக்க வாசகர் வாழ்ந்து வரும் நாட்களில் ஒருநாள் அந்தனர் ஒருவர் அவரிடம் வந்து மாணிக்கவாசகர் பல சமயங்களில் பாடிய பாடல்களை முறையாகச் சொல்லும்படி கேட்டார். மாணிக்கவாசகரும் அவரிடம் திருவாசகப் பாடல்கள் அனைத்தையும் சொல்லி அருளினார். அந்தனரும் அவற்றை எழுதி முடித்து, “பாவை பாடிய திருவாயால் ஒரு கோவை பாடுக” என்று கேட்டுக் கொண்டார். அதற்கு இணங்கிய மாணிக்கவாசகர் எழுதி முடித்தவுடன் அந்த அந்தனர் மறைந்தார். தன்னை ஆட்கொண்டவர் சிவபிரானே என்பதை மாணிக்கவாசகர் உணர்ந்தார்.

இறைவன் தம்கையால் எழுதிய இந்நால்களை உலகறியச் செய்ய வேண்டி, நூலின் முடிவில் ‘வாதவூரன் விளம்பிட அம்பலவன் எழுதியது’ என்று திருச்சாத்திட்டு தில்லைச் சிற்றம்பலத்தின் வாயிழ்படியில் வைத்தருளினார்.

மறுநாள் அந்தனர் நூலின் பொருளை மாணிக்கவாசகரிடம் விளக்கிக் கேட்க ‘அதன் பொருள் இறைவனே’ எனக்கூறி கணக்கைப்பையில் புகுந்து சிவத்தோடு கலந்தார்.

(05 புள்ளிகள்)
 (02+03+05 = 10 புள்ளிகள்)

4. நாயகனார் முனிஸப் புதூநகர் ஆகமங்கள் - பேரிய பிரஸம்

(i) ஆகமம் எவ்வளவு பொருள் யான்?

தொன்று தொட்டு வரும் அறிவு அல்லது இறைவனை அடைவதற்கான வழியைக் கூறும் ஞானநூல்.

(02 புள்ளிகள்)

(ii) சௌவம், வைணவம், சாக்தம் முக்கிய நூற்றுக்கணக்கு ஆகமங்களின் சிப்புப் பேரியகளைக் கூறிப்பிடுக.

- | | |
|---------|-----------------|
| சௌவம் | - சிவாகமங்கள் |
| வைணவம் | - பஞ்சராத்திரம் |
| சாக்தம் | - தந்திரங்கள் |

(03 புள்ளிகள்)

(iii) சீவகமங்கள் கூறும் நான்கு பாதாகமங்கள் முந்தொகை விளக்குக.

- | | |
|--------------|--|
| சரியா பாதம் | - தொண்டுகள், சமயாசாரங்கள் பற்றி விளக்குகின்றது. |
| கிரியா பாதம் | - மந்திர உச்சாடனம், சந்தியாவந்தனம், பூசை, செபம் முதலியவற்றையும் சமய, விசேட, நிருவாண, ஆசாரிய அபிஷேக தீட்சைகளையும் விளக்குகின்றது. |
| யோகபாதம் | - அஷ்டாங்க யோகத்தைப் பற்றிக் கூறுகின்றது. |
| ஞானபாதம் | - முப்பொருள் உண்மையை விபரிக்கின்றது. |

(05 புள்ளிகள்)

(02+03+05 = 10 புள்ளிகள்)

5. “நந்தாந்தார் சாமா நந்தாயீபா தாங்களினால்

- முயிசு கடு சதா முயி” - திருவாருப்பன்**
- (i) ஆகமங்களுக்கு ஏழாக்கமூடும் வேறு பேரியகள் இன்னுடே நடந்து**

உயிர், பசு, ஜீவன், சதசத்து

(02 புள்ளிகள்)

(ii) ஆண்மைக்கள் 'சதசதம்' என அனுரக்கப்படுவதான் காலத்தைக் குறிப்பிடு.

ஆண்மா ஒரு நிலையில் சத்தையும் மற்றொரு நிலையில் அசத்தையும் உணரும் தன்மை கொண்டதால் சதசதம் எனப்படுகின்றது.

(03 புள்ளிகள்)

(iii) முனைக் காலத்தைப் பற்றி காலத்தைக் கிடைக்கு.

ஆண்மாக்களைப் பிழித்த பாசங்களின் அடிப்படையில் பசுக்கள் மூன்று வகைப்படும்

- சகலர் - ஆணவம், கன்மம், மாயை என்னும் மூன்று மலங்களாலும் பிழிக்கப்பட்ட ஆண்மாக்கள்.
- பிரளையாகலர் - ஆணவம், கன்மம் என்னும் இரு மலங்களால் பிழிக்கப்பட்ட ஆண்மாக்கள்.
- விஞ்ஞானகலர் - ஆணவம் என்னும் ஒரு மலத்தால் பிழிக்கப்பட்ட ஆண்மாக்கள்.

(05 புள்ளிகள்)

(02+03+05 = 10 புள்ளிகள்)

6. வைப்போடு கிடைந்த வூக்கிக்கப் பூருவிலிருந்து வைப்போடு கிடைத்த வேட்டுப்பு - திருவள்ளுவர்

(i) இந்துக்கள் கொண்டிரும் பள்ளுக்காகள் இரண்டாவது பெயர்களைத் தழைத்துப்பொங்கல், சித்திரை வருடப்பிறப்பு, தீபாவளி

(02 புள்ளிகள்)

(ii) பள்ளுக்காக கொண்டிருப்பதால் குப்பிம் காலத்தைக் குறிப்பிடு.

- இறையுணர்வை வளர்த்துக் கொள்ளவும் அதன் மூலம் சிந்தனை, சொல், செயல் என்பன புளித்ப்படவும் மண்டிக்கக்கள் வழிசமைக்கின்றன.
- வீட்டைக் கழுவுவதும், மெழுகுவதும், தோரணங்கள், கோலங்களால் அலங்கரிப்பதுவும், நீராடுப் புதிய ஆடை தரிப்பதுமான புறத்தூய்மை ஏற்படுகின்றன.
- புதிய பாத்திரங்களிலே உணவைச் சமைத்து உறவினர் விருந்தினருடன் கூடி உண்பது போன்ற உள்ளத் தூய்மையை ஏற்படுத்துகின்றன.

(03 புள்ளிகள்)

(iii) தீபாவளி பண்ணக்கயில் தத்துவமாக கருத்துக் கொள்கிறோம்.

நாகாசாரனின் அழிவையும் அதனால் தேவரும் மனிதரும் அடைந்த சுதந்திர வாழ்வையும் நினைவு கூருமுகமாகவே ஆண்டுதோறும் தீபாவளி பண்டிகை கொண்டாடப்படுகின்றது. உண்மையில் மனிதனது மனதுக்குள் உள்ள தீய எண்ணாங்கள் அசுரர் என்றும் நல்ல எண்ணாங்கள் தேவர் என்றும் உருவகிக்கப்படுகின்றன. தமிழ்டம் உள்ள தீய எண்ணாங்களைப் போக்கி நல்ல எண்ணாங்களை வளர்த்துக் கொள்வதே தீபாவளிக் கொண்டாட்டத்தின் அடிப்படைத் தத்துவமாகும்.

அது போல ஒவ்வொருவரும் ஞானமாகிய ஒளியை அடைவது தீபாவளியின் தத்துவமாக உள்ளது. நல்லெண்ணமாகிய எண்ணையை நம் உடம்பில் பூசுதல் வேண்டும். சித்தமாகிய அரப்பினால் அழுக்காறு, வெகுளி ஆகியவற்றைத் தேய்த்துப் போக்குதல் வேண்டும். ஞானமாகிய தூய உடைகளை உடுத்துப் புனிதமாக இருத்தல் வேண்டும். விளக்கேற்றிப் பற இருளை நீக்கும் பொழுது எமது அக இருஞும் நீங்க வேண்டும்.

(05 புள்ளிகள்)

(02+03+05 = 10 புள்ளிகள்)

7. மேல்வருளவுற்றுளி எண்ணியதும் இரண்டாக்கி சிறுகுறிபு கருத்துக் கொள்கிறோம்.

- (i) சுவாமி விபுலாநந்தரின் சமயப்பணிகள்
- (ii) சௌ வித்திபாவிருத்திக் கங்கம்
- (iii) நயினா நாவுறையின் அம்மன் ஆலயம்
- (iv) சௌ வித்தியங்களின் அம்மன்னை

(i) சுவாமி விபுலாநந்தரின் சமயப்பணிகள்

❖ சமுத்துச் சமயப் பெரியார்களுள் ஒருவரான சுவாமி விபுலாநந்தர் 1892 இல் சாமித்தம்பி, கண்ணம்மையின் புதல்வராக மட்டக்களப்பு காரரத்தீவில் பிறந்தார்.

❖ இராமகிருஷ்ண மடத்தில் இணைந்து துறவு வாழ்க்கையை மேற்கொண்டு பிரபோதசைதன்யர் என்ற பிரமச்சரிய நாமத்தோடு சமயப் பணிகளைச் செய்தார்.

❖ சமயச் சஞ்சிகைகளின் ஊடாக ஆன்மீக அறிவினைப் பரப்பினார்.

(உ+ம்) இராமகிருஷ்ண விஜயம், வேதாந்த கேசரி, விவேகாநந்தன், பிரபுத்தபாரத்.

❖ இராமகிருஷ்ண சங்கத்தின் சார்பாகப் பல பாடசாலைகளை நிறுவினார்.

(உ+ம்) மட்டக்களப்பு சிவாநந்த வித்தியாலயம்.

❖ சுவாமிகள் தமிழ் நாட்டில் இருந்த காலப்பகுதியில் பிற நிறுவனங்களோடு தொடர்புபடுத்தி சமயப் பணிகளை மேற்கொண்டார். (உ+ம்) சைவசித்தாந்த மகா சமாசம்

❖ திருக்கைலாயத்திற்கு யாத்திரையினை மேற்கொண்டார்.

- ❖ மாயாவதி ஆச்சிரமத்திலிருந்து சமயப் பணிகளையும் மேற்கொண்டார்.
- ❖ அடிகளார் சமயம் சார்ந்த பல நூல்களையும், கட்டுரைகளையும் எழுதியுள்ளார்.

(ii) சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம்

- ❖ நாவலரின் கல்வி தொடர்பான சிற்தனையை தேசிய அளவில் நடைமுறைப்படுத்திய நிறுவனம் இதுவாகும்.
- ❖ 1923 இல் உருவான இச்சங்கத்தின் முதல் தலைவராக சேர்.பொன். இராமநாதன் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.
- ❖ 1928 இல் உருவான இச்சங்கத்தின் சைவாசிரிய கலாசாலைக்கும் பாடசாலைகளுக்கும் முகாமையாளராக இந்து போர்ட். இராசரத்தினம் செயற்பட்டார்.
- ❖ இச்சங்கம் இலங்கையின் பல பாகங்களில் பாடசாலைகளை நிறுவி நடாத்தியது. (உடம்) மாதகல் விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம்.
- ❖ சைவாசிரிய கலாசாலை ஒன்றை இச்சங்கம் திருநெல்வேலியில் நிறுவி சைவாசிரியர்களைப் பயிற்றுவித்தது.
- ❖ காவியப் பாடசாலை ஒன்றை நிறுவி ஆசிரியர்களின் இலக்கண, இலக்கிய அறிவை மேற்படுத்தியது.
- ❖ இலங்கை முழுவதும் தொழிற்பயிற்சிப் பாடசாலைகளை இச்சங்கம் நடாத்தியது. இவற்றில் பாடசாலைக் கல்வியோடு தொழிற்கல்வியும் வழங்கப்பட்டது.
- ❖ ஆதரவற்ற சிறுவர்களுக்கான இல்லங்களை இச்சங்கம் நடாத்தி வருகின்றது.
- ❖ 1961 இல் இச்சங்கத்தின் சகல கல்வி நிலையங்களையும் அரசாங்கம் பொறுப்பேற்ற போதிலும் இச்சங்கம் சைவச் சிறுவர் இல்லங்கள், தொழிற் பயிற்சி மையங்கள் போன்றவற்றை இயக்கி வருவதோடு, பழைய நூல்களை மீள் பதிப்புச் செய்தல், ஏழை மாணவருக்கு உதவுதல் போன்ற பணிகளை இன்று வரை முன்னெடுத்து வருகின்றது.

(iii) நயினை நாகபூசணி அம்மன் ஆலயம்

- ❖ யாழ்ப்பாணம் நயினா தீவிலே நயினை நாகபூசணி அம்மன் ஆலயம் அமையப் பெற்றுள்ளது.
- ❖ அறுபத்து நான்கு சக்தி பீடங்களுள் இதுவும் ஒன்றாகும்.
- ❖ இயக்கர், நாகர் போன்றோரால் இவ்வாலயம் அமைக்கப்பட்டதாகக் கருதப்படுகின்றது.
- ❖ இவ்வாலயத்தின் இறைவி நாகபூசணி, நாகம்மாள், நாகேஸ்வரி என பல நாமங்களால் போற்றப்படுகின்றார்.

- ❖ நாகத்தைக் கருடனிடமிருந்து காப்பாற்றிய வணிகனால் இவ்வாலயம் அமைக்கப்பட்டதாக கூறப்படுகின்றது.
- ❖ இவ்வணிகன் ஆலய பூசகராக நயினைப் பட்டரை நியமித்தான்.
- ❖ இவ்வாலயத்தின் தல விருட்சம் - வன்னிமரம், தீர்த்தம் - சித்தாமிர்த புட்கரணி, அன்னதான மடம் - அழுத சுரபி
- ❖ ஆணிப்பூரணையை தீர்த்த நாளாகக் கொண்டு மகோற்சவம் பதினைந்து நாட்கள் நடைபெறுகின்றது.

(iv) சைவ விழுமியங்களில் அன்புடைமை

- ❖ ஒருவர் தன்னோடு தொடர்புடைய உறவுகளிடம் காட்டும் விழுமியமே அன்புடைமை ஆகும்.
- ❖ தொடர்புடையவர்களிடம் மாத்திரமன்றி அல்லாதவர்களிடமும் அக்கறை காட்டுதல் வேண்டும். அப்படிக் காட்டும் அக்கறை அருள் எனப்படுகிறது. அருள் என்பது அன்பின் முதிர்ச்சியாகும்.
- ❖ மனிதரிடத்தில் மாத்திரமன்றி விலங்குகளிடத்தும் அன்பு காட்ட வேண்டும். அதனாலே தான் கொலை, களவு, புலால் உண்ணல் முதலான பாவ காரியங்களைச் சைவம் விலக்குகின்றது.
- ❖ சைவம் அன்பை கடவுளாகக் கருதுகின்றது. இதனால்தான் திருமூலர் “அன்பும் சிவமும் இரண்டு என்பர் அறிவிலார்” எனக் கூறுகிறார்.
- ❖ உயிர்களிடம் அன்பு வைப்பவன் தெய்வநிலை எய்தி விடுகிறான் என்கிறது சைவம்.
- ❖ இறைவன் அன்பே வழவானவன். உயிர்கள் மீது இறைவன் கொண்ட பெருங்கருணை காரணமாகவே உடம்பு முதலிய கரணங்களை இறைவன் படைத்தான். இதனால் இந்த உடலைக் கொண்டு சகல உயிர்களிடத்திலும் மனிதன் கருணை காட்ட வேண்டும்.
- ❖ அன்பு என்கின்ற விழுமியப் பண்பு ஒன்று இருந்தாலே ஏனைய எல்லா விழுமியப் பண்புகளும் நம்மிடம் உண்டாகும். பகைவர்கள் அகன்று நன்பர்கள் கூடுவார்கள். துன்பம் அகன்று எங்கும் எதிலும் இன்பமே நிலவும். இதனையே பாரதியார் “அன்புடையார் இன்புற்று வாழ்தல் இயல்பு” என்கிறார்.

(ஏதாவது இரண்டிற்கு $5 + 5 = 10$ புள்ளிகள்)