

முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்  
 Provincial Department of Education - NWP

43 T II

முதலாம் தவணைப் பரீட்சை - தரம் 10 - 2020

First Term Test - Grade 10 - 2020

சித்திரக்கலை - விடைப்பத்திரம்

01. கடலாதெனிய
02. கம்பளை
03. விஜயோப்பாய
04. கணேஷ்ச்சர ஆச்சாரியார்
05. சிலை மனை
06. ஜாதி /பிறப்பு, வியாதி, வயோதிபம், மரணம்
07. கீர்த்தி ஸ்ரீ ராஜசிங்க மன்னன்
08. கொரவக்கல் /கைப்பிடி
09. மகரம்
10. கடஹஸ்த முத்திரை
11. 02
12. 03
13. 04
14. 03
15. 02
16. B
17. C
18. E
19. A
20. D
21. தூரதரிசனம்
22. லஸ்கோ
23. ஈவடுவா ஹங்கிடியன்
24. மரவாகனம்
25. சிங்களவர்
26. தானியக் குவியல் /நெற்
27. திரிபங்க /மூவிட
28. நாரிலதா மலர்
29. அல்லியாது கிரீம
30. பரதுக்க துக்கிந்த
31. இந்து ஆலயங்களில் அதிக சிற்பங்களைக் கொண்டமைந்த உயர்ந்த பகுதி
32. மட்பாண்டப் பொருட்களை செய்வதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் கருவி
33. ஏதேனுமொரு கருப்பொருளை உணர்வு பூர்வமாகவும் இரசனைக்குரியதாகவும் கட்டில் ஊடகங்களினால் வெளிப்படுத்துவதாகும்.
34. வியபத அலங்கார அலகைத் தொடர்ந்த சிக்கலான வடிவ அலங்காரம்.
35. தூண்களின் மேல் தாதுகோபத்தைப் பாதுகாப்பதற்காக அமைக்கப்பட்டுள்ள வட்டவடிவ கட்டிட அமைப்பு.
36. சோலியஸ் மென்டிஸ்
37. ஹேமமாலாவும் தந்த குமாரனும் தந்த தாதுவைக் கொண்டு வரும் காட்சி
38. களனி விகாரை
39. இருண்ட நிறங்கள், ஒளி நிழல்
40. முப்பரிமாணத்தன்மை, தூரநோக்கு, உயிரோட்டத்தன்மை

## பகுதி II

- (1) இரேகைக் கற்றலின் போது சுதந்திரமாகவும் கருத்துடனும் இரேகையைக் கையாளுதல். - புள்ளி 05
- (2) பரப்பினை கருத்துடன் உபயோகித்துள்ள திறன். - புள்ளி 05
- (3) பொருட்களின் பிரமாண இயல்புகளை வெளிப்படுத்தும் திறன். - புள்ளி 05
- (4) கோட்பாடுகளை பின்பற்றுதல் தொடர்பான விளக்கம். - புள்ளி 05
- (5) சித்திரத்தின் பொதுப் பூரணப்பாடு. - புள்ளி 05
- (6) வர்ணப் பயன்பாடு. - புள்ளி 05

---

புள்ளி 30

---

## பகுதி III - அ பகுதி

- (1) தெரிவு செய்த தலைப்பிற்குப் பொருத்தமான சூழலையும் நிகழ்வுகளையும் தன்மை. - புள்ளி 06
- (2) மனித மெய்நிலைகள், பிராணிகள் உட்பட சகல வடிவங்களையும் தளத்தில் வடிவமைத்தல் - புள்ளி 06
- (3) இரேகைகள் வடிவமைப்புக்களில் காணப்படும் சிறப்புத் தன்மை. - புள்ளி 06
- (4) வர்ண ஊடகத்தின் சிறப்பு. - புள்ளி 06
- (5) பொதுப் பூரணப்பாடு. - புள்ளி 06

---

புள்ளி 30

---

## பகுதி III - ஆ பகுதி

- (1) தொனிப் பொருளுக்குப் பொருத்தமான புதிய ஆக்கம். - புள்ளி 06
- (2) பாவனைக்கு உகந்த வகையிலும் கைத்தொழிலுக்குப் பொருத்தமுடையதாகவுமிருத்தல். - புள்ளி 06
- (3) இரேகை வடிவமைப்புக்களை கருத்துள்ள தன்மையில் உபயோகிக்கின்ற திறமை. - புள்ளி 06
- (4) பொருத்தமான வர்ணத் தேர்வும் உபயோகிக்கின்ற திறனும். - புள்ளி 06
- (5) அலங்கார அழகு நிர்மாணிப்பின் பூரணப்பாடு. - புள்ளி 06

---

புள்ளி 30

---

## பகுதி III - இ பகுதி

- (1) தலைப்புக்கு பொருத்தமான புதிய உத்திகளை பயன்படுத்தி திட்டமிடல். - புள்ளி 06
- (2) தொடர்பாடல் காரியத்தின் வெற்றி. - புள்ளி 06
- (3) வடிவங்களை ஒருங்கிணைக்கும் போது கலையம்சத்துடன் நிர்மாணித்தல். - புள்ளி 06
- (4) வர்ணத்தை தெரிவு செய்தலும் அதனை பயன்படுத்தும் விதமும். - புள்ளி 06
- (5) பல்வேறுபட்ட அழகு பிரபல்யமான நிர்மாணத்தின் சிறப்பியல்பு. - புள்ளி 06

---

புள்ளி 30

---

(i)	-	வினாத்தாள்	=	40
(ii)	-	வினாத்தாள்	=	30
(iii)	-	வினாத்தாள்	=	30
		மொத்தப் புள்ளி	=	100

# 2025

## 1ம் தவணை வகுப்புகள்

தரம் 6 முதல் 11 வரையான  
மாணவர்களிற்கான தமிழ் மற்றும் ஆங்கில  
மொழிமூல வகுப்புக்கள் ஆரம்பமாகவுள்ளன.

ஆரம்பம் 01.01.2025



இலங்கையின் எப்பாகத்திலிருந்தும்  
Zoom app மூலம் எமது வகுப்புகளில்  
இணைந்து கொள்ள முடியும்.

அனைத்துப் பாடங்களும் ஒரே கல்வி நிறுவனத்தின் கீழ்...



Education  
**கல்வி** Kalvi.lk  
අධ්‍යාපන



Whatsapp  
**075 287 1457**