

முதலாம் தவணைப் பரீட்சை - 2018

தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் I

தரம் - 10

பகுதி I - விடைகள்

1. 2	11. 4	21. 3	31. 2
2. 3	12. 1	22. 2	32. 3
3. 1	13. 3	23. 1	33. 3
4. 2	14. 1	24. 4	34. 1
5. 1	15. 3	25. 3	35. 3
6. 2	16. 3	26. 4	36. 2
7. 3	17. 2	27. 2	37. 1
8. 2	18. 3	28. 1	38. 1
9. 3	19. 1	29. 4	39. 1
10. 2	20. 1	30. 3	40. 1

(40 புள்ளிகள்)

### பகுதி II

01. 1. மழை + இருட்டில் + தெருவில் + ஒரு + வெளிச்சம் + அது + ஓ + என்ற + குரலின் + ஓடு  
2. “ நீ ஏன் நேற்று பாடசாலைக்கு வரவில்லை ?” என்று நிசா கேட்டாள்.  
3. உவமை அணி  
4. ஆடு - விலங்கு (பெயர்) ஆடுதல் - (வினை)  
5. அம்மா கூறினாள் - தலைமைத் தொடர்  
காலையில் எழும்ப வேண்டும் - சார்புத் தொடர்  
6. இராமனும் இலக்குவணனும் காட்டுக்குச் சென்றனர்.  
7. தகவல் வேண்டல் கடிதம், அழைப்பாணைக் கடிதம்....  
8. எழுவாய் - நாம்  
பயனிலை - கைவிடமாட்டோம்.  
9. முகவுரை, உடல், முடிவுரை  
10. சீதாவின் காணாமல் போன தம்பியின் சடலம் கடலில் மீட்கப்பட்டது.

(2x10 = 20 புள்ளிகள்)

02. பொருளமைவும் அளவும்	-	12 புள்ளிகள்
கருத்தும் மொழிச் செம்மையும்	-	06 புள்ளிகள்
எழுத்து நுட்பங்கள்	-	05 புள்ளிகள்
தலைப்பு	-	02 புள்ளிகள்
மொத்தம்	-	<u>25 புள்ளிகள்</u>

03. பிரதான கருத்துக்கள் :

- ஐம்பெரும் காப்பியங்களுள் ஒன்றான சிலப்பதிகாரம் கோவலன் கண்ணகி ஆகியோரின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது. இளங்கோவடிகளால் இயற்றப்பட்டது.
- தமிழகத்தை ஆட்சி செய்த மூவேந்தர்களையும், அவர்களுடைய நாட்டின் சிறப்பு மக்கள் வாழ்க்கை முறை, தொழில், அரசியல், கல்வி, சமயநிலை என்பவற்றை அறிய சான்றாக உள்ளமை.
- அரசியல் பிழைத்தோருக்கு அறம் கூற்றாகும். கற்பில் சிறந்த பெண்களை அனைவரும் போற்றுவர். ஒரு பிறவியில் செய்த வினை பிறவிகள் தோறும் தொடரும் என்ற உண்மைகளை எடுத்துரைப்பது.
- இது முத்தமிழ் காப்பியம், உரையிடையிட்ட பாட்டுடை செய்யுள், நாடகம் காப்பியம் எனவும் அழைக்கப்படும்.

(10 புள்ளிகள்)

04. 1. சிற்றரசன்  
2. அமுதம் சுரக்கும், பல்லாண்டுக்கு ஒருமுறை பழுக்கும்.  
3. பல்லாண்டுகளாக பெரிதும் முயன்று வழியமைத்து, மருந்து தூவி மலை வண்டுகளை எல்லாம் விலக்கி மறைந்திருந்த நெல்லிக் கனியை பெற்றான்.

4. மது உண்டவன் போல் மகிழ்ந்தான்.  
5. உள்ளங்கை, உள்ளம், தேன், பாட்டு

(10 புள்ளிகள்)

05. அ) முகவரி / விளிப்பு / உடல் / முடிப்பு

ஆ) கவர்ச்சியான தலைப்பு, பொதுவான விளிப்பு, உள்ளடக்கம், வெளியிடுவோர் விபரம், திகதி.

உள்ளடக்கம்	-	8 புள்ளிகள்
அமைப்பு	-	4 புள்ளிகள்
மொழிநடை	-	3 புள்ளிகள்
		<u>15 புள்ளிகள்</u>

### பகுதி III

01.

- 1) தூய்மையற்றகால்
  - 2) அதிவீரமாப்பாண்டியன்
  - 3) அறிவுடையவர்கள்
  - 4) சங்கமருவியக்காலத்திற்கு உரியது.
  - 5) மனம் கொண்டதே மாளிகை
  - 6) தொய்வு நோய் / காசநோய்
  - 7) i. கல்விமான்கள்      ii. பிராமண சைவக்குருமார்கள்      iii. பிரபுக்கள்  
iv. உபாத்தியர்கள்      v. வழக்கறிஞர்கள்      vi. பிரபல்யமானவர்கள்
  - 8) வாதமகாசபை
  - 9) i. கண்ணன் பாட்டு      ii. பாஞ்சாலி சபதம்      iii. குயிற்பாட்டு
  - 10) i. விதியை நோதல்      ii. தம் நண்பரைத் தூற்றுதல்  
iii. சதிகள் செய்தல்      iv. பொய் சாஸ்திரம் பேசல்  
v. சாதகங்கள் புரட்டுவர்
- (2x10=20 புள்ளிகள்)

02. 1. (1) உருவத்தால் பெரியவர்கள் என்று கூறப்படுபவர்கள் எல்லோரும் அறிவில் பெரியவர்கள் அல்ல உருவில் சிறியவர்கள் அறிவில் சிறியவர்களும் அல்ல.  
(2) உவமை அணி

2. (1) நான்கு அடிகளைக் கொண்டு நீதி போதிக்கும் வெண்பா யாப்பில் அமைந்தது.  
(2) தவிர்த்தல் - யானை      தழுவுதல் - நாய்

3. (1) பூதந்தேவனார்.  
(2) i. கற்றவர்கள் முன் கல்வி உரைத்தல்.      ii. அறிவில் சிறந்தவர்களோடு சேர்ந்திருத்தல்.  
iii. பிறருக்கும் கொடுத்து உதவுதல்.

4. (1) மதன் - மன்மதன்      நித்திலம் - முத்து  
(2) உருவக அணி      உவமை அணி

5. (1) i. பிரசித்தி பெற்ற வழக்கறிஞர்      ii. சட்ட நிபுணர்களின் தலை சிறந்தவர்கள்.  
iii. பிறருக்கு கொடுத்து உதவுதல்.  
(2) இலங்கையில் உள்ள எல்லோரும் யாழ்பாணத்திலும் பெரிய பேர்      (4x5=20 புள்ளிகள்)

03. (1) வண்டு காட்டில் இருந்து வந்து தேனின் சுவையை அறிந்து தாமரை மலரின் தேனைப்பருகும் வண்டு போன்றவர்களே அறிவுடையோர்.  
உயர்ந்தவர்களின் உயர்ந்த குணங்களை அறிந்து உறவு கொண்டு வாழ்வார்கள்.  
(2) தவளைகளின் குளத்திலே தாமரையுடன் வாழ்ந்தும் தேனின் சுவையை அறியாது வாழும் அது போல நெடுநாள் பழகி இருந்த போதிலும் அறிவில்லாதவர்கள் நல்லோரின் உயர்ந்த குணங்களை அறியமாட்டார்கள்.      (15 புள்ளிகள்)

04. (1) வை. விசுவநாதப் பிள்ளை

- சென்னை சர்வகலாசாலையால் முதலில் நடாத்தப்பட்ட கலை மாணிப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தவர்.
- மகா விவேகி
- கணித மேதை
- சி.வை.தாமேதிரம் பிள்ளைக்கு ஆசிரியர்
- வாதம் செய்வதில் வல்லவர்

சேர். பொன். இராமநாதன்

- சிரித்த முகம், தங்க நிற உருவமும் உடையவர்
- சென்னை நகரில் கல்வி கற்றவர்
- 25 வயதில் சட்ட சபைக்குப் போட்டியிட்டவர்.
- ஆறுமுக நாவலரின் பெருமைக்கு குரியவர்.

- (2) • கல்வி நடத்தையிலும் சிறந்த ஒருவரான சேர்.பொன்.இராமநாதனை சட்ட சபைக்கு அனுப்ப பாடுபடுத்தல்.
- பிறிற்றோவின் நேர்மையற்ற சொற்களைக் கண்டு வெறுப்படைதலும் அதற்கு துணை போகாது இருந்ததாலும்.
- (15 புள்ளிகள்)

05. உப்பில்லாக் கஞ்சியினை எனும் பாடலை மையப்படுத்தி எழுதியிருப்பின் புள்ளி வழங்குக.  
(10 புள்ளிகள்)

06. • தாழ்ந்த உள்ளம் கொண்டவர்கள்.  
• சேர்ந்த உள்ளம் உடையவர்கள்.  
• ஆடுபோல் பல பொருள் மீது ஆசை கொண்டவர்கள்.  
• தடைகளைக் கண்டு அஞ்சுபவர்கள்.
- (10 புள்ளிகள்)

07. அ. யாரால் - ஆறுமுகநாவலரால்  
யாருக்கு - கூட்டத்தில் இருந்த தன் கட்சி சார்ந்தோருக்கு

ஆ. யாரால் - ஆறுமுக நாவலரால்  
யாருக்கு - பிற்றோரின் கட்சி சார்ந்தோரும்.

(10 புள்ளிகள்)

\*\*\*

**GRADE**  
**6-11**

**STUDY WITH US..!**  
**ICT**  
**ONLINE CLASSES**

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Google Meet செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் ICT பாட நிகழ்நிலை வகுப்புகள்.

Conducted by  
**Pathmanathan Pathmaraj**  
(BIT, B.COM, PGDM, MBA, ACPM, MCP, N+)

**TAMIL MEDIUM**  
**ENGLISH MEDIUM**

**MONTHLY**  
**600/=**

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



**075 287 1457**



[www.kalvi.lk](http://www.kalvi.lk)





## எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

**எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.**

# kalvi.lk

**கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.**



Viber  
Community



Whatsapp  
Channel



Facebook  
Page