<u>**விடைகள்**</u> **தமிழ் 2025**

01.

அ.

i. தலைவியால் தோழிக்கு
தலைவனின் பிரிவினால் வருந்தும் தலைவியை எண்ணி தோழி வருந்துகின்றாள். அவ்வாறு வருந்தும் தோழியை நோக்கி தலைவி தன் துயரினை வெளிப்படுத்தல். (தன் அழகு இழந்து போனதைக் குறிப்பிட்டு தன் அன்பினை எடுத்துக்காட்டல்)

ii. கண்கள் - பூ
தோள் - மூங்கில்
நெற்றி - பிறைச்சந்திரன்

iii. மூங்கில், சந்திரன், பறவை (நாரை), தலைவன்

ஆ.

i. பரதனின் சேனை கங்கையாற்றின் வடகரையில் வந்து நின்ற பெருக்கத்தினைக் கவிஞர் சிறப்பித்துக் கூறும் சந்தர்ப்பம்.

ii. பரதன்
மாலை அணிந்த நீண்ட மகுடத்தினை உடையவன்.

iii. கங்கையாறு - பாலின் நிறம் (உவமை)
சேனைக்கடல் - உருவகம்

02.

1. 2	2. 4
3. 3	4. 4
5. 1	6. 5
7. 2	8. 3
9. 4	10. 1

03. அ.

- ✓ வாசிப்புத்திறனை வளர்த்தல்.
- ✓ பல்வேறு துறைசார் அறிவினைப் பெறுதல்.
- ✓ மொழியாற்றல் வளருதல்.
- ✓ படைப்பாக்க சிந்தனை ஏற்படல்.
- ✓ நேர்மைப்பாங்கு வளருதல்.
- ✓ படைப்பாளிகளை அறிந்து கொள்ளல்.
- ✓ பொழுதுபோக்கு
- ✓ விழுமியப் பண்புகளை மேம்படுத்தல்.

ஆ.

- ✓ முத்தமிழுடன் அறிவியல் தமிழ் சேர்தல்
- ✓ புதிய கலைச் சொற்கள், புதிய இலக்கணக் கூறுகள், புதிய வாக்கிய அமைப்புக்கள் உருவாதல்.
- ✓ 1852 அறிவியல் தமிழாக்க முயற்சிகள் தொடங்கப்பட்டது.
- ✓ டாக்டர் கிறீன் தலைமையில் மருத்துவ நூல்கள்.
- ✓ கலைச்சொல்லாக்கத் தொகுதிகள் வெளிவருதல்.

Education கல்வி அධ්‍යාපන

- ✓ கணினி, குளிரூட்டி - சொல்லாக்கம்,
- ✓ பஸ், சிக்கன் - ஒலி பெயர்ப்பு,
- ✓ கிளிக்செய், பஸ்தரிப்பு - இருமொழி
- ✓ இணையம், சீர்மியம் - புதுச் சொல்
- ✓ உணர்ச்சிக் கலப்பற்ற, தெளிவான, கலப்பற்ற செறிவான அறிவியல் மொழிநடை.
- ✓ நவீன நிலைக்கேற்ப அறிவியல் நூல்களில் எளிமை காணப்படுகின்றது.
- ✓ சுஜாதாவின் 'கம்பியூட்டரின் கதை' எடுத்துக்காட்டு.
- ✓ பத்திரிகைகள், இதழ்கள் அறிவியல்த் தமிழை பயன்படுத்துகின்றன்.

இ.
- ✓ நாட்டார் பாடல்கள் மனித வாழ்வோடு இணைந்தவை.
- ✓ செவி வழியாகவே பேணப்பட்டுவருவன.
- ✓ மக்களின் வாழ்வியலின் அனுபவத்தினை எடுத்துக்கூறுதல்.
- ✓ பிறப்பு - இறப்பு வரை காணப்படுதல்.
- ✓ தொழில் சார்ந்த பாடல்கள் முக்கியம்.
- ✓ இனிமையும் ஓசையும் உடையவை.
- ✓ உதாரணம் - தாலாட்டுப்பாடல், காதல்பாடல், ஒப்பாரிப்பாடல்
- ✓ பேச்சுமொழிப் பயன்பாடு காணப்படுதல்.

ஈ.
- ✓ சமயம் நம்பிக்கையின் அடையாளம்.
- ✓ மக்களை ஒன்றிணைப்பதில் முக்கியம்.
- ✓ பண்பாட்டின் கூறு.
- ✓ பல நாடுகளின் அரசியல் முறைமை சமயத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டது.
- ✓ விழுமியப் பண்புகளைப் புகட்டுவது.
- ✓ வாழ்க்கை நெறியைப் போதிப்பது.

உ.
- ✓ விலங்குகளில் இருந்து மனிதன் வேறுபடல்.
- ✓ ஆரம்பகாலத்தில் அறப் பண்புகள் ஊட்டப்பட்டது.
- ✓ ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்.
- ✓ பிரிவினைகள் இருக்கக் கூடாது.
- ✓ சக மனிதர்களை மதித்தல்.
- ✓ அன்பு, பணிவு, பண்பு, உண்மை கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டும்.
- ✓ மானிடம் போற்றி வாழும் போது உலகம் சிறப்படையும்.

04. அ. 1-2 குறள்கள்
ஆ. 3-6 குறள்கள்
இ. 7-10 குறள்கள்
ஈ. 6 ஆவது குறள்

05. அ.
- ✓ உயிர் உள்ள மொழி.
- ✓ அரசர்களால் வளர்க்கப்பட்டது.
- ✓ புலவர்களால் ஆராயப்பட்டது.
- ✓ பல பாகங்களில் பேசப்படுதல்.
- ✓ தொன்மையான மொழி

Education கல்வி அධ්‍යාපන

ஆ.

- ✓ தமிழ்த் தொண்டு புரிதல்
- ✓ கவியரசு, உண்மைக்கவியாளன்.
- ✓ தவப்பயனாகப் பிறந்தவர்.
- ✓ கவி சிரேட்டர்
- ✓ பராசக்தியின் அருளைப் பெற்றவர்.

இ.

- ✓ சாங்கியம், யோகம் முதலானவை.
- ✓ வேதம், வேதாந்தம், தனுர்வேதம், கணிதம், தர்க்கம் முதலானவை.

06. அ.

- ✓ கடலையும் வானையும் இரசித்தல்.
- ✓ இயற்கையோடு லயித்தல்.
- ✓ நேரம் போனதை உணராமை.
- ✓ தன்னை மறத்தல்.
- ✓ நெஞ்சத்தினைப் பறிகொடுத்தல்.

ஆ.

- ✓ கைகளைத் தொட்டுணர்ந்து.
- ✓ பட்டுப்புடைவை வாசனை.
- ✓ உள்ளம் பொருந்தியமை.
- ✓ உவகை மூலம்.

இ.

- ✓ கண்ணனைக் கண்ணம்மாவாகப் பாவனை செய்தல்.
- ✓ உரையாடல் பாங்கு.
- ✓ ஓசைச் சிறப்பு.
- ✓ கண்ணன் மீதான பக்தியினை இயற்கையின் மூலம் பிரதிபலித்தல்.
- ✓ இயற்கை முழுவதும் கண்ணனைக் காணல்.

07. அ.

அகம் சார்ந்தவை

- ✓ நற்றிணை
- ✓ குறுந்தொகை
- ✓ ஐங்குறுநூறு
- ✓ அகநானூறு
- ✓ கலித்தொகை
- ✓ குறிஞ்சிப்பாட்டு
- ✓ முல்லைப்பாட்டு
- ✓ பட்டினப்பாலை

புறம் சார்ந்தவை

- ✓ பதிற்றுப்பத்து
- ✓ பரிபாடல்
- ✓ ஆற்றுப்படை இலக்கியங்கள்
- ✓ மதுரைக்காஞ்சி
- ✓ நெடுநல்வாடை
- ✓ புறநானூறு

ஆ.

- ✓ ஐவகை நிலக் காதல் ஒழுக்கம் கைக்கிளை, பெருந்திணை
- ✓ முதல், கரு, உரி பயன்பாடு.
- ✓ பெயர் சுட்டாமை
- ✓ பாத்திரத்தின் கூற்று
- ✓ இறைச்சி, உள்ளுறை உவமத்தைப் பயன்படுத்தல்.

Education கல்வி අධ්‍යාපන

இ.

- ✓ ஒரு தலைக் காதல் - 3 வகை
- ✓ பெருந்திணை – வரைபாய்தல், மடலேறுதல்

08. அ.

- ✓ சிப்பந்திகளின் முன்னேற்றத்தில் அக்கறை.
- ✓ தன் நோயினைத் தாங்கிக் கொள்ளல்.
- ✓ சண்முகம் பிள்ளைக்குக் கூறும் வார்த்தைகள்.

ஆ.

- ✓ யானைகளின் பெருக்கம்.
- ✓ குதிரைகளின் பெருக்கம்.
- ✓ 60,000 அக்ரோணிகள்.
- ✓ கங்கையாற்றினைப் பருகித் தீர்த்தமை.

இ.

- ✓ இயற்கை வழி ஓசைகள்
- ✓ வாய் வழி ஓசைகள்
- ✓ கருவி வழி ஓசைகள்

ஈ.

- ✓ பாட்டுடைத் தலைவனின் பெயரைக் கொண்டிருத்தல்.
- ✓ பக்தி சார்பானது.
- ✓ முருகன் போற்றப்படல்
- ✓ ஏனையவை அரசர்களைப் பாடுவது.

Education கல்வி අධ්‍යාපන

Education கல்வி අධ්‍යාපන

எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கலவித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடாக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடாக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

Viber Community

Whatsapp Channel

Facebook Page