



முதலாம் தவணைப் பரீட்சை - தரம் 11 - 2020

First Term Test - Grade 11 - 2020

வரலாறு - விடைப்பத்திரம்

பகுதி I

(1) 1	(11) 4	(21) 2	(31) 2
(2) 3	(12) 2	(22) 2	(32) 4
(3) 1	(13) 3	(23) 1	(33) 2
(4) 4	(14) 3	(24) 3	(34) 4
(5) 3	(15) 2	(25) 2	(35) 2
(6) 1	(16) 1	(26) 1	(36) 3
(7) 2	(17) 4	(27) 2	(37) 4
(8) 3	(18) 2	(28) 3	(38) 3
(9) 2	(19) 1	(29) 1	(39) 3
(10) 2	(20) 3	(30) 1	(40) 2

(1 x 40 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி II

01. அ) (i) இலங்கைப் படத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. (ii) உலகப் படத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.
- ஆ) (i) A- தூட்டகைமுனு மன்னன் B- சியம் நிகாய
 C- பறக்கும் தூனாலி/ ஓடு நாடா D- வெல்லஸ்ஸ
- (ii) 1. மணிமாலை 2. இப்பன்கடுவ கல்லறை
 3. கி.மு 700 -450 முன்வரலாற்றுக் காலம் 4. பிரபுத்துவ குடும்ப ஆடம்பர வாழ்க்கை
- (iii) 1. அலெக்சாண்டர் கிரஹம் பெல் 2. தொலைபேசி
 3. 19 ஆம் நூற்றாண்டு 4. தொடர்பாடல் துறை
02. (i) A - மாந்தை B - அலிகல C - படதொம்ப லென
- (ii) தாழ்நில மலைக்காடுகள், வில்லு புல்நிலங்கள், உலர் வலயக்காடுகள்
 கரையோரக் கலப்புகள், மலைநாட்டு புல்நிலங்கள்
- (iii) உலர் வலயம் - அலிகல, பொதான
 விலங்குகளை வேட்டையாடி உணவு உட்கொண்டமை (மாடு, காட்டெருமை, மான், மரை)
 ஈர வலயம் - பாகியன்கல, கிரில்உல பெலிலென, படதொம்பலென
 தாவர உணவுகளை உட்கொண்டமை (காட்டுவாழை, காட்டுப்பலா)
 நத்தைகளை சாப்பிட்டமை
- (iv) கல்லறை மயானம் - கற்பாறைகளை சதுர வடிவில் அமைத்து சடலத்தை எரித்தல்
 புதைக்குழி மயானம் - சிறிய பாத்திரங்கள், பெரிய பாத்திரங்களில் இட்டு புதைத்தல்
 களிமண் ஓட மயானம் - பச்சைக் களிமண்ணால் ஓடம் போல் நிர்மானித்து உடலை எரித்தல்

03. (i) நாட்டைப் பாதுகாத்தல், பொருளாதார விருத்தியடையச் செய்தல், ஆன்மீகத்தை வளர்த்தல்
(ii) A - பண்டுகாபய மன்னன் B - தேவநம்பிய திஸ்ஸ மன்னன்
C - துட்டகைமுனு மன்னன் D - வசப மன்னன்
(iii) மலையின் அரசன் - 1ஆம் காசியப்ப - அலகப மகாராஜா
சக்கரவர்த்தி - நிஸங்கமல்லன் - கலிங்க சக்கரவர்த்தி, பெருமாள்
தெய்வம் - மகாசேனன் - மின்னேரியா தெய்வம்
(iv) தந்தையிடமிருந்து மகனுக்கு - கவந்திஸ்ஸ - துட்டகைமுனு - சந்தாதிஸ்ஸ
மன்னனிடமிருந்து மனைவியின் சகோதரனுக்கு - நாயக்கவம்சம்
04. (i) A - முதலாம் கஜபாகு மன்னன் B - பாதிக்காபய மன்னன் C - 6ஆம் அக்கபோதி மன்னன்
(ii) A - இரும்பு கைத்தொழில் B - தங்கக் கைத்தொழில்
C - யானைத்தந்தம் கைத்தொழில் D - நெசவு கைத்தொழில்
(iii) கற்குகைகளை சுத்தம் செய்து தானமளித்தல், பன்சலைகளை அமைத்தல்
திரிபீடத்தை பகுதி பகுதிகளாக களமிட வைத்தல், விழாக்களை ஏற்பாடு செய்தல்
பலவெறு பதவிநிலை பிக்குகள் உருவாக்கப்படல்
(iv) ஆசிரியர்கள் - “ ஆசார்ய ” அழைக்கப்பட்டமை (உதாரணம்) - துனு ஆசார்ய, எச ஆசார்ய
கல்வி நிலையங்கள் - பௌத்த விகாரைகளை அடிப்படையாக கொண்டு உருவாக்கப்பட்டமை
(உதாரணம்) அபயகிரிய
விடய பரப்பு - சிங்கள, பாளி, மொழிகள் கற்பிக்கப்படல்
05. (i) A - குளக்கட்டு B - கலிங்கற் தொட்டி C - அலைதாங்கி
(ii) A - நிலம் B - நீளம் C - நிறை D - காலம்
(iii) சமனலவெவ - இயற்கையாக வீசும் காற்று, யகட மரங்
பொருத்தமான விடைகள்
அலகொலவெவ - ஊதுளை பயன்படுத்தல்
(iv) A - பலமான சக்தியை பிரயோகித்து கற்பாறைகளை பிரித்தெடுத்தல்
B - களிமண் ஓட மயானங்களின் சுவர் அடைத்தல்
C - தெடிகம யானை விளக்கு
06. (i) A - சுபதளபதி B - புவனேகபாகு ஆகுபாத C - சங்க தளபதி
(ii) A - தம்பதேனிய B - யாப்புவ C - குருணாகல D - கம்பளை
(iii) பலவீனமான மன்னர்கள் ஆட்சி பீடம் ஏறுதல்
கலிங்க பாண்டிய அரச வம்சங்களுக்கிடையிலான போட்டி
பொருளாதார வீழ்ச்சி
கலிங்க மாகனின் படையெடுப்பு போன்றவை
(iv) யாழ்பாணத்தை சபுமல் குமார மூலம் கைப்பற்றல்
மலையக கிளர்ச்சியை அடக்குதல்
பள்ளித் தலைவர்களை கட்டுப்படுத்தல்
கோட்டையை இருமுகப்படுத்தி பொருளாதாரத்தை விருத்தி செய்தல்
பிரவேனாக்களை அமைத்தல் போன்றவை
07. (i) சட்டபூர்வமான ஆட்சி உரிமை இல்லாமை
மலையகத்தை போர்துக்கேயரிடமிருந்து பாதுகாத்தல்
மலையகத்தை சீதாவக்க ஆதிக்கத்திலிருந்து பாதுகாத்தல்
பௌத்த சமயத்தை கட்டியெழுப்புதல்
மலையக பொருளாதாரத்தை கட்டியெழுப்புதல்
(ii) திசாவை, ரட்டை, கோரளை, பற்று, கிராமம்

(iii) அரசனால் தீர்மானிக்கப்பட்ட வழக்கு

முக்கிய தலைவர்கள் தொடர்பானவை,
இராஜ துரோகம் தொடர்பானவை,
சூழ்ச்சி தொடர்பானவை

விகாரை, பிக்குகள் தொடர்பானவை
கிளர்ச்சி குழப்பங்கள் தொடர்பானவை

தண்டனைகள்

கன்னத்தில் அறைதல், விலங்கிடுதல்
கொலை செய்தல், நாடு கடத்தல் போன்றவை

(iv) யுத்த நடவடிக்கைகளை தவிர்த்தல்,

மலையகத்துடன் சமாதானமாக நடந்துக் கொள்ளல்

மன்னனுடனான நல்லுறவை பேண நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல்

மன்னனை சந்திக்க தூதுவர்களை அனுப்புதல், பரிசுகளை வழங்குதல், கடிதங்களை பரிமாறல் போன்றவை

08. (i) A - இத்தாலி B - இங்கிலாந்து C - பிரான்ஸ்

(ii) மறுமலர்ச்சிக்கு முன்

- சமய முக்கியத்துவம் பெற்ற நபர்களை சித்திரமாக வரைதல்

- படைப்புக்கள் திருச்சபையின் பெயரில் வெளியிடல்

- சமய சார்பு மிக்கவை

மறுமலர்ச்சிக்கு பின்

- படைப்பாளிகள் சுவாதீனமாக செயற்படல்

- உலகில் முக்கியம் பெறல் போன்றன

(iii) வில்லியம் ஹாவே - குருதி சுற்றோட்டத் தொகுதி

பெரசல்சஸ் - நோய்களுக்கான காரணங்கள், குணப்படுத்தும் மருந்துகள்

மைக்கல் சர்வேடஸ் - குருதி சுற்றோட்டம்

(iv) மத்திய காலம்

- கூர் துளிக் கோபுரங்கள்

- வில்வளையக் கூரை

- பிரமிட் வடிவிலான தூண்

மறுமலர்ச்சிக் காலம்

- வட்ட வடிவிலான வில் வலையம்

- உயர்ந்த தூண்கள்

- அரைவட்ட சிகரம்

உதாரணங்கள் ஊடாக விளக்கப்படல்

09. (i) A - நெசவுக் கைத்தொழில் B - இரும்புக் கைத்தொழில் C - நிலக்கரி கைத்தொழில்

(ii) பாரிய விளை நிலங்கள் ஆரம்பிக்கப்படல்,

நிலைமாற்று முறை

விளங்கு வளர்ப்பில் நவீன தொழிநுட்பம்,

நவீன உபகரணங்கள் பயன்படுத்தப்படல்

உர வகை பாவனை

(iii) பணக்கார வர்க்கம், வர்த்தக வர்க்கம், என்பன் தோன்றல்

தன்னிறைப் பொருளாதாரம் வீழ்ச்சியடைந்தமை

கூலிக்கு வேலை செய்யும் தொழிலாளர் வர்க்கம் ஒன்று உருவாகியமை

பல தேசிய கம்பனிகள் உருவாகியமை

கைத்தொழில் உற்பத்திகள் அதிகரித்தமை

வேலைவாய்ப்புக்கள் அதிகரித்தமை

(iv) விவசாயம்

- பெருந்தோட்டப் பயிர்செய்கை ஆரம்பம்

- கோப்பிவிதைகள் பிரித்தெடுக்கும் ஆலை

- தேயிலை உலர்த்தல், அரைப்பதற்கு இயந்திரங்கள் பொன்றன

போக்குவரத்து

- மொடன் முறை

- பெருந்தெருக்கள் நிர்மானம்

- புகையிரதப் பாதை நிர்மானம்

தபால்

- அரச தபால் சேவை ஆரம்பம்

- குதிரை வண்டி மூலமான வெளி தபால் சேவை

- முத்திரைகள் வெளியிடல்



எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடாக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடாக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page