



**யா/ கொக்குவில் கிந்துக் கல்லூரி**  
**முதலாம் தவணைப் பரிசீலனை - 2015**  
**பரதநாட்டியம்**

தரம் :- 10

சுட்டெண்:- .....

நேரம்:- 3 மணித்தியாலம்

## பகுதி - I

- ❖ எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.
- ❖ பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

01) நரத்தகிக்குரிய பகிப்பிராண்கள் எத்தனை?

- 1) 8                    2) 10                    3) 6                    4) 4

02) “100” எனும் குறியீட்டுக்குரிய தாளம்

- 1) திரிபுடை தாளம்    2) அட தாளம்    3) ஐம்பை தாளம்    4) ரூபக தாளம்

03) பாத்திர பிராணனின் “அஷ்ரமஹ” என்பதன் பொருள்

- 1) புத்திக்கூர்மை    2) கண்பார்வை    3) உறுதி    4) களைப்பின்மை

04) தசவுதாரங்களை எடுத்தவர் யார்?

- 1) சிவன்    2) விநாயகர்    3) விஷ்ணு    4) பார்வதி

05) ஹம்சனை அழிக்க எடுத்த அவதாரம்

- 1) கிருஷ்ண அவதாரம்    2) வாமண அவதாரம்  
3) கூர்ம அவதாரம்    4) பரசுராம அவதாரம்

06) கோர்வையின் இறுதியில் அமைய வேண்டிய அடவு

- 1) பரவல் அடவு    2) நாட்டாவு    3) மகுட அடவு    4) குத்தாவு

07) பின்வருவனவற்றுள் தொழில்சார் நடனம் அல்லாதது எது?

- 1) மீனவ நடனம்    2) கொழுந்து நடனம்  
3) அருவி வெட்டும் நடனம்    4) ஒயிலாட்டம்

08) 10ம் நூற்றாண்டில் தஞ்சைப் பெருங்கோயில் எந்த மன்னால் கட்டப்பட்டது?

- 1) பாண்டிய மன்னன்    2) பல்லவர் மன்னன்  
3) இராஜ இராஜ சோழன்    4) யாவும் பிழை

09) கிராமிய நடனத்துக்குப் பயன்படுத்தப்படும் வாத்தியம் எது?

- 1) உடுக்கு    2) மிருதங்கம்    3) தம்புரா    4) டோல்கி

10) மங்கல வாத்தியம், இராஜ வாத்தியம் என்றழைக்கப்படும் தோற்கருவி எது?

- 1) மிருதங்கம்    2) தவில்    3) உடுக்கு    4) றபான்

11) தவில் செய்யப்படும் மரம்

- 1) வேம்பு    2) பாலை    3) மூங்கில்    4) பலா

12) சுற்றுதலை பிரதிபலிக்கும் பாதபேதம்

- 1) பாதசாரிகா    2) பிரமரி    3) உத்பிளவனம்    4) மண்டலம்

13) “ஸங்க பூரணே” என்ற விநியோகம் கொண்ட ஹஸ்தம்

- 1) அஞ்சலி    2) சகேபதம்    3) டோளம்    4) கற்கடகம்

14) சளகினை அசைத்து ஆடப்படும் நடனம்

- 1) ஒயிலாட்டம்    2) சளகு நடனம்    3) செம்பு நடனம்    4) கோலாட்டம்

- 15) பல அடவுகளின் சேர்க்கை  
     1) தீர்மானம்                  2) சொற்கட்டு                  2) கோர்வை                  4) அடவு
- 16) உருப்படி வரிசையில் ஆரம்ப உருப்படியாக அமைவது  
     1) வர்ணம்                  2) அலாரிப்பு                  3) ஜத்ஸ்வரம்                  4) தில்லானா
- 17) இயற்கையின் சீற்றத்தால் ஏற்படும் அசைவு  
     1) முகில் அசைந்து செல்லல்                  2) மழை பெய்தல்  
     3) சனாமி அலைகள்                  4) அருவி நீர் பாய்தல்
- 18) கைகள் செல்லுமிடத்துக்கு ..... செல்ல வேண்டும்  
     1) கால்கள்                  2) கண்கள்                  3) தலை                  4) வாய்
- 19) “தகிடத்தகதிமி” என்பது  
     1) தில்ரம்                  2) சதுஸ்ரம்                  3) மில்ரம்                  4) கண்டம்
- 20) சங்க காலத்தில் பெண்கள் மட்டும் ஆடும் கூத்து  
     1) துணங்கை கூத்து                  2) குரவைக்கூத்து  
     3) வள்ளிக்கூத்து                  4) வேலன் வெறியாட்டு
- 21) எசல்பெரஹர நடக்கும் நாட்கள்  
     1) 90                  2) 60                  3) 80                  4) 10
- 22) தேவஹஸ்தத்தில் முருகனுக்குரிய ஹஸ்தத்தை ஒத்த ஹஸ்தம்  
     1) பார்வதி                  2) சிவன்                  3) சனி                  4) வருணன்
- 23) கண்டிய நடனத்தின் பிரதான வாத்தியம்  
     1) செண்டை                  2) மத்தளம்                  3) கெற்றபெரய                  4) உடுக்கு
- 24) “பரதகுல.....” எனத் தொடங்கும் ஸ்லோகம்  
     1) அரங்கதேவதாஸ்துதி                  2) புஸ்பாஞ்சலி  
     3) நாட்டியக் கிரமம்                  4) பாதபேதம்
- 25) சங்கமருவிய காலத்தை படம் பிடித்துக் காட்டும் இலக்கியம்  
     1) கம்பராமாயணம்                  2) மகாபாரதம்                  3) சிலப்பதிகாரம்                  4) பெரியபுராணம்
- 26) தஞ்சை பொன்னைய அவர்கள் எத்தனையாவது வயதில் தஞ்சை பிரகதீஸ்வரர் திருவடியை அடைந்தார்?  
     1) 70                  2) 95                  3) 60                  4) 50
- 27) தாளம் தொடங்கியபின் பாடல் இடம்பெறுவது  
     1) சம எடுப்பு                  2) அதித எடுப்பு                  3) அநாகத எடுப்பு                  4) யாவும் சரி
- 28) ஆஹார்யம் என்பதன் பொருள்  
     1) தாராதி                  2) சந்திரன்                  3) ஆபரணம்                  4) பரிசுத்தம்
- 29) ஆவர்த்தன முடிவைக் காட்டும் குறியீடு  
     1) \*                  2) ~~~~~                  3) //                  4) IV
- 30) சிவபெருமான் பார்வதியுடன் இணைந்து ஆடிய தாண்டவங்களின் எண்ணிக்கை  
     1) 48                  2) 9                  3) 12                  4) 36
- 31) தஞ்சை நால்வரின் குரு  
     1) புந்தரதாஸர்                  2) முத்துத் தாண்டவர்  
     3) பாவநாசம்சிவன்                  4) முத்துச்வாமிதீட்சிதர்
- 32) மிருதங்கச் சொற்கட்டைக் கொண்ட அடவுகள்  
     1) மகுட அடவுகள்                  2) நாட்டடவுகள்                  3) பரவல் அடவுகள்                  4) வீச்சடவுகள்

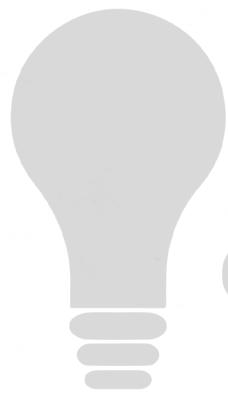
- 33) கர்நாடக சங்கீதத்தில் முதன் முதலில் வயலினை அறிமுகப்படுத்தியவர்  
     1) சின்னையா                  2) வடவேலு                  3) பொன்னையா                  4) சிவானந்தம்
- 34) மேலே உள்ளவற்றை பார்ப்பதற்கு பயன்படுத்தப்படும் சிரோதிஷ்டி பேதம்  
     1) ஆலோலிதம், நமீலிதம்                  2) கம்பிதம், அனுவிருத்தம்  
     3) துதம், சாச்சி                  4) உத்வாஹிதம், உல்லோகித
- 35) இசை எடுக்கப்பட்ட வேதம்  
     1) இருக்கு                  2) சாமம்                  3) யகர்                  4) அதர்வணம்
- 36) “பெட்டியை முடுதல்” எனும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?  
     1) சம்புடம்                  2) பேருண்டம்                  3) புஸ்படுகம்                  4) சூரமம்
- 37) “அபிந்ய தர்பணம்” எனும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?  
     1) வி. சிவசாமி                  2) நந்திகேஸ்வரர்                  3) இளங்கோவடிகள்                  4) பரதமுனிவர்
- 38) செல்லும் வழியில் பாம்மைக் கண்டால் ஏற்படும் ரஸம்  
     1) ஹாஸ்யம்                  2) ஆச்சர்யம்                  3) பயம்                  4) கருணை
- 39) “தாஹுத்த ஜெம்தரிதா” அடவு அமைந்த தாளம்  
     1) ரூபகம்                  2) ஏகம்                  3) ஆதி                  4) துருவம்
- 40) “மத்ஸயம்” எனும் ஸம்யுதஹஸ்தத்தை பிரித்தால் வரும் அஸம்யுதஹஸ்தம்  
     1) அர்த்தச் சந்திரன்      2) திரிபதாகம்      3) பதாகம்      4) மழுரம்

(40 x 1 = 40 புள்ளிகள்)

### பகுதி - II

➤ 1ம் வினா, உட்பட மொத்தம் ஜந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- 01) i) நீர் இத்தவணையில் மேற்கொண்ட கணிப்பீட்டு வகை யாது? (02 புள்ளிகள்)  
     ii) செய்முறை கணிப்பீடில் மேற்கொண்ட அலகு யாது? (02 புள்ளிகள்)  
     iii) அவ்வடவினை தாள அங்க குறியீடில் எழுதுக. (08 புள்ளிகள்)
- 02) நாட்டிய பெண்ணிற்கு இருக்க வேண்டிய பாத்திர அந்தப் பிராணன்களையும் பகிப் பிராணன்களையும் தருக. (12 புள்ளிகள்)
- 03) i) அவதாரங்கள் எத்தனை? (02 புள்ளிகள்)  
     ii) அவதாரங்களைக் கூறி அவதாரத்தின் தோற்றுத்திற்கான காரணங்களையும் விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- 04) பின்வருவனவற்றிற்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக.  
     i) தவில்  
     ii) உடுக்கு  
     iii) நாட்டியதற்மி  
     iv) லோகதற்மி (12 புள்ளிகள்)
- 05) தஞ்சைப் பெருங்கோயிலின் தோற்றம், கட்டிய மன்னன், அமைப்பு போன்றவற்றை விளக்குக. (12 புள்ளிகள்)
- 06) ஜந்து ஜாதிகளும் ஏழு தாளங்களும் இணைந்து 35 தாளங்களாகும் முறையினை அட்டவணை மூலம் விபரிக்குக. (12 புள்ளிகள்)



Education

கல்வி

අධ්‍යාපන

# May NEW ADMISSIONS

ONLINE CLASSES - 2025

## 2ம் தவணை வகுப்புகள்

தரம் 6 முதல் O/L வரை

அனைத்து பாடங்களும் ஓரே  
கல்வி நிறுவனத்தின் கீழ் ...

இலங்கையின் எப்பாகத்திலிருந்தும்  
ZOOM APP மூலம் எமது வகுப்புகளில்  
இணைந்து கொள்ள முடியும்.



JOIN NOW

WWW.KALVI.LK

075 287 1457