



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
வடக்கு மாகாணம்
ஆண்டிறுதிப்பரீட்சை- 2018
சித்திரக்கலை 1



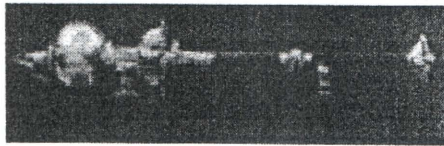
தரம் 9 சுட்டெண்:..... நேரம் : 2 மணித்தியாலம்

எல்லா வினாக்களுக்கும் இத்தாளிலே விடை தருக.

சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

01. பின்வருவனவற்றுள் கிரபிக் சித்திரமாவது.
1.சுவரொட்டி 2. விளம்பரம் 3. அட்டைப்படம் 4. மேற்கூறிய யாவும்
01. செம்மஞ்சளின் எதிர் வர்ணமாவது.
1. நீலம் 2. ஊதா 3. சிவப்பு 4. சிவப்பு செம்மஞ்சள்
02. பொலனறுவை சந்திர வட்டக்கற்களில் வெளிப்படும் நுட்பமுறை.
1. செதுக்குதல் 2. அப்புதல் 3. அரைப்புடைப்பு 4. சிறுபுடைப்பு
03. பொருட் கூட்டச்சித்திரத்தில் அவதானிக்க வேண்டியவை
1. கண்மட்டம் 2. தூரநோக்கு 3. அளவு பிரமாணம் 4. மேற்கூறிய யாவும்
04. மகோற்சவத்தின் போது இழுக்கப்படும் மஞ்சம் கலைச் சிறப்பு மிக்கதாக காணப்படும் யாழ்ப்பாணத்து ஆலயம்.
1. மாவிட்டபுரம் கந்தசாமி கோவில் 2. இணுவில் கந்தசாமி கோவில்
2. நல்லூர் கந்தசாமி கோவில் 4. செல்வசந்நிதி முருகன் கோவில்

இடைவெளி நிரப்புக.



இங்கு தரப்பட்டுள்ள கலைப்படைப்பு 06..... எனும் பெயரினால் அறியப்படுகின்றது.பாராளுமன்ற சபாநாயகரின் 07..... இது குறிக்கின்றது. 08..... ஊடகத்தில் பின்னர், தாமரை ஆகிய அலங்கார வேலைப்பாடுகள் கொண்டதாகவும் கோள வடிவத்தின் உச்சியில் உள்ள பளிங்கு, சைத்திய கலசக்கொத்தின் 09..... வடிவத்தினை ஒத்துள்ளதுடன் இதனை 10..... என்ற இலங்கைக் கலைஞர் வடிவமைத்துள்ளார்

சுருக்கமான விடை தருக.

11. கண்டி விஸ்ணு ஆலயத்தின் படி வரிசையில் காணப்படும் அலங்கார வடிவங்களில் ஒன்றினைக் குறிப்பிடுக.

12. கொடெறம்ப கங்காரிய சாந்தி கிரிகை இலங்கையின் அனுராதபுர காலத்தில் முதன் முதலில் எங்கு நடத்தப்பட்டுள்ளதாக ராஜவலிய நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளது.

13. பித்தளையை பயன்படுத்தி பொருட்களை உற்பத்தி செய்யும் நுட்ப முறைகளுள் ஒன்றினை குறிப்பிடுக.

14. பாரம்பரிய கலைநயம் மிக்க சிங்க வாகனம் யாழ்ப்பாணத்தின் எக்கோயிலில் காணப்படுகின்றது.

15. கடவுளரின் இரண்டு கால்களும் தரையை தொடும் வகையில் அமர்ந்திருக்கும் ஆசனத்தின் பெயர் யாது.

ஆங்கில எழுத்தை பொருத்தமான புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.



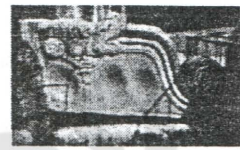
A



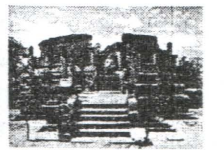
B



C



D



E

16. வேல் பொத்த லணுதங்கய. கல்பிந்து. 'அரசிலை முதலான அலங்காரங்களினால் நகத்தினை பயன்படுத்தி அலங்கரிக்கப்பட்ட கவினுறு கலைப்படைப்பு ()
17. அடித்தளத்தில் புராணக்கதைகள், கடவுள் விக்ரிகங்கள் குள்ள உருவங்களுடன் சிருங்கார இரசனை உடைய அமைப்பு ()
18. தாது கோபுரத்தின் பாதுகாப்பிற்காக பொலநறுவைக்காலத்தில் அமைக்கப்பட்ட இலங்கைக்கேயுரிய கட்டிடக்கலையாக்கம் ()
19. தயா ராஜபச்'வின் ஜனரஞ்சகமான கலைப்படைப்பு ()
20. இரத்தின பிரசாதவில் காணப்படும் உயர் கலைப்பண்புகளைக் கொண்ட படைப்பு ()

கீழ்வரும் ஒளிப்படங்களை இனங்கண்டு பெயரிடுக.



21.....

22.....

23.....



24.....

25.....

அடைப்புக்குள் தரப்பட்டுள்ளவற்றில் இருந்து பொருத்தமான சொற்களை தெரிவு செய்து ஒளிப்படத்தின் உதவியுடன் இடைவெளிகளை நிரப்புக.

(வலிமை அழகு, 4திசை, விமானம், ஆயிக்க, பொரதம், லியவல, வாகல்கடம்)

இங்கு காட்டப்படும் கலைப்படைப்பு

26. என இனங்காணப்படுகிறது. தாது கோபத்தடன் இணைந்ததாக வாசல்களின் எதிரே

காணப்படுவதுடன் ஆயக்க 27..... எனும் பெயர்களினாலும் அழைக்கப்படுகின்றது. இது

தாதுகோபத்திற்கு 28.....

சேர்க்கின்றதுடன் கருங்கல்லினால் அமைக்கப்பட்ட

அடித்தளம் 29..... என அழைக்கப்படுகின்றது. இருபுறத்திலும் உள்ள உயரமான

கற்றண்டுகளின் மீது 30. அலங்காரம் காணப்படுகின்றது.

பொருத்தமான ஆங்கில எழுத்தினை அடைப்புக்குள் இடுக.

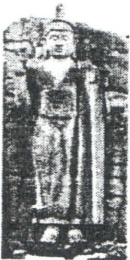
31.



()



32.



()



33.



()



34.



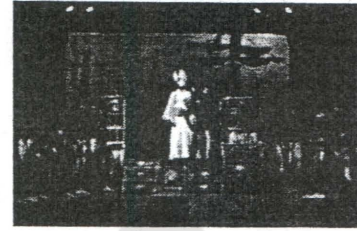
()



35.



()



ஒளிப்படத்தினை அவதானித்து கலைத்திறன்களை மதிப்பீடு செய்யத்தக்க வாக்கியங்களை எழுதுக.



36. இனம்காண்க :

37. இடம் :

38. நூட்பமுறை :

39. ஊடகம் :

40. நிற்கும் நிலை :

(1x40 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

கீழ்வருவனவற்றை ரேகைச் சித்திரமாக வரைக.

சதுர வடிவ பெட்டி மீது
(தண்ணீர்) குவளை

இளநீர்



(5x2 = 10 புள்ளிகள்)

விரும்பிய தலைப்புகளில் ஒன்றினை தெரிவு செய்து வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.

01. மழை நாள்
02. வழிபாட்டு தலத்தில் வெளிச் சூழலில் பக்தர்கள்
03. அலங்காரம் மிக்க சீதைத்துணி
04. புதிய வடிவமைப்பிலான முகமூடி சித்திரம்
05. “மரம் நடுவோம் பயன் பெறுவோம்” சுவரொட்டி சித்திரம்
06. சிறுவர்களுக்கான “பஞ்சதந்திரக்கதை” அட்டைப்படம்

(1x50 = 50புள்ளிகள்)



GRADE
6-11

STUDY WITH US..!
ICT
ONLINE CLASSES

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Google Meet செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் ICT பாட நிகழ்நிலை வகுப்புகள்.

Conducted by
Pathmanathan Pathmaraj
(BIT, B.COM, PGDM, MBA, ACPM, MCP, N+)

TAMIL MEDIUM
ENGLISH MEDIUM

MONTHLY
600/=

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



075 287 1457

 **கல்வி**
Digital Learning Platform

www.kalvi.lk





எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page