



யா/யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி
முதலாம் தவணைப் பரீட்சை - 2018
பரதநாட்டியம்

தரம் :- 10

நேரம் :- 2.30 மணி

01) சுரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக

- 1) பின்வருவனவற்றில் நரம்பு வாத்தியம் எது?
(1) புல்லாங்குழல் (2) நாதஸ்வரம் (3) வயலின் (4) தவில்
- 2) தித்தெய்ந்ததாதெய் அடவின் தாளம் எது?
(1) ஆதி (2) ரூபகம் (3) ஏகதாளம் (4) மட்டியதாளம்
- 3) ஜவஹ் என்பதன் கருத்து?
(1) வேகம் (2) உறுதி (3) வடிவமைப்பு (4) ஆர்வம்
- 4) நாட்டியப் பெண்ணிற்கு துணையாக இருக்கவேண்டிய பாத்திர பிராணன்கள் எத்தனை
(1) 08 (2) 10 (3) 06 (4) 05
- 5) துருவ தாளத்தின் அங்க அடையாளம்?
(1) |0|| (2) ||00 (3) |0| (4) 0|
- 6) பாத்திரங்களின் இயல்பான நடத்தையைக் காட்டுவது?
(1) நாட்டிய தர்மி (2) லோகதர்மி (3) பாத்திர அந்தப்பிராணன் (4) பாத்திர பகிப்பிராணன்
- 7) பத்து அவதாரங்களைக் குறிக்கும் ஹஸ்தம்
(1) தேவ ஹஸ்தம் (2) தசவதார ஹஸ்தம் (3) நவக்கிரக ஹஸ்தம் (4) ஜாதி ஹஸ்தம்
- 8) சிவபெருமானின் திருக்கரத்தில் உள்ள உடுக்கை எவ்வாறு கூறுவார்?
(1) தவில் (2) வாத்தியம் (3) டமருகம் (4) குழல்
- 9) மூன்று அங்கங்களை உடைய தாளம்?
(1) ஆதி (2) ரூபகம் (3) ஜம்பை (4) ஏகம்
- 10) இராஜஇராஜ சோழனால் கட்டப்பட்ட ஆலயம்
(1) மகாவலிபுரம் (2) மீனாட்சி அம்மன் ஆலயம் (3) தஞ்சைப் பெருங்கோவில் (4) சிதம்பரம்
- 11) 1943ம் ஆண்டு எழும்பூ ஜகந்நாதசபா மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளைக்கு வழங்கிய பட்டம்?
(1) கலாபூசணம் (2) வித்துவான் (3) கலைமாமணி (4) நாட்டியக் கலாநிதி
- 12) கண்ட நடையின் சொற்கட்டு யாது?
(1) தகதிமி (2) தகதகிட (3) தகிடதகதிமி (4) தகதிமி தகதகிட
- 13) அம்மனுக்குரிய நடனம்?
(1) காவடி (2) தூக்குக் காவடி (3) கோலாட்டம் (4) கரகம்
- 14) திஸ்ரஜாதி மட்டிய தாளத்தின் எண்ணிக்கை?
(1) 8 (2) 14 (3) 9 (4) 22
- 15) 108 கரணங்கள் உள்ள ஆலயம்
(1) மதுரை மீனாட்சி (2) தஞ்சைப் பெருவுடையார் கோயில் (3) திருச்சி (4) திருப்பதி
- 16) நட்டுவாங்கத் தாளம் ஒரு
(1) துணைக் கருவி (2) நரம்புக் கருவி (3) தோற்கருவி (4) கஞ்சற் கருவி

- 17) கண்ணீர் சிந்தி நடிப்பது
 (1) நாட்டிய தர்மி (2) லோக தர்மி (3) பாத்திர லட்சணம் (4) அபாத்திர லட்சணம்
- 18) ஐந்து வகை நடைகளுள் இறுதியாக இடம்பெறும் நடை
 (1) மிஸ்ரம் (2) திஸ்ரம் (3) சங்கீர்ணம் (4) சதுஸ்ரம்
- 19) தெய் தெய் தத்தா அடவு அமைந்த தாளம்
 (1) ஆதி (2) ரூபகம் (3) ஜமம்பை (4) ஏகம்
- 20) திரியாங்கங்களுள் ஜாதி பேதம் அடையும் அங்கம்
 (1) லகு (2) அனுத்ருதம் (3) ஆவர்த்தனம் (4) புளுதம்
- 21) பாத்திரப் பிராணன், பகிப்பிராணன் பற்றிக் கூறும் நூல்
 (1) கிராமிய நடனம் (2) மகாபாரத சூடாமணி (3) நாட்டியக்கலை (4) நடனஅரங்கம்
- 22) பாத்திரத்தின் பகிப்பிராணன்
 (1) புத்திக்கூர்மை (2) உறுதி (3) விரைவு (4) தாளம்
- 23) 35 தாளங்களிலும் கூடிய அட்சரம் உடைய தாளம்
 (1) சங்கீர்ணஜாதி துருவ தாளம் (2) மிஸ்ரஜாதி துருவதாளம்
 (3) சங்கீர்ணஜாதி அடதாளம் (4) மிஸ்ரஜாதி அடதாளம்
- 24) கிடதகதகிகிடதொம் அடவு அமைந்த தாளம்
 (1) ஆதி (2) துருவம் (3) ரூபகம் (4) மட்டியம்
- 25) இராஜ வாத்தியம் என அழைக்கப்படும் இசைக்கருவி
 (1) தம்புரா (2) தவில் (3) நாதஸ்வரம் (4) உடுக்கு

(25x2=50புள்ளி)

பகுதி II

முதலாம் வினா உட்பட விரும்பிய மூன்று வினாக்களை தெரிவு செய்து மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக

- 01) நீர் மேற்கொண்ட செயன்முறைக் கணிப்பீட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக
1. மகுட அடவுகள் எவை? (4 புள்ளி)
2. நீர் கற்ற மகுட அடவின் நாட்டிய சொற்கட்டு யாது? (4 புள்ளி)
3. மகுட அடவினை தாள அங்க குறியீட்டுடன் திரிகாலத்தில் எழுதுக (12 புள்ளி)
- 02)
1. புத்திர பிராணன்கள் எவை?
2. மேற்குறிப்பிட்ட இரண்டு பிராணன்களையும் விளக்குக
- 03) 35 தாளச்சக்கரம் அட்டவணைப்படுத்துக
- 04)
1. அவதாரங்கள் எடுத்த கடவுள் யார்?
2. ஒவ்வொரு அவதாரத்தின் தோற்றம், காரணங்களை விளக்குக
- 05) கிராமிய இசைக்கருவியான தவில் பற்றி விளக்குக
- 06) பந்தனை நல்லூர் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளையின் வாழ்க்கை வரலாறு தருக

(3x10=30புள்ளி)



Follow and Get papers Daily ..!



எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page