



# யாழ்ப்பாணம் வலயக் கல்வி அலுவலகம்

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2019

தரம் : 06

கர்நாடக சங்கீதம்

நேரம் :

2.00 மணித்தியாலம்

சுட்டெண் : .....

## பகுதி - I

சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

01. குழந்தைப் பருவத்தில் பாடப்படும் நாட்டார் பாடல் வகை  
1) நலங்குப் பாடல்  
2) மருத்துவிச்சி வாழ்த்துப் பாடல்  
3) ஊஞ்சற் பாடல்  
4) நாற்று நடுகைப் பாடல்
02. "மகர சங்கிராந்தி" என சிறப்பித்துக் கூறப்படும் பண்டிகை  
1) தீபாவளி  
2) வருடப்பிறப்பு  
3) தைப்பொங்கல்  
4) ஆடிப்பிறப்பு
03. பின்வருவனவற்றுள் நீண்ட தூரம் கேட்கும் ஒலி  
1) கதைக்கும் ஒலி  
2) கோயில் மணியொலி  
3) புல்லாங்குழலிசை  
4) கை தட்டும் ஒலி
04. "தோடுடைய செவியன்" என்பது ஒரு  
1) சிறுவர் பாடல்  
2) தேவாரம்  
3) நாட்டார் பாடல்  
4) கீதம்
05. பாடசாலையின் வரலாறு, பெருமைகள், சிறப்புக்களை வெளிப்படுத்தும் பாடல் வகை  
1) பாடசாலைக் கீதம்  
2) நாட்டார் பாடல்  
3) தேசிய கீதம்  
4) சிறுவர் பாடல்
06. சங்கீதத்தில் "ஸ்ருதியை" ஒப்பிடுவது  
1) பிதா  
2) குரு  
3) சீடன்  
4) மாதா
07. ஸரிகம என்ற ஸ்வரக் குறியீடு விளக்குவது  
1) அவரோகணம்  
2) ஸ்ருதி  
3) ஆரோகணம்  
4) அமரோசை
08. "கண்ணன் புரந்த லீலை" என்ற பாடல் ஒரு  
1) நாட்டார் பாடல்  
2) சிறுவர் பாடல்  
3) பக்திப் பாடல்  
4) தேவாரம்
09. தோடுடைய செவியன் எனப் போற்றப்படுபவர்  
1) சிவபெருமான்  
2) முருகன்  
3) விநாயகர்  
4) கிருஷ்ணர்
10. அநாகத நாதத்தை உணர்ந்த யோகி  
1) ஞானசம்பந்தர்  
2) N. வீரமணி ஐயர்  
3) பொன். ஸ்ரீ வாமதேவன்  
4) தியாகராஜ ஸ்வாமிகள்

11. தாலாட்டுப் பாடலில் ஆரம்பத்தில் பாடப்படும் வரி  
 1) ஏலேலோ 2) ஆராரோ  
 3) தந்தனத்தானா 4) தெய்தெய்யா
12. பின்வருவனவற்றுள் “இரைச்சல்” என இனங்காணப்படும் ஒலி  
 1) புல்லாங்குழல் இசை 2) மணியோசை  
 3) வாகனம் புறப்படும் ஒலி 4) பக்திப் பாடல்
13. ஸ்வரங்கள் ஸ்ருதியில் குறைவடைவதைக் குறிப்பது  
 1) அவரோகணம் 2) ஆரோகணம்  
 3) ஆகுத நாதம் 4) அநாகத நாதம்
14. கைவிசேடம் வழங்கல், மருத்துநீர் வைத்தலுடன் தொடர்புடைய பண்டிகை  
 1) வருடப்பிறப்பு 2) தைப்பொங்கல்  
 3) ஆடிப்பிறப்பு 4) தீபாவளி
15. ஒலிக்கும் பாடலைக் கேட்டவுடன் எழுந்து நின்று மதிப்புக் கொடுத்து அமைதி காக்கும்படியான பாடல் வகை அல்லாதது  
 1) பாடசாலைக் கீதம் 2) தேசிய கீதம்  
 3) தேவாரம் 4) சிறுவர் பாடல்
16. நுண் கலைகளுள் சிறந்த கலை  
 1) நடனம் 2) சங்கீதம்  
 3) நாடகம் 4) ஓவியம்
17. ஆரோகணத்தின் மறுபெயராய் அமைவது  
 1) ஆரோசை 2) அமர்முடுகல்  
 3) இறக்கம் 4) அமரோசை
18. இசை உருவாவதற்கு அடிப்படையாய் அமைபவை  
 1) ஏழு தாளங்கள் 2) பாடல்கள்  
 3) பஐனைகள் 4) ஏழு ஸ்வரங்கள்
19. நாம் பாடும் சங்கீதம், வாத்தியங்களில் வாசிக்கும் சங்கீதம் என்பவை உள்ளடங்கும் நாதம்  
 1) சங்கு நாதம் 2) அநாகத நாதம்  
 3) ஆகத நாதம் 4) ஓங்கார நாதம்
20. கம்பீர் நாட்டை எனும் இராகத்திற்குரிய பண்  
 1) நட்டபாடை 2) பூபாளம்  
 3) செந்துருத்தி 4) கௌசிகம்

(20 × 1 = 20 புள்ளிகள்)

## யகுதி - II

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

01. 1) நீர் தவணை இரண்டில் மேற்கொண்ட சங்கீத பாட கணிப்பீட்டு வகை யாது?  
2) இக்கணிப்பீட்டை நிறைவேற்ற உள்ளடக்கப்பட்ட அலகுகள் எவை?  
3) இக்கணிப்பீட்டை நிறைவேற்ற நீர் எதிர்கொண்ட பிரச்சினைகள் எவை?  
4) இக்கணிப்பீட்டை நிறைவேற்றியமையால் உமக்குக் கிடைத்த நன்மைகள் எவை?

(2 + 2 + 3 + 3 = 10 புள்ளிகள்)

02. 1) நீர் தரம் ஆறில் கற்ற சிறுவர் பாடலின்  
இராகம் யாது?  
தாளம் யாது?  
இயற்றியவர் யார்?

- 2) அச் சிறுவர் பாடலை உறுப்பமைய முழுமையாக எழுதுக.

(3 + 7 = 10 புள்ளிகள்)

03. அ) 1) ஸ்வரம் என்றால் என்ன?  
2) ஸ்வரமானது தமிழிசையில் எதற்கு ஒப்பிடப்படுகிறது?  
3) ஸ்வரங்களின் வடமொழிப் பெயர்களையும் அவற்றின் தமிழ்ப் பெயர்களையும் அட்டவணைப்படுத்துக.

(2 + 1 + 7 = 10 புள்ளிகள்)

## அல்லது

- ஆ) 1) வெசாக் பண்டிகை பற்றி ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.  
2) றம்ழான் பண்டிகை பற்றி ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.

(5 + 5 = 10 புள்ளிகள்)



தரம் 01 - 10

# 3ம் தவணை

REVISION | PAPER DISCUSSION

ஆரம்பம் - 01.12.2024

மீட்டல் மற்றும் வினாத்தாள்  
கலந்துரையாடல் வகுப்புகள்

இலங்கையின் எப்பாகத்திலிருந்தும்  
இணைந்து கொள்ள முடியும்.

JOIN NOW

புதிய அனுமதிகள்  
வழங்கப்படுகின்றன..

கட்டண விபரங்கள்

தமிழ் Medium

தரம் 01-02

2000/=

தரம் 03-05

2500/=

தரம் 06-10

3000/=

English Medium

தரம் 06-07

3500/=



KALVI.LK



WHATSAPP

075 287 1457