



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்  
வடக்கு மாகாணம்  
சுய கற்றல் கையேடு - இரண்டாம் தவணை 2020  
தரம் 11 - தகவல் மற்றும் தொடர்பாடல் தொழினுட்பவியல்

அலகு: 04 – பல்லாடகப் பயன்பாடு  
வினாக்கள்  
பகுதி – I

- 1) சுட்டியின் உதவியுடன் படிமத்தின் தேவையான பகுதியை தேவையான வடிவத்தில் தெரிவு செய்யப் பயன்படும் கருவி எது?  
1. By color                      2. Fuzzy                      3.Lasso                      4.Ellipse
- 2) தெரிவு செய்த வர்ணம் படிமத்தில் எங்கு காணப்படினும் அந்த வர்ணத்தையுடைய பகுதிகளை தெரிவு செய்யப் பயன்படும் கருவி எது?  
1. By color                      2. Fuzzy                      3.Lasso                      4.Ellipse
- 3) வரைபில் தெரிவு செய்த பகுதியை வேறொரு இடத்தில் பிரதி செய்யப் பயன்படும் கருவி எது?  
1. Heal                      2.Clone                      3.Smudge                      4.Burn
2.  
4) தெரிவு செய்த பகுதியை ஒரு திசையில் தள்ளுதலுக்குப் பயன்படும் கருவி எது?  
1. Crop                      2.Scale                      3.Shear                      4.Perspective
2.  
5) தெரிவு செய்த பகுதியை அங்கும் இங்கும் நகர்த்தப் பயன்படும் கருவி எது?  
1.Crop                      2.Rotate                      3.Align                      4.Move
- 6) வரைபில் பொருத்தமான வர்ணத்தால் வர்ணம் தீட்டப்பயன்படும் கருவி எது?  
1.Clone                      2.Smudge                      3.Heal                      4.Burn
- 7) இணைக்குக.

Free / Lasso

a



Scale

b



Color Picker

c



Heal

d



8) இணைக்குக.

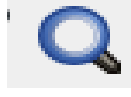
Smudge

a



Perspective Clone

b



Magnify

c



Fuzzy

d



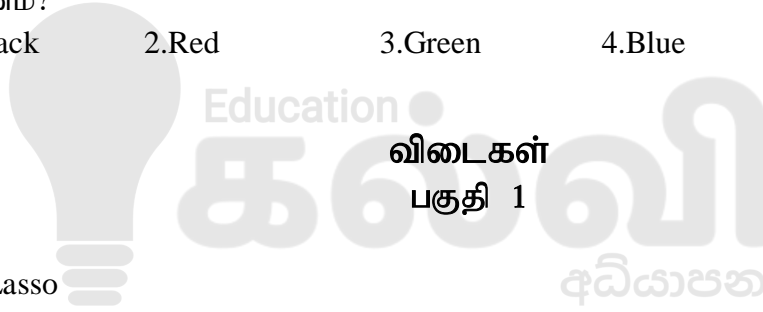
9) CMYK மாதிரியத்தின் வர்ணங்களில் அல்லாதது

1. Cyan      2. Magenta      3. Yellow      4.Red

10) Yellow, Cyan, Magenta ஆகிய மூன்றின் சேர்மானத்தால் கிடைக்கும் வர்ணம்?

1. Black      2.Red      3.Green      4.Blue

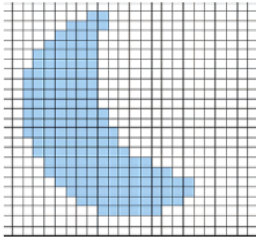
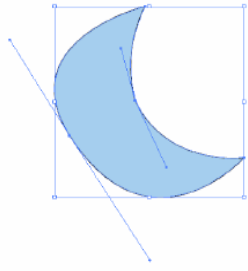
1. Lasso  
2. By Color  
3. Clone  
4. Shear  
5. Move  
6. Heal  
7. Free - c  
Scale - a  
Color picker - d  
Heal - b  
8. Smudge - c  
Perspective Clone - d  
Magnify - b  
Fuzzy - a  
9. Red  
10. Black



## பகுதி II

1. வரைபின் வகைகள் (Graphic Types) யாது?  
பரவல் வரைபு (Raster Graphic) , நெறிய வரைபு (Vector Graphic)
2. பரவல் வரைபு, நெறிய வரைபு இரண்டிற்குமான வேறுபாடுகள் எவை?

### Raster and Vector Graphics

Raster	Vector
	
Made up of a <u>grid</u> of pixels	Geometric shapes and lines that are defined <u>mathematically</u>
Resolution dependent	Resolution <u>independent</u>
When scaled, visual quality and sharpness is degraded	When scaled, visual quality and sharpness is <u>unaffected</u>
File size is relatively <u>large</u>	File size is relatively <u>small</u>
File Formats: <u>GIF, TIF, BMP, PSD</u>	File Formats: <u>EPS, WMF, AI</u>
Pixel-oriented	<u>Object</u> -oriented

3. பரவல் வரைபிற்கான மென்பொருட்கள்?  
Adobe Image Ready, Adobe Photoshop, GIMP, Corel Photopaint
4. நெறிய வரைபிற்கான மென்பொருட்கள்?  
Adobe Illustrator, Adobe Live Motion, Corel Paint Shop Pro, Adobe Fireworks
5. பரவல் வரைபிற்கான கோப்பு நீட்சி (File Extension) சில குறிப்பிடுக?
  - .psd (Adobe Photoshop)
  - .png
  - .jpg
  - .tif
  - .gif

6. நெறிய வரைபிற்கான கோப்பு நீட்சி (File Extension) சில குறிப்பிடுக?

- .ai
- .wmf
- .svg
- .eps
- .dxf

7. இலக்கமுறை வரைபியலின் பிரதான கூறுகள் எவை  
படமூலம் - Pixel, பிரிதிறன் - Resolution, பருமன் - Size, வர்ணம் - Color

8. பிரதான வர்ண மாதிரியங்கள் (Color Models) எவை?  
RGB, CMYK

9. RGB மாதிரியத்தின் பயன்பாடு?  
தொலைக்காட்சி, கணினித்திரை

10. CMYK மாதிரியத்தின் பயன்பாடு?  
(பெரும்பாலும் அச்சத்துறைகளில்) தாள்களில் படங்களை அச்சிட

11. மூலவர்ணம் RGB யில் மூன்று வர்ணமும் சேர்ந்து உருவாக்கும் வர்ணம்?  
வெள்ளை

12. RGB இனால் உருவாக்கப்படும் இரண்டாம் நிலை வர்ணங்கள் எவை?

**Red + Green = Yellow**

**Green + Blue = Cyan**

**Blue + Red = Magenta**

13. இலட்சினைகளை உருவாக்குவதற்கு பொருத்தமான வரைபு?  
நெறிய வரைபு

14. பரவல் வரைபிற்காக இலவசமாக பெறக்கூடிய மென்பொருள்?  
GIMP

15. GIMP ஆனது எந்த பணிசெயல் முறைமையை அடிப்படையாகக் கொண்டது?  
UNIX



## எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

**எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.**

# kalvi.lk

**கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.**

