



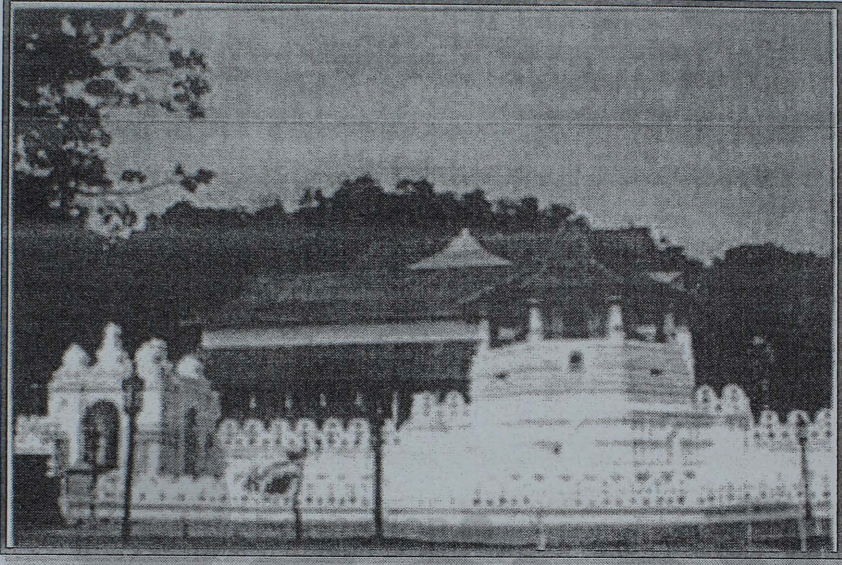
யா/ கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி
முதலாம் தவணைப்பரீட்சை - 2018

தரம் - 10

சித்திரம்

நேரம் :- 2.00 மணித்தியாலம்

பகுதி I



❖ தரப்பட்ட ஒளிப்படத்தைப் பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையிலான வினாக்களிற்கு விடை தருக?

இக்கட்டம் 1) எனும் பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படுகின்றது. பௌத்த மக்களின் முக்கிய வழிபாட்டு கட்டடமாக கருதப்படும் இது 2) எனும் மண்ணால் கட்டப்பட்டதாகும். இக் கட்டடத்தின் விசேட இடத்தை 3) பிடித்திருக்கின்றது. (பத்திரிப்பு) 4) எனும் கலைஞரால் பத்திரிப்பு எனும் அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது. இக்கட்டத்தில் 5) அமைப்பை உடைய சந்திரவட்டக்கல்லை காணலாம்.

❖ 6 தொடக்கம் 10 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் சரியான விடையை எழுதுக.

6) விஜ்ஜீலதா மேகலதா என சிசிரியாப் பெண்களை வர்ணித்த அறிஞர் யார்?

.....

7) இரத்தினக்கல்லினால் ஆக்கப்பட்ட ஆசனத்தை உள்ளே வைத்து ஆக்கப்பட்ட தாதுகோபம் எது?

.....

8) பள்ளி வாசலின் இரு புறத்தேயும் அமைக்கப்பட்டுள்ள உயரமான தூண்கள் எப்பெயரால் அழைக்கப்படும்.

.....

9) இலங்கையில் சிறந்த காவற்கல் எது?

.....

10) எம்பக்கே தேவாலயத்தின் கூரையமைப்பு எவ்வாறு அழைக்கப்படும்.

.....

❖ 11 தொடக்கம் 15 வரையான வினாக்களிற்கு மிகப்பொருத்தமான விடையின் கீழ் கோடிடுக?

11) திவங்காலயத்தில் கர்ப்பக்கிரகத்தில் காணப்படும் ஓவியம்

- 1) தேமிய ஜாதகக்கதை 2) சங்கிஸ்ஸ புரத்திற்கு புத்தர்
3) தேவ அழைப்பு 4) ஆசங்கவதி ஜாதகம்

12) இலங்கையில் கலைநுட்பம் பொருந்திய சந்திரவட்டக்கல் காணப்படும் இடம்

- 1) தலதாளமாளிகை 2) இராணி மாளிகை
3) விஷ்ணு ஆலயம் 4) பொலநறுவை வட்டதாகே

13) சமச்சீர் வடிவத்தினை வெளிப்படுத்தும் அலங்கார வடிவத்தில் ஒன்று

- 1) பேருண்டபட்சி 2) செரபெண்டிய 3) ரிஷிபகுஞ்சரம் 4) எத்கந்தலிசினிய

14) நடராஜர் வடிவத்தின் உடுக்கை ஏந்திய கை எக் குறியீட்டினை குறிப்பிடுகின்றது.

- 1) காத்தல் 2) அருளல் 3) மறைத்தல் 4) படைத்தல்

15) யானை மதில் தலையையுடைய தாதுகோபம் பின்வருவனவற்றுள் எது?

- 1) தூபராம் 2) றூவன் வெலிசாய 3) களனி தாதுகோபம் 4) அபயகிரி

❖ 16 தொடக்கம் 20 வரையான வினாக்களிற்கு சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (X) எனவும் இடுக?

16) வேடமுக உற்பத்திக்கு ஏழிலைப்பாலை மரம் பயன்படுத்தப்படும் ()

17) சணல்நாரின் மூலம் பாய் பின்னப்படும் ()

18) அவுக்கண புத்தர்சிலை தியான முத்திரையுடையது ()

19) இசுருமுனிய காதலர் சிலையானது பல்லவ மரபை உடையது ()

20) சிகிரியா ஓவியங்கள் ஈரச்சுதை மரபைச் சேர்ந்தனர் ()

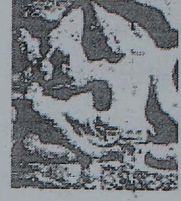
❖ 21 – 25 வரையான வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள உருவங்களுக்கு மிகவும் பொருத்தமான வடிவத்தின் அதன் முன்னால் உள்ள உருவங்களில் இருந்து தெரிவு செய்து அடைப்புக்குறிக்குள் பொருத்தமான ஆங்கில எழுத்தை எழுதுக?

21)



(.....)

A

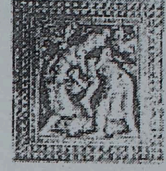


22)



(.....)

B

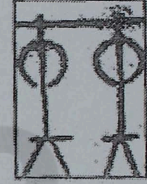


23)



(.....)

C

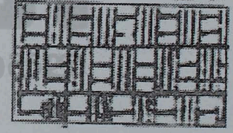


24)



(.....)

D



25)



(.....)

E



❖ 26 – 30 வரை தரப்பட்ட சொல்லின் கருத்தை விளக்குகின்ற வகையில் முதுமையான வசனத்தை எழுதுக.

26) மடோல் குருபாவ

.....

27) தூரதரிசனம்

.....

28) கின்னரர்

.....

29) திரிபங்க நிலை

.....

30) ஈரச்சுதை

.....

❖ 31 தொடக்கம் 35 வரையான வினாக்களிற்கு பொருத்தமான விடையைக் கொண்டு இடைவெளியை நிரப்புக.

- 31) கம்பளை இலங்காதிலக விகாரை எனும் மன்னனால் அமைக்கப்பட்டது.
 32) விகாரை “சத்தர்மதிலக” என அழைக்கப்படும்.
 33) சாரணாத் புத்தர் சிலை முத்திரையை காட்டி நிற்கும் சிற்பமாகும்.
 34) “மாமத்யாளன்” எனும் ஓவியம் குகையில் காணப்படுகின்றது.
 35) தூண்கள் மீது அமைக்கப்பட்ட விகாரை என அழைக்கப்படும்.

❖ கீழே தரப்பட்ட ஆக்கத்தை இனங்கண்டு 36 – 40 வரையான வினாக்களிற்கு பொருத்தமான வாக்கியம் அமைக்குக?



- 36) தொனிப்பொருள்
 37) கலைஞர்
 38) வர்ணப்பிரயோகம்
 39) ஒழுங்கமைப்பு
 40) கலைஞரின் நுட்பம்

(40 புள்ளிகள்)

❖ பின்வரும் தலைப்புக்களில் ஏதாவது ஒரு தலைப்பினை தெரிவு செய்து படம் வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக?

- 1) மீனவர் வாழ்க்கை
- 2) சுதந்திரமாக திரியும் காட்டு விலங்குகள்
- 3) விலங்கு தாவர வடிவங்களை பயன்படுத்தி சுவர் அலங்காரம்
- 4) பழப்பாணம் ஒன்றிற்கான மேலுறை.
- 5) செவ்வரத்தம் பூவைப்பயன்படுத்தி சீதைத்துணியலங்காரம்

GRADE
6-11

STUDY WITH US..!
ICT
ONLINE CLASSES

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Google Meet செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் ICT பாட நிகழ்நிலை வகுப்புகள்.

Conducted by
Pathmanathan Pathmaraj
(BIT, B.COM, PGDM, MBA, ACPM, MCP, N+)

TAMIL MEDIUM

MONTHLY

ENGLISH MEDIUM

600/=

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



075 287 1457



கல்வி
Digital Learning Platform

www.kalvi.lk





எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page