



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
வடக்கு மாகாணம்
Provincial Department of Education, Northern Province



மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை - 2022 - (2023)

தரம் - 07

நாடகமும் அரங்கியலும்

நேரம்:
2.00 மணித்தியாலங்கள்

பெயர் / சுட்டெண்

பகுதி - I

01. மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

1. பின்வருவனவற்றுள் தோற் கருவி.
 1. மத்தளம்
 2. வயலின்
 3. புல்லாங்குழல்
 4. தம்புரா
2. சொல்லாடல் நுட்பங்களில் முக்கியம் பெறாதது எது?
 1. தொனிப் பிரயோகம்
 2. லய பூர்வமான ஒலிப்பு
 3. ஏற்ற இறக்கம்
 4. தாள ஒலி
3. அரசு பாத்திரத்திற்குரிய கைப்பொருள்.
 1. குடை
 2. வாள்
 3. தேர்
 4. சிம்மாசனம்
4. ஊமச் சித்திரிப்புக்கு பொருத்தமற்ற பயிற்சி எது?
 1. உடலுக்கான பயிற்சி
 2. குரலுக்கான பயிற்சி
 3. மனதுக்கான பயிற்சி
 4. அரங்க அசைவுப் பயிற்சி
5. “களிகம்பு” ஆடப்படும் சமூகத்தினர் யார்?
 1. மலையகத் தமிழர்
 2. சிங்களவர்
 3. இலங்கை முஸ்லிம்
 4. இலங்கைத் தமிழர்

02. சரியாயின் (சரி) எனவும் பிழையாயின் (பிழை) எனவும் எழுதுக.

1. கூத்துக் களரியை வட்டக்களரி எனவும் அழைப்பர் ()
2. புதிய படைப்பாக்கத்திற்கு கற்பனை அவசியமில்லை. ()
3. குரல் பயிற்சிக்கு சுவாசப் பயிற்சி அவசியமில்லை. ()
4. நாட்டார் கதைகளில் நாட்டுப்புற வைத்திய விபரங்கள் காணப்படுகின்றன. ()
5. “கண்டறியாத கதை” என்பது வரலாற்று நாடகம் ஆகும். ()

03. தொடர்புபடுத்துக.

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. நாட்டார் கதைகள் | படச்சட்ட மேடை |
| 2. மத்தளம். | ஆடுகளம் |
| 3. அரங்க வெளி | சமூக அந்தஸ்து |
| 4. பௌதிகப் பண்பு | பலா மரம் |
| 5. புறசீனியம் அரங்கு | நல்ல விழுமியங்கள் |

04. பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்து எழுதுக.

(ஆற்றுகை, வேடஉடை, குழந்தை. ம. சண்முகலிங்கம், வசந்த கால விளையாட்டு, கரையாக்கு)

1. துணைக் கலைகளில் ஒன்றாகும்.
2. கோலாட்டத்தை எனவும் அழைப்பர்.
3. “ஈழத்தின் தமிழ் நாடகத் தலைமுறை ஒன்றின் தாய் ஆவார்.
4. கொம்பு செய்யப் பயன்படும் மரம் ஆகும்.
5. நாடகமும் அரங்கியலுக்குமாக வெளிவரும் சஞ்சிகை ஆகும்.

(20 X 2 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

❖ **ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.**

01. 1) அரங்கின் அடிப்படை மூலகங்கள் யாவை?
2) உமக்குத் தெரிந்த அரங்க வெளிகள் 2 குறிப்பிடுக.
3) அரங்க வெளி ஒன்றில் காணப்படும் பொதுவான இயல்புகள் 5 இனைக் குறிப்பிடுக.
(3+4+5 = 12 புள்ளிகள்)
02. 1) கதைக்கும் நாடக எழுத்துருவுக்கும் இடையில் காணப்படும் ஒற்றுமைகள் 3 இனைக் குறிப்பிடுக.
2) கதைகளின் வகைகளுள் 4 இனைக் குறிப்பிடுக.
3) நாடகம் எழுதும் போது நீர் எதிர்கொண்ட சவால்கள் 5 தருக.
(3+4+5 = 12 புள்ளிகள்)

03. 1) நடிකනුக்கு வழங்கப்படுகின்ற பயிற்சிகள் 3 தருக.
2) சொல்லாடல்களை பயன்படுத்தும் போது ஏற்படும் உணர்ச்சிகள் நான்கு தருக.
3) நடிකනුக்கு உடற்பயிற்சி மூலம் கிடைக்கும் நன்மைகள் 5 தருக.
(3+4+5 = 12 புள்ளிகள்)
04. 1) நமது நாட்டார் கலைகள் மூன்று தருக.
2) நாட்டாரியலில் காணப்படும் அறிவியல் கூறுகள் 4 தருக.
3) நாட்டார் கதைகளில் காணப்படும் அறக் கருத்துக்கள் 5 குறிப்பிடுக.
(3+4+5 = 12 புள்ளிகள்)
05. 1) கண்டறியாத கதை நாடகத்தின் கருப்பொருளைக் குறிப்பிடுக.
2) கண்டறியாத கதை நாடகத்தில் வருகின்ற பாத்திரங்களைக் குறிப்பிடுக.
3) இந் நாடகத்தில் உமக்குப் பிடித்த பாத்திரம் எது? அதற்கான காரணம் என்ன?
(3+4+5 = 12 புள்ளிகள்)
06. மூன்றிற்கு சிறு குறிப்பு எழுதுக.
1) நால்வகைச் சித்திரிப்பு
2) கோலாட்டம்
3) வானொலி நாடகம்
4) அரங்க கைப்பொருட்கள் தயாரித்தல்
5) அரங்கின் துணைக் கலைகள்
(4+4+4 = 12 புள்ளிகள்)

GRADE 6,7,8

STUDY WITH US..! SCIENCE ONLINE CLASSES

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Zoom செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் கணித பாட வகுப்புகள்.

- ✓ மாறாத நேர அட்டவணையுடனான வகுப்புகள்.
- ✓ மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தை உயர்த்த தொடர்ச்சியான பரீட்சைகள்.
- ✓ பயிற்சி செயலட்டைகள் pdf வடிவில் வழங்கப்படும்.

TAMIL MEDIUM

850/= Monthly

ENGLISH MEDIUM

1000/= Monthly

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



075 287 1457

தினமும் வகுப்பு RECORDING வழங்கப்படும்.



கல்வி
Digital Learning Platform

www.kalvi.lk



எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page