

வலயக் கல்வி அலுவலகம் - வலிகாமம் இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2012

நாடகமும் அரங்கியலும்

தரம் - 06

நேரம் : 1.30 மணித்தியாலம்

கட்டுண்:-.....

பகுதி - I

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

01. பின்வரும் சொற்களை வைத்து கிடைவெளி நிரப்புக.

(கூடி விளையாடு பாப்பா, சிற்பம், காத்தவராஜன் கூத்து, தப்பி வந்த தாடி ஆடு, நாடகாசிரியர்)

01. குழந்தை ம. சண்முகலிங்கம் எழுதிய சிறுவர் நாடகம்..... ஆகும்.

02. யாழ்ப்பாணத்தில் ஆடப்படுவது ஆகும்.

03. நாடகப்பிரதியினை எழுதுபவர் ஆவார்.

04. பேராசிரியர் சி. மௌனகுரு எனும் சிறுவர் நாடகத்தை எழுதினார்.

05. ஆற்றுகையல்லாத கலை வடிவம் ஆகும்.

02. பின்வருவன சரியாயின் சரி () எனவும் பிழையாயின் () எனவும் அடையாளமிடுக.

06. "அம்புலிமாமா அழகான சொக்கா....." எனும் பாடல் நாடகப் பாடலாகும். ()

07. வார்த்தைகளின்றிச் செய்யப்படும் செயல் ஊமம் ஆகும். ()

08. நாடகத்தினை நெறியாள்கை செய்பவர் தயாரிப்பாளர் ஆவார். ()

09. நாடகம் என்பது ஒரு கூட்டுக் கலையாகும். ()

10. "சேவலும் நரியும்" கதையானது நாட்டார் கதைக்குள் அடக்கம் பெறும். ()

03. பொருத்தமான விடையினைத் தெரிவுசெய்து கீறிடுக.

11. ஈழத் தமிழர்களின் பாரம்பரிய கலை வடிவமான கூத்து ஆடப்பட்ட அரங்கு எது?

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. படச்சட்டமேடை | 2. வட்டக்களரி |
| 3. திறந்த வெளி அரங்கு | 4. ஊர்தி அரங்கு |

12. பின்வருவனவற்றுள் ஆற்றுகைக் கலை வடிவம் எது?

- | | | | |
|-----------|------------|-------------|-----------|
| 1. ஓவியம் | 2. சிற்பம் | 3. கட்டிடம் | 4. நாடகம் |
|-----------|------------|-------------|-----------|

13. "பேச்சு மொழியில்" அமையும் நாடகம் எது?

- | | | | |
|---------------|-----------|----------------|-------------------|
| 1. இசை நாடகம் | 2. கூத்து | 3. சமூக நாடகம் | 4. இலக்கிய நாடகம் |
|---------------|-----------|----------------|-------------------|

14. "விநோதமான கனவு கண்ட மிருகம்" எது?

- | | | | |
|------------|--------|----------|---------|
| 1. சிங்கம் | 2. நரி | 3. முயல் | 4. கரடி |
|------------|--------|----------|---------|

15. வீண் பெருமை பேசி, பிறரைக் கேலி செய்தால் வீழ்ச்சி ஏற்படும் எனும் கருப் பொருளைக் கொண்டமைந்த கதை எது?

1. ஆமையும் முயலும்
2. பால் குடிக்காத பூனை
3. கொக்கும் நண்டும்
4. கழுதையைச் சுமர்ந்தவர்கள்

04. பின்வருவனவற்றை தொடர்புபடுத்துக

16. ஆடும் வீடும் கட்டபுலக் கலை வடிவம்

17. நாடகத்தின் வெற்றி செவிப்புலக் கலை வடிவம்

18. சத்தியவான் சாவித்திரி அரங்க விளையாட்டு

19. வானொலி நாடகம் பார்வையாளர்

20. நாடகம் இசைநாடகம் (20x2=40புள்ளிகள்)

பகுதி - II

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

01. 01. நடிகனுக்கு மிகவும் முக்கியமான பயிற்சிகள் எவை? (4புள்ளிகள்)

02. உமக்குத் தெரிந்த அரங்க விளையாட்டுக்கள் நான்கு தருக. (4புள்ளிகள்)

03. அரங்க விளையாட்டினை விளையாடுவதனால் நடிகன் ஒருவனுக்கு ஏற்படும் நன்மைகள் ஏழு தருக. (7 புள்ளிகள்)

(15 புள்ளிகள்)

02. 01. நாடகம் என்பது யாதேனும் ஒரு செயலைப் போலச்செய்தல் எனக் கூறியவர்(3 புள்ளிகள்)

02. நாடகம் ஒன்றில் பயன்படுத்தப்படும் ஏனைய மூலகங்கள் ஐந்து தருக. (5 புள்ளிகள்)

03. நாடகமும் அரங்கியலும் பாடத்தினை நீர் விரும்புவதற்கான காரணங்களைத் தருக. (7 புள்ளிகள்)

(15 புள்ளிகள்)

03. 01. சிறுவர் நாடக ஆசிரியர் இருவர் பெயர் தருக. (2 புள்ளிகள்)

02. சிறுவர் நாடகத்தில் எவ்வகையான பாத்திரங்கள் காணப்படுகின்றன. (2 புள்ளிகள்)

03. பேராசிரியர் சி. மௌனகுரு எழுதிய சிறுவர் நாடகங்கள் இரண்டு தருக. (2 புள்ளிகள்)

04. ஈழத்தில் சிறுவர் அரங்கின் முன்னோடியாகக் கருதப்படுபவர் யார்? (2 புள்ளிகள்)

05. உமக்குத் தெரிந்த சிறுவர் நாடகங்கள் ஆறு தருக. (6 புள்ளிகள்)

(15 புள்ளிகள்)

04. 01. நாடகம் ஒன்றினைப் பழக்கி மேடையேற்றுபவர் யார்? (2 புள்ளி)

02. நாடகம் ஒன்று வெற்றியா? தோல்வியா? என்பதைத் தீர்மானிப்பவர் யார்? (2 புள்ளி)

03. நாடகத்திற்குத் தேவையான நிதியினை வழங்குபவர் யார்? (2 புள்ளி)

04. நடிகனைத் தெரிவு செய்பவர் யார்? (2 புள்ளி)

05. நாடகம் ஒன்றினை விமர்சிப்பவர் யார்? (2 புள்ளி)

06. நல்ல நாடகம் ஒன்றின் பண்புகள் ஐந்து தருக. (5 புள்ளி)

(15 புள்ளி)

தரம் 01 - 10

3ம் தவணை

REVISION | PAPER DISCUSSION

ஆரம்பம் - 01.12.2024

மீட்டல் மற்றும் வினாத்தாள்
கலந்துரையாடல் வகுப்புகள்

இலங்கையின் எப்பாகத்திலிருந்தும்
இணைந்து கொள்ள முடியும்.

JOIN NOW

புதிய அனுமதிகள்
வழங்கப்படுகின்றன..

கட்டண விபரங்கள்

தமிழ் Medium

தரம் 01-02 2000/=

தரம் 03-05 2500/=

தரம் 06-10 3000/=

English Medium

தரம் 06-07 3500/=



KALVI.LK



WHATSAPP

075 287 1457