



வலயக்கல்வி அலுவலகம் - வவுனியா தெற்கு

மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை - 2020

பரீட்சைச்சபை

தாம் : 06

நாடகமும் அரங்கியலும்

நேரம்: 02.00 மணி

பகுதி 1

01) சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

01. ஈழத்து சிறுவர் நாடகத்தின் தந்தை

- |                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| 1. குழந்தை ம.சண்முகலிங்கம் | 3. வேலுசரவணன்     |
| 2. சி.மௌனகுரு              | 4. சோமலதா கபசிங்க |

02. வாய் மொழியை பயன்படுத்தாத நடிப்பு முறை

- |           |        |         |                |
|-----------|--------|---------|----------------|
| 1. கூத்து | 2. இசை | 3. ஊமம் | 4. புத்தாக்கம் |
|-----------|--------|---------|----------------|

03. 'பிள்ளை அழுத கண்ணீர்' என்ற சிறுவர் நாடகத்தினை எழுதியவர்

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1. மௌனகுரு      | 3. சண்முகலிங்கம் |
| 2. ஜெ.ஜெயசங்கர் | 4. வேலுசரவணன்    |

04. ஈழத்தில் திருப்பு முனையை ஏற்படுத்திய சிறுவர் நாடகம்

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1. பஞ்சவர்ண நரியார்     | 3. தப்பி வந்த தாடி ஆடி |
| 2. கூடி விளையாடு பாப்பா | 4. கண்மணிக் குட்டியார் |

05. ஆக்கியல் அசைவுகளில் ஒன்று

- |            |           |            |                  |
|------------|-----------|------------|------------------|
| 1. நடத்தல் | 2. ஓடுதல் | 3. பாடுதல் | 4. குதிரை ஓட்டம் |
|------------|-----------|------------|------------------|

06. கிராமத்து கலை வடிவங்களில் ஒன்றாக அமையாதது

- |           |          |          |          |
|-----------|----------|----------|----------|
| 1. கும்மி | 2. கரகம் | 3. நடனம் | 4. காவடி |
|-----------|----------|----------|----------|

07. பின்வருவனவற்றுள் கற்பனை பாத்திரமாக அமைவது

- |            |               |              |            |
|------------|---------------|--------------|------------|
| 1. பேய்கள் | 2. மிருகங்கள் | 3. மனிதர்கள் | 4. பறவைகள் |
|------------|---------------|--------------|------------|

08. பின்வருவனவற்றில் உடல் தளர்விற்கான பயிற்சியாக அமைவது

- |                            |                |
|----------------------------|----------------|
| 1. ஆடும் வீடும்            | 3. பொன் முட்டை |
| 2. கரடியும் கிராம மக்களும் | 4. பஸ்         |

09. உமது சூழலில் நீர் அவதானிக்க முடியாத அம்சம் எவை?

1. முனிவர்
2. மாணவர்
3. ஆசிரியர்
4. பொலிஸ்

10. சிறுவர் நாடக பாத்திரங்களில் அடங்குவது

1. சிங்கம்
2. மயில்
3. கரடி
4. யாவும் சரி

(2x10=20)

## பகுதி 2

விரும்பிய நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

01.

1. நாட்டார் கதைகள் என்பதன் பொருள் யாது?
2. நீர் அறிந்த நாட்டார் கதைகள் 5 தருக?
3. நாட்டார் கதைகளில் வரும் பாத்திரங்கள் 5 தருக?
4. நீர் அறிந்த நாட்டார் கதை ஒன்றை எழுதுக?

(4x5=20)

02.

1. சிறுவர் நாடகங்கள் நடிக்கும் முறைகள் எவை?
2. சிறுவர் நாடகத்தின் பண்புகள் 5 தருக?
3. சிறுவர் நாடகங்களில் வரும் பாத்திரங்கள் 5 தருக.
4. சிறுவர் நாடகப் பாடல் ஒன்று தருக.

(4x5=20)

03.

1. பிள்ளை அழுத கண்ணீர் நாடகம் எவ்வகையானது?
2. இதில் வரும் பாத்திரங்கள் தருக
3. இந்த நாடகத்தினை எழுதியவர் யார்?
4. இந்த நாடகத்தில் உமக்குப் பிடித்த பாத்திரம் யாது? காரணம் யாது?

(4x5=20)

04.

1. சூழலில் நீர் அவதானிக்கின்ற பாத்திரம் ஒன்றை படம் வரைந்து காட்டுக
2. அந்த பாத்திரத்திற்கு எவ்வாறான வேட உடை அணிவீர் என்பதனை எழுதுக.

(20 புள்ளிகள்)

05. நீர் வாசித்த சிறுவர் கதை ஒன்றை எழுதுக.

(20 புள்ளிகள்)

தரம்  
6,7,8

தமிழ்

ONLINE CLASSES

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Zoom செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் தமிழ் பாட வகுப்புகள்.

- ✓ மாறாத நேர அட்டவணையுடனான வகுப்புகள்.
- ✓ மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தை உயர்த்த தொடர்ச்சியான பரீட்சைகள்.
- ✓ பயிற்சி செயலட்டைகள் pdf வடிவில் வழங்கப்படும்.

மாதக் கட்டணம்

850/=

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



075 287 1457

தினமும் வகுப்பு RECORDING வழங்கப்படும்.



கல்வி  
Digital Learning Platform

www.kalvi.lk





## எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

**எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.**

# kalvi.lk

**கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.**



Viber  
Community



Whatsapp  
Channel



Facebook  
Page