

முதலாந் தவணைப் பரீட்சை - 2017

1st Term Examination - 2017

சித்திரம்

Art

நேரம் :- 3மணித்தியாலம்

Time :- 3 Hours

தரம்

Grade

10

பகுதி - I

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

- 1) 1 - 5 வரையான வினாக்களுக்கு A, B, C, D, E என்னும் எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தி விடை எழுதுக.



A



B



C



D



E

- (1) உலோகவார்ப்பு நுட்பமுறை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது
- (2) கூரைச்சிகரத்திற்குப் பெயர் பெற்றது
- (3) மரச்செதுக்கல் வேலைப்பாட்டிற்குப் பெயர் பெற்றது
- (4) அம்பலத்தில் காணப்படும் சிற்பம்
- (5) மணற்கல்லினால் ஆன சிற்பம்

- 2) சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (X) எனவும் அடையாளமிடுக.

- (1) செங்கடகல என அழைக்கப்படுவது தலதாமாளிகை. ()
- (2) மெதவெல கற்றுண்களின் மேல் அமைந்த விகாரை. ()
- (3) உத்தர ராமய என களனி விகாரை அழைக்கப்படும் ()
- (4) முழுவதும் கருங்கல்லினால் கட்டப்பட்ட விகாரை கடலதெனிய ()
- (5) பனாம்பிட்டிய அம்பலம் எஞ்சியிருக்கும் அம்பலம் ஆகும். ()

- 3) சுருக்கமான விடை தருக.

- (1) மரச்செதுக்கலுக்குப் பெயர்பெற்ற தேவாலயம் எது?
- (2) வேடமுகம் செய்வோர் எவ்வாறு அழைக்கப்படுவர்?
- (3) மாற பரராஜய ஓவியம் காணப்படும் விகாரை எது?
- (4) நடராஜரின் நடன வேகத்தைக் காட்டுபவை எவை?
- (5) கடினச் செயலைக் காட்டும் புத்தர் சிலை எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
- (6) பஞ்சுதேவ மண்டலத்தைச் சேர்ந்த தெய்வம் எது?
- (7) பௌத்த ஓவியத்தை லிகோ முறையில் வெளியிட்ட ஓவியர் யார்?
- (8) எண்கோண மண்டபத்தை அமைத்த சிற்பி யார்?
- (9) தந்த ஆலயம் எது?
- (10) பொலநறுவை சந்திரவட்டக்கல்லில் நீக்கப்பட்ட உருவம் எது?

4) பொருத்தமான சொல்லை வைத்து நிரப்புக.

(திஸ்வாவி, சாதிலிங்கம், பத்திரிப்பு, பத்மசீலா, டெம்பரா)

- (1) எண்கோண மண்டபம் என அழைக்கப்படும்.
- (2) உலர் சாந்தின் மீது வரையப்படுவது என அழைப்பர்.
- (3) இசுறுமுனியா விகாரைக்கு அண்மையில் உள்ளது.
- (4) சிவப்பு பெறப்படும்.
- (5) சந்திரவட்டக்கல் என அழைப்பர்.

5) தரப்பட்ட படத்தைப் பயன்படுத்தி வசனம் அமைக்க.

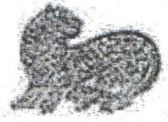
- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)



6) தொடர்புபடுத்துக.



A



B



C



D



E

1



2



3



4



5



7) பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.



- (1) இவ் ஓவியம் எதைச் சித்திரிக்கின்றது? :.....
- (2) இதை வரைந்த ஓவியர் :
- (3) கொண்டுவரப்படும் பொருள் :.....
- (4) எவ்வகை வேடம் :.....
- (5) பயன்படுத்திய வர்ணம் :.....

பகுதி - II

❖ பின்வருவனவற்றில் ஒன்றை வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.

1. மீனவர் வாழ்க்கை
2. சந்தைக் காட்சி
3. வயலில் வேலை செய்வோர்
4. குழந்தை ஆடைக்கான மகிழ்ச்சிகரமான அலங்காரம்
5. விலங்கு, தாவர வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி சுவர் அலங்காரம்
6. விலங்கு, பறவை உருவைப் பயன்படுத்தி கம்பளத்திற்கு அலங்காரம்



Follow and Get papers Daily...!



எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page