



# மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் வடக்கு மாகாணம்



நிலையறிபரீட்சை – 2021

நடனம் I,II

பெயர் ∴ சுட்டெண் :- .....

தரம் :- 8

நேரம் :- 2 மணித்தியாலம்

பகுதி I

1. நமஸ்காரத்தில் அபியநயிக்கப்படும் இரட்டைக்கை முத்திரை
  1. சிகரம்
  2. கடகாமுகம்
  3. சதுரம்
  4. அஞ்சலி
2. சிரோ பேதங்களில் உத்வாகிதம் என்பது
  1. கீழேபார்த்தல்
  2. நேரேபார்த்தல்
  3. மேலேபார்த்தல்
  4. சுற்றிப்பார்த்தல்
3. தத்தெய்தாம் அடவின் மறுபெயர்
  1. கோர்வை அடவு
  2. வீச்சடவு
  3. மெட்டடவு
  4. ஊஞ்சல் அடவு
4. தியானஸ் லோகத்தில் தாராதி என்பதன் கருத்து
  1. உடம்பு
  2. நட்சத்திரம்
  3. உலகம்
  4. சந்திரன்
5. ஒற்றைக்கை முத்திரைகளில் பதினெட்டாவது முத்திரை
  1. முஷ்டி
  2. சிகரம்
  3. சிம்ஹமுகம்
  4. மிருகஸர்சம்
6. நடனசாரம் என்ற நூலின் ஆசிரியர்
  1. திருமதி.லீலாம்பிகை செல்வராஜா
  2. சபாஜெயராஜா
  3. பேராசிரியர் வி.சிவசாமி
  4. சுபாசினி பத்மநாதன்
7. நிருத்தத்திற்கு உதாரணமாக அமைவது
  1. சப்தம்
  2. வர்ணம்
  3. பதம்
  4. அலாதிப்பு
8. ஆவர்த்தன முடிவைக் காட்டும் குறியீடு
  1. /
  2. //
  3. O
  4. U
9. கோல்கள் கொண்டு ஆடப்படும் கிராமிய நடனம்
  1. காவடி
  2. கரகம்
  3. கோலாட்டம்
  4. கும்மி

10. ஆனந்த தாண்டம் ஆடப்பட்ட சபை

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| 1. வெள்ளியம்பலம் | 2. தாமிரசபை |
| 3. இரத்தினசபை    | 4. கனகசபை   |

11. நடனம் ஆடும் பெண்ணிற்கு இருக்க வேண்டிய இலட்சணங்கள்

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1. அபாத்திர இலட்சணம் | 2. பாத்திரஇலட்சணம்  |
| 3. சபை இலட்சணம்      | 4. சபாநாயக இலட்சணம் |

12. திரிபதாக முத்திரையும் மட்டும் அபிசயிக்கும் அடவு

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1. தெய்யாதெய்யி | 2. தெய்ஹத்தெய்ஹி |
| 3. தாதெய்தெய்த  | 4. தத்தெய்தளஹா   |

13. கண்ட நடையின் சொற்கட்டு

- |         |           |           |               |
|---------|-----------|-----------|---------------|
| 1. தகிட | 2. தகதிமி | 3. தகதகிட | 4. தகிடதகதிமி |
|---------|-----------|-----------|---------------|

14. நடனத்தின் இலட்சணங்கள்

- |                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| 1. பாவம், இராகம், தாளம்            | 2. லகு தருதம் அனுத்ருதம் |
| 3. நிருத்தம் திருத்தியம் நாட்டியம் | 4. நிருத்தம் பாவம் தாளம் |

15. முதலாவது தத்தெய்தாம் அடவில் அபிநயிக்கும் முத்திரைகள்

- |                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. சிகரம் பதாகம் கடகாமும் அலபதம் | 2. சிகரம் பதாகம், திரிபதாகம் மயூரம் |
| 3. சிகரம் பதாகம் கடகாமுகம் சூசி  | 4. சிகரம் பதாகம் கடகாமுகம் முஷ்டி   |

16. கண்ட பேதங்களின் எண்ணிக்கை

- |           |          |          |           |
|-----------|----------|----------|-----------|
| 1. ஒன்பது | 2. எட்டு | 3. ஐந்து | 4. நான்கு |
|-----------|----------|----------|-----------|

17. முதலாம் தத்தெய்தெய்தாஹா அடவின் தாளம் யாது

- |        |           |          |         |
|--------|-----------|----------|---------|
| 1. ஆதி | 2. ரூபகம் | 3. ஜம்பை | 4. ஏகம் |
|--------|-----------|----------|---------|

18. திருஷ்டி பேதம் என்பது

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1. கண்அசைவு | 2. கபாதஅசைவு  |
| 3. தலைஅசைவு | 4. கழுத்தசைவு |

19. கண்கள் செல்லுமிடம் செல்ல வேண்டியது

- |          |         |         |          |
|----------|---------|---------|----------|
| 1. கைகள் | 2. ரஸம் | 3. மனம் | 4. பாவம் |
|----------|---------|---------|----------|

20. துருப தாளத்தின் குறியீடு

1. |0|

2. |0||

3. |0|0

4. ||00

(20x2=40 புள்ளிகள்)

பகுதி II

விரும்பிய நான்கு வினாக்களிற்கு விடை எழுதுக

01)

- I. தெய்யா தெய்யி அடவுகளின் எண்ணிக்கை யாது?
  - II. இதன் தாளம் யாது?
  - III. இவ் அடவின் மறுபெயர் யாது?
  - IV. இவ் அடவில் அபிநயிக்கப்படும் முத்திரைகள் எவை?
  - V. முதலாவது அடவினை திரிகாலங்களிலும் தாள அங்க அடையாளங்களுடன் எழுதுக
- (1+1+1+4+8=15)

02) பின்வரும் முத்திரைகளின் விநியோகத்தினையும் கருத்தையும் எழுதுக

- I. மயூரம்
- II. கபித்தம்
- III. அராளம்

(3x5=15)

02) பின்வரும் முத்திரைகளின் விநியோகத்தினையும் கருத்தையும் எழுதுக

- I. மயூரம்
- II. கபித்தம்
- III. அராளம்

(3x5=15)

03)

- I. அபிநயம் எத்தனை வகைப்படும்
- II. அவை எவை
- III. அபிநயங்களை விளக்குக

(1+4+10=15)

04)

- I. தொழில் சார் கிராமிய நடனம் என்றால் என்ன?
- II. தொழில் சார் கிராமிய நடனங்கள் முன்றைக் குறிப்பிடுக
- III. தொழில்சார் கிராமிய நடனம் இரண்டு பற்றி எழுதுக

ஆடப்படும் சந்தரப்பம்

ஆடை ஆபரணம்

பக்கவாத்தியம்

(2+3+10=15)

05) பின்வருவன பற்றி எழுதுக

- I. பாதபேதம்
- II. அரங்கதேவாஸ்துதி
- III. லாஸ்யம்

(5x3=15)



ONLINE CLASSES - 2025

May

# NEW ADMISSIONS

## 2ம் தவணை வகுப்புகள்

தரம் 6 முதல் O/L வரை

அனைத்து பாடங்களும் ஒரே  
கல்வி நிறுவனத்தின் கீழ் ...



இலங்கையின் எப்பாகத்திலிருந்தும்  
ZOOM APP மூலம் எமது வகுப்புகளில்  
இணைந்து கொள்ள முடியும்.



**JOIN NOW**

[WWW.KALVI.LK](http://WWW.KALVI.LK)

**075 287 1457**