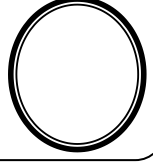




யா/ஹாட்லிக் கல்லூரி,பருத்தித்துறை.
J/ Hartley College, Point Pedro.



முதலாம் தவணைப் பரீட்சை-2020-தரம் 07
First Term Examination - 2020-Grade 07

சித்திரம்

43

T

I, II

2 மணித்தியாலம் 30 நிமிடங்கள்
2hours 30 Mins

கட்டெண்
Index No

--	--	--	--	--

சித்திரம்

பகுதி - I

❖ 5 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. மூலவர்ணங்கள் மூன்றையும் கலக்கும் போது பெறப்படும் வர்ணம் யாது?

1. சிவப்பு 2. பச்சை 3. கபிலம் 4. கறுப்பு

2. தாதுகோபத்தின் வடிவத்தின் அடையாளம் காணும் பகுதி

1. அண்டம் 2. படிக்கட்டு
3. சிகரம் 4. பாதுகாப்பு வளையம்

3. அச்சுப்பதித்தல் என்பது

1. கிரமிக் சித்திரம் 2. அலங்காரச்சித்திரம் 3. இரேகைச் சித்திரம் 4. ஒட்டுச்சித்திரம்

4. நீர் வர்ணத்தை பிரயோகிக்கும் போது ஒரு வர்ணத்தின் இளம்சாயல் வர்ணத்தைப் பெற எவ்வர்ணத்தை கலக்க வேண்டும்?

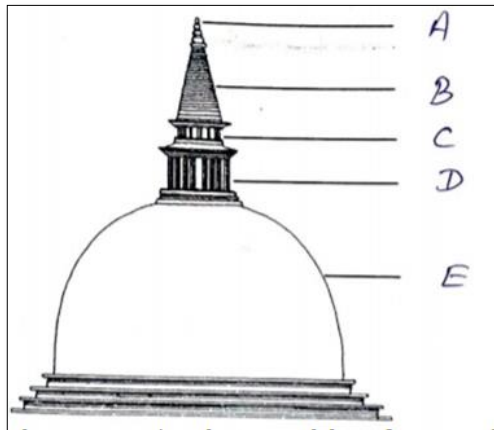
1. கறுப்பு 2. வெள்ளை 3. மஞ்சள் 4. கபிலம்

5. அலையின் போக்கை காட்டும் இரேகை எது

1. கோண இரேகை 2. அலை இரேகை 3. சதுரம் 4. முட்டை வடிவம்

(5 புள்ளிகள்)

❖ 6 - 10 வரையான வினாக்களுக்கு கீழ்வரும் படத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை தருக



6. A –
7. B –
8. C –
9. D –
- 10 E –

(10 புள்ளிகள்)

❖ 11 – தொடக்கம் 15 வரையான வினாக்களுக்கு கூற்றுக்கள் சரியாயின் (√) எனவும் பிழையாயின் (×) எனவும் அடையாளமிடுக.

11. இலங்கையில் முதல் முதல் கட்டப்பட்ட தாதுகோபம் தூபராம ஆகும் ()
12. வெப்ப வர்ணங்களை பின்செல்லும் வர்ணங்கள் எனவும் அழைப்பர் ()
13. பொம்மலாட்டக்கலையில் ஒளிநிழலில் அசைவைக்காட்டும் பொம்மையை கைப்பொம்மை என்பர் ()
14. வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால குகை ஓவியங்களில் கைப்பதிப்பு ஓவியங்களும் அடங்கும்()
15. தொலைக்காட்சி நாடக பொம்மலாட்டத்தில் கூம்பிச்சி ஒரு பாத்திரமாகும் ()

(5 புள்ளிகள்)

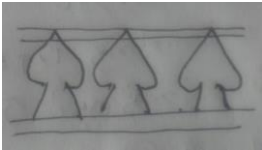
❖ 16 – 20 வரையான வினாக்களுக்கு புள்ளிக்கோட்டில் விடை தருக.

16. தூபியின் வடிவம்



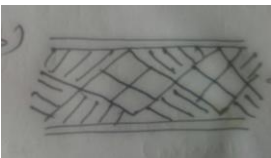
.....

17. என்ன அலங்கார வடிவம்



.....

18. என்ன அலங்கார வடிவம்?



.....

19. வடிவம் எது?



.....

20. எவ்வகை கலைக்குரியது?



.....

(5 புள்ளிகள்)

❖ 21- 25 வரையான வினாக்களை தொடர்பு படுத்துக.

21.



A

பாய்பின்னல் ()

22.



B

தாதூகோப வடிவம் ()

23.



C

குகை ஓவியம் ()

24.



D

இரு பரிமாணம் ()

25.



E

கேது வடிவம் ()

(5புள்ளிகள்)

❖ 26 – 30 வரையான வினாக்களுக்கு கீழ் வரும் படத்தினை கொண்டு விடை தருக.



26. இது எவ்வகைச்சித்திரம்

.....

27. இதன் உயிர்தன்மையை எதனூடாக நிர்மாணிக்கின்றனர்?

.....

28. இதன்மூலம் எவ்வணர்வு வெளிப்படுகின்றது?

.....

29. எவர்களுக்காக இச்சித்திரம் நிர்மாணிக்கப்படுகின்றது?

.....

30. இச்சித்திரங்கள் சிறப்பாக அமைய உதவுகின்றன.

(10 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

கீழ்வருவனவற்றை சித்திரமாக வரைந்து ஒளிநிழல் படுத்துக.

சதுர வடிவப்பெட்டி

பந்து



(5 X 2 = 10 புள்ளிகள்)

விரும்பிய தலைப்புக்களில் ஒன்றை தெரிவு செய்து வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.

1. பாடசாலைப்பூந்தோட்டம்
2. வாசனை மலரும் வண்ணத்துப்பூச்சி
3. பட்டம் விடும் சிறுவர்கள்
4. புதிய வடிவிலான முகமுடிச்சித்திரம்
5. “மரம் நடுவோம் பயன்பெறுவோம்” சுவரொட்டி
6. சீத்தை துணி ஒன்றிற்கான அலங்காரம்

ONLINE CLASSES

TAMIL AND ENGLISH MEDIUMS

அனைத்து பாடங்களும் ஒரே கல்வி நிறுவனத்தின் கீழ்....

GRADE

7

திறமை வாய்ந்த ஆசிரியர்களினூடான சிறந்த
வழிகாட்டலுடன் கூடிய வினைத்திறன் மிக்க
நிகழ்நிலை வகுப்புகள்.



075 287 1457

FREE

ADMISSION

தமிழ்
விஞ்ஞானம்
கணிதம்

வரலாறு
English
ICT

சுகாதாரம்
புவியியல்
குடியியல்

- Spoken English Classes.
- Sinhala Reading and Writing Classes.
- Map Marking Classes

தினமும் வகுப்பு RECORDING வழங்கப்படும்.

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள்
தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
(குனிப்பாட அனுமதிகளையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்)



கல்வி

Digital Learning Platform

www.kalvi.lk



எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

