



வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2019
வரலாறு - ஒவ்வாசை

தரம் : 6

நேரம்: 2 மணித்தியாலம்

பெயர் /சுட்டெண்:

பகுதி I

Ã எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்குக.

Ã 1 தொடக்கம் 5 வரையிலான வினாக்களுக்கு அடைப்பினுள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களை வைத்து இடைவெளியை நிரப்புக.

1. கி.பி. 5ம் நூற்றாண்டில் மகாநாம தேரரால் எழுதப்பட்டது.
(மகாவம்சம், தீபவம்சம், சூளவம்சம்)
2. முற்காலத்தில் இலங்கையில் விவசாயம் சிறப்பான முறையில் நடைபெற்றதனால் என அழைக்கப்பட்டது.
(மேலைத்தேய தானிய களஞ்சியம், கீழைத்தேய தானியக் களஞ்சியம், தென்னாசிய தானியக் களஞ்சியம்)
3. வானர பரம்பரையைச் சேர்ந்த சிம்பன்சியிலிருந்து மனிதன் முன்னேறிய இச் செயன்முறையானது எனப்படும்.
(மானிட அழிவு, மானிட பரிணாமம், மானிட வீழ்ச்சி)
4. முதன் முதலில் இறப்பர் பந்து பயன்படுத்தப்பட்டது
நாகரிகத்திற்குரிய மக்களாகும்.
(சிந்து நதி, குவாங்கோ நதி, மாயா)
5. யூப்ரடீஸ், நைகிரிஸ் நதிப் பள்ளத்தாக்குகளுக்கு இடைப்பட்ட பிரதேசம் இன்று
என அழைக்கப்படும். (ஈரான், ஈராக், பாகிஸ்தான்)

Ã 6 தொடக்கம் 10 வரையுள்ள வினாக்களுக்குச் சரியாயின் (✓) அடையாளத்தையும் பிழையாயின் (×) அடையாளத்தையும் இடுக.

6. இயேசு கிறிஸ்து நாதரின் பிறப்பு புத்த வருடம் 544 இல் இடம் பெற்றது. ()
7. தரையில் முதலில் தாவரங்கள் தோன்றியது 'பெலியொசொயிட்' யுகத்திலாகும். ()
8. ஹோமோ ஹெபிலஸ் எனும் மனிதன் திறமையான வேட்டைக்காரனாவான். ()
9. 'மம்மி' முறையை உலகிற்கு அறிமுகம் செய்து வைத்த பெருமை எகிப்திய நாகரிகத்திற்கு உண்டு. ()
10. விஜயன் இலங்கையின் மேற்குக் கரையோரத்தில் அமைந்துள்ள தம்பபண்ணி எனும் இடத்தில் தரையிறங்கினான் என மகாவம்சத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ()

Ã 11 - 15 வரையிலான வினாக்களுக்கு பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்து கோடிடுக.

11. இறந்த தமது உறவினர்களின் மரணச் சடங்குகளை நடாத்துவதற்கு பழகிய யுகம் எது?
 - 1) பழைய கற்காலம்
 - 2) இடைக்கற்காலம்
 - 3) புதிய கற்காலம்
 - 4) சிலூரியன் யுகம்
12. வானர நிலையிலிருந்து மனிதனது நிலையை அடைந்த மனிதன் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டான்.
 - 1) ஹோமோஹெபிலஸ்
 - 2) ஹோமோ இரெக்டஸ்
 - 3) ஓஸ்ரலோ பிதிகஸ்
 - 4) ஹோமோ நியன்டதால்ன்சிஸ்
13. எகிப்து நாகரிகம் எந்த நதியை மையமாகக் கொண்டு தோற்றம் பெற்றது?
 - 1) குவாங்கோ
 - 2) யூப்பிரடீஸ், தைகிர்ஸ்
 - 3) நைல் நதி
 - 4) சிந்து நதி
14. நகரின் அருகில் முதன் முதலில் குளமொன்றைக் கட்டிய மன்னன் யார்?
 - 1) வேநம்பிய திஸ்ஸன்
 - 2) பண்டுகாபயன்
 - 3) துட்டகைமுனு
 - 4) தாதுசேனன்
15. தேவநம்பியதிஸ்ஸ மன்னன் பிக்குமார்கள் தானம் பெறும் பொருட்டு கட்டப்பட்ட கட்டடம் எது?
 - 1) போதிமனை
 - 2) தானசாலை
 - 3) வட்டதாகே
 - 4) சிலைமனை

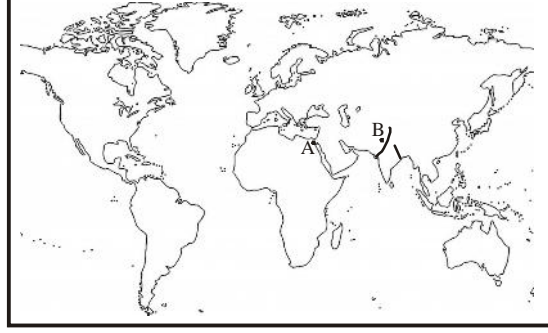
Ã 16 - 20 வரையிலான வினாக்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள இடைவெளிகளில் பொருத்தமான விடையை எழுதி பூரணப்படுத்துக.

16. உலகில் மிகப் பழைய எழுத்துக்கலை நாகரிகத்திலேயே ஆரம்பமானது.
17. சிந்து நதி நாகரிக மக்கள் செங்கற்களைக் கொண்டு கட்டப்பட்ட வீடுகளில் வசித்தனர்.
18. எகிப்திய மக்கள் பராவோ மன்னர்களது சடலங்களை வைத்து பாதுகாத்தனர்.
19. விஜயனும் அவனது குழுவினரும் இலங்கையில் நதிக்கரையை அண்டிய பகுதிகளில் தமது குடியேற்றங்களை அமைத்துக்கொண்டனர்.
20. பண்டுகாபய மன்னன் என்ற பிராமணிடம் கல்வி பயின்றான்.

(2 X 20 =40 புள்ளிகள்)

Ã முதலாம் வினாவிற்கும் வேறு நான்கு வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. அருகிலுள்ள உலகப்படத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்க



1) பின்வரும் உலகப்படத்தில் A, B எனும் எழுத்துக்களால் காட்டப்பட்டிருப்பது உலகில் மிகப்பழைய நாகரிகங்கள் தோற்றம் பெற்ற இரண்டு நதிகளாகும். இந்நதிகளை ஒழுங்கு முறையாகத் தருக.

A..... B..... (2 புள்ளி)

2) நீர் இனங்கண்ட இந்நதிக்கரையோரங்களில் தோற்றம் பெற்ற நாகரிகங்கள் எக்கண்டங்களைச் சேர்ந்தது என்பதனைக் குறிப்பிடுக.

A..... B..... (2 புள்ளி)

3) படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள ஆலயம் யாது? இது எந்நகரில் அமைந்துள்ளது?

.....
.....

(2 புள்ளி)

4) மொசப்பத்தேமிய மக்கள் தெய்வமாகக் கருதப்பட்ட இயற்கைப் பொருட்கள் 2 குறிப்பிடுக.

.....
.....

(2 புள்ளி)

5) பின் வரும் படத்திலுள்ள சமூகத்தவர் எந்நாகரிகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்?

.....
.....

(2 புள்ளி)

6) இவர்கள் சமூகத்தில் எப்பிரிவினரைச் சார்ந்தவர்கள்?

.....
.....

(2 புள்ளி)

7) படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது யாது?

.....
.....

(2 புள்ளி)

8) இது எங்கு கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?

.....
.....

(2 புள்ளி)



A



B



C

2. 1) பின்வருவன வரலாற்றுக்காலத்தைக் கணிப்பிடப் பயன்படுத்திய மூன்று முறைகளாகும். இம்முறைகள் தோற்றம் பெறக் காரணமானவை A, B, C, D, E எனும் தகவல்களினூடாக தரப்பட்டுள்ளன. இவற்றைப் பயன்படுத்தி இடைவெளிகளை நிரப்புக.

புத்த வருடம் i).....
 சகாப்த வருடம் ii).....
 ஹரிஜ்ரி ஆண்டு iii).....

(3 புள்ளி)

- A. புத்த பெருமான் பரிநிர்வாணமடைந்த நாள் தொடக்கம் கணிப்பிடல்
 B. முஹம்மது நபி அவர்கள் மக்காவை விட்டு மதீனாவுக்குச் சென்ற ஆண்டு
 C. கௌதமி புத்திர சதகர்ணி என்பவர் சாகர்களை தோக்கடித்தல்
 D. கிறிஸ்துவின் பிறப்பிற்கு முன்னரான காலம்
 E. கிறிஸ்துவின் பிறப்பிற்கு பிற்பட்ட காலம்

- 2) வானரத்திலிருந்து தோன்றிய மனிதன் பல்வேறு ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்த முற்பட்டான். பின்வரும் ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்திய மனிதனை அடைப்பினுள் இருந்து தெரிவு செய்து இடைவெளி நிரப்புக.

- a) இரண்டு கால்களாலும் நடந்து சென்றமை i).....
 b) கல்லொன்றால் மற்றொரு கல்லை அடித்து அதன் ஒரு பகுதியை அகற்றிக் கூர்மையான ஆயுதங்களைச் செய்தல் ii).....
 c) பெரிய மிருகங்களின் எலும்புகளைக் கொண்டு வீடுகளை அமைத்தல் iii).....
 d) கருத்தை பரிமாறிக்கொள்ள மொழியைப் பயன்படுத்தல் iv).....

(ஹோமோ ஹெபிலஸ், ஒஸ்ரலோபிதிக்கஸ், ஹோமோ நியண்டதாலென்சிஸ், ஹோமோ சேபியன், ஹோமோ இரெக்டஸ்)

(4 புள்ளி)

- 3) மனிதனின் கலாசார வளர்ச்சி ஏற்பட்ட பல்வேறு கால கட்டங்களில் அவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட சில செயற்பாடுகள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன. இவை எக்காலகட்டங்களுக்குரியவை என்பதனை அட்டவணையில் எழுதிப் பூரணப்படுத்துக.

- A குழுவாக வாழ்ப்பழகியமை
 B வில், அம்பு என்பவற்றைப் பயன்படுத்தி வேட்டையாடல்
 C தானியவகைகளை பயிரிட ஆரம்பித்தல்
 D உறவினர்களின் மரணச் சடங்குகளை மேற்கொள்ளல்
 E ஒரே இடத்தில் நீண்ட காலம் வாழ்ப்பழகியமை
 F பண்டமாற்று முறை ஆரம்பம்
 G எலும்புகள் மீது வர்ணம் பூசுதல்
 H வளர்ச்சியடைந்த கிராமங்கள் தோற்றம் பெறல்

பழைய கற்காலம்	இடைக் கற்காலம்	புதிய கற்காலம்

(4 புள்ளி)

3. பல்வேறு நாகரிகங்களுக்கு உரித்தான முக்கிய தகவல்கள் அடங்கிய சொல்லட்டை பின்வருமாறு. இதனைப் பயன்படுத்தி பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

- 1) மொசபத்தேமிய நாகரிகத்துக்குட்பட்ட 3 கடவுள்களின் பெயர்களைத் தருக.
i)
ii)
iii)
(3 புள்ளி)

	எ	ன்	கி	கி	சா	வ	
கீ	க	லி	ப	ன்	க	ன்	ஹ
சா	நெ	ப	ட்	டி	ட்	டி	ர
ம	மொ	ஹ	ஞ்	ச	தா	ரோ	ப்
பா	அ	க	நெ	ட்	டா	ன்	பா
ரா	நெ	ப	வு	ட்	டே	ன்	க
வோ	து	ட்	ட	ன்	கா	ம	ன்
	அ	னு	டொ	ல	வீ	ர	
	எ	ன்	லி	லி			

- 2) சிந்து நதி நாகரிகத்துக்குட்பட்ட 4 நகரங்களைத் தருக.
A.....
B.....
C.....
D.....
(4 புள்ளி)

- 3) i) எகிப்திய பிரமிட்டு காணப்பட்ட நகரத்தைத் தெரிவு செய்க
ii) எகிப்தை ஆட்சி செய்த அரசவம்சம் யாது?.....
iii) எந்த மன்னனது முகத்தின் மீது தங்க மூடி வைக்கப்பட்டிருந்தது?
iv) அக்ஹெனாதன் என்பவரின் மனைவியின் பெயர் யாது?.....
(4 புள்ளி)

4. 1) மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்த சம்பவங்கள் பின்வரும் அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றிற்குரிய நாகரிகங்களை எழுதி அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க.

சம்பவங்கள்	நாகரிகங்கள்
• உலகில் மிகப் பழைமை வாய்ந்த சட்ட நூலான ஹமுராமி சட்டக்கோவை	1.....
• நன்கு திட்டமிட்டு அமைக்கப்பட்ட நகர நிர்மாணங்கள்	2.....
• சடலங்கள் பாதுகாத்து வைத்தல்	3.....

(3 புள்ளி)

- 2) பின்வருவன மொசபத்தேமிய சமூகத்திற்குரிய இயல்புகள் சிலவாகும். இவற்றுள் குருமார்களுக்குரிய இலட்சணங்கள் நான்கினை எடுத்து எழுதுக.
A. சமய செயற்பாடுகளில் ஈடுபடல்
B. வைத்தியர்களாகச் செயற்படல்
C. பெண்கள் ஒரு தோலை மூடி உடை அணிதல்
D. தங்கத்தாலான பல்வேறு ஆடைகளை அணிதல்
E. செம்மறியாட்டின் தோலால் செய்யப்பட்ட உடை அணிதல்
F. ஆண்கள் தலைமயிரை நீளமாக வளர்த்தல்
G. தலை முடியை வழித்தனர்
1)..... 2).....
3)..... 4).....
(4 புள்ளி)

- 3) சிந்து நதி நாகரிக மக்கள் பயன்படுத்திய உலோகங்கள் 4 குறிப்பிடுக.
1..... 2.....
3..... 4.....
(4 புள்ளி)

5. 1) முதன்முதலில் இந்நாட்டில் வாழ்ந்தவர்கள் பின்வரும் செயற்பாடுகளைச் செய்ய மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளை எழுதுக.
- A. அன்றாட தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்திய ஆயுதம்
- B. அவர்கள் உணவுக்கென வேட்டையாடிய விலங்குகள் இரண்டு
- C. இறந்தவர்களுக்காக மரணச்சடங்குகளை நடத்தியமை
- 2) விஜயன் உள்ளிட்ட குழுவினர் இந்நாட்டிற்கு வந்த காலத்தில் இங்கு முன்னேற்றமடைந்த மக்கள் பிரிவினர் வாழ்ந்தனர். பின்வரும் சந்தர்ப்பங்களில் இம்மக்கள் மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளை எழுதுக.
1. கல்லாயுதங்களுக்குப் பதிலாக பாவித்த ஆயுதம்
2. வேட்டையாடுவதற்குப் பதிலாக மேற்கொண்ட நடவடிக்கை
3. கற்குகைகளுக்குப் பதிலாக பாவித்த இருப்பிடம்
4. இறந்த தம் உறவினர்களுக்கு செய்தவை
- (4 புள்ளி)
- 3) அடைப்பினுள் காணப்படும் சொற்களைப் பயன்படுத்தி பின்வரும் பந்தியைப் பூரணப்படுத்துக. விஜயன் என்ற பெயரால் அறிமுகமான, அவனது குழுவினரான எழுநூறு பேரும் கி.மு. 544 ஆம் ஆண்டளவில் இருந்து வந்து இலங்கையில் குடியேறினர் என என்ற நூலில் குறிப்பிடுகின்றது.
- இவர்கள் எனப்படும் இடத்தில் வந்து இறங்கினர். இது இலங்கையின் மேற்குக் கரையோரத்தில் அமைந்துள்ள இடமாகும்.
- (4 புள்ளி)
- (இந்தியாவில், ஹம்பாந்தொட்டை, இளவரசனும், மகாவம்சம், தம்பபண்ணி, பாகிஸ்தானில்)
6. 1) விஜயனுடன் வந்த குழுவினர் இலங்கையில் அமைத்துக்கொண்ட குடியேற்றங்கள் 3 குறிப்பிடுக.
- A.....
- B.....
- C.....
- (3 புள்ளி)
- 2) பண்டுகாபய மன்னன் அனூராதபுரத்தை திட்டமிட்ட நகராக மாற்றியமைப்பதற்கு பின்வரும் அம்சங்கள் சம்பந்தமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட நடவடிக்கைகள் யாவை?
- நகரின் பாதுகாப்பிற்காக
 - நகரினுள் நுழைவதற்கு
 - நகரை அழகுபடுத்த
 - நகரை சுத்தமாக வைப்பதற்கு
- (4 புள்ளி)
- 3) பண்டுகாபய மன்னனின் வாழ்க்கையின் முன்மாதிரிகளை சுருக்கமாகத் தருக.
- (4 புள்ளி)
7. A. சுவர்ணபாலி இளவரசியை திருமணம் செய்தல்
- B. கடவுளுக்குப் பிரியமானவன் எனும் மதிப்பிற்குரிய பெயரைப் பயன்படுத்தல்
- C. பல்லின மக்களுக்கும் தமது சமயத்தைப் பின்பற்ற கோவில்களைக் கட்டுதல்
- D. அசோகப் பேரரசனிடம் ஒரு தூதுக்குழுவை அனுப்புதல்
- F. பசவக்குளத்தைக் கட்டுதல்
- G. முடிசூட்டு விழாவுக்கு தேவையான பொருட்களை இந்தியாவிலிருந்து அனுப்பிவைத்தல்
- 1) மேற்கூறப்பட்ட காரணிகளில் தேவநம்பிய திஸ்ஸ மன்னனின் ஆட்சிக்காலத்திற்குட்பட்ட விடயங்களை தெரிந்து எழுதுக. (3 புள்ளி)
- 2) a) தூபாராமையினுள் வைத்துக் கட்டப்பட்டுள்ள புனித பொருள் யாது? (1 புள்ளி)
- b) தூபாராமைக்கு வட்டதாகே மனையை அமைத்த மன்னன் யார்? (1 புள்ளி)

3) பின்வரும் சட்டகத்தை பூரணப்படுத்துக.

இடமிருந்து வலம்

1. பழைய கற்காலத்தில் மனிதன் பிற மக்களிடமிருந்து தமக்கு தேவையானவற்றைப் பெற்றுக்கொண்ட முறையை இவ்வாறு அழைப்பர்.
2. மகாசேன மன்னன் கட்டிய குளம்
3. முற்கால மக்கள் மரணச்சடங்குகளை நடத்தும்போது இதன் மீது வர்ணம் பூசுவர்.
4. மனிதன் இதிலிருந்து தோற்றம் பெற்றான் எனக் குறிப்பிடுகின்றது.

மேலிருந்து கீழ்

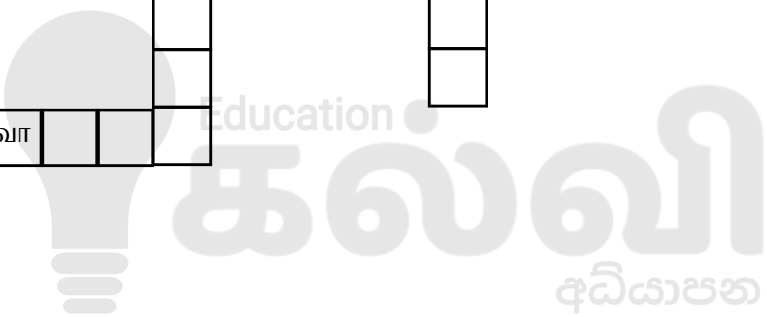
3. இலங்கை வரலாற்றை அறிய உதவும் இலக்கிய நூல்
5. வானரப் பரம்பரையைச் சேர்ந்த சிப்பன்சியிலிருந்து மனிதன் முன்னேறிய செயன்முறை இவ்வாறு அழைக்கப்படும்.

(6 புள்ளி)

5

1	ப			மா			
2			ரி				
4	வா						

3	ம						



GRADE 6,7,8

STUDY WITH US..! MATHS ONLINE CLASSES

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Zoom செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் கணித பாட வகுப்புகள்.

- ✓ மாறாத நேர அட்டவணையுடனான வகுப்புகள்.
- ✓ மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தை உயர்த்த தொடர்ச்சியான பரீட்சைகள்.
- ✓ பயிற்சி செயலட்டைகள் pdf வடிவில் வழங்கப்படும்.

TAMIL MEDIUM

850/= Monthly

ENGLISH MEDIUM

1000/= Monthly

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



075 287 1457

தினமும் வகுப்பு RECORDING வழங்கப்படும்.



கல்வி
Digital Learning Platform

www.kalvi.lk



எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page