

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone	
විස්තීර්ණ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය මෙම මාසාසනයේ කல்විத் திணைக்களம் - கொழும்பு கல்வி வலயம் Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone	
දෙවන වාර් අවධියේ இரண்டாம் தகவண மதிப்பு Second Term Evaluation	- 2018 - 2018 - 2018
தரம்11	ஒரு மணித்தியாலம் One Hours
ಶಿಕ್ಷಣ ಕಲಾ - I පාಠය சித்திரம் வினாத்தாள் - I Art Paper - I	

பகுதி I

அ) இலக்கம் 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களுக்கு கீழ்வரும் படத்தினை அவதானித்து விடையளிக்க



இங்கு காணப்படும் ஓவியம் 1).....
 விகாரையில் காணப்படுகின்றது. இந்த ஓவியம்
 2)..... சங்கீத இசைக்கருவிகளை
 இசைப்பதைச் சித்தரிக்கின்றது. மேலைத்தேய பாணியில்
 கண்டிய காலத்திற்குரிய 3).....
 ஓவியப்பாணியிலும் வரையப்பட்டுள்ளது.. இந்த விகாரையில்
 வரையப்பட்ட சித்திரத்தில் முகில் , நீர் என்பனவற்றை
 காட்டுவதற்கு 5)..... இயல்பினைக் கூடிய சித்திரம்
 வரையப்பட்டுள்ளது.

ஆ) இலக்கம் 6 தொடக்கம் 10 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையினை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

6. பொலன்னறுவை சிவதேவாலயம் யாருடைய நினைவால் கட்டப்பட்டது?.....
7. கம்பளை யுகத்திற்குரிய கடலாதெனிய விகாரையில் காணப்படும் சிற்பம் எக்காலத்திற்குரியது?.....
8. கே.கனகசபாபதி என்பவரினால் படிக்கும் சிறுவன் எனும் ஓவியம் வரையப்பட்ட ஊடகம் யாது?
9. ஐந்து பெண்களைக் கொண்ட கலசத்தின் பெயர் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?.....
10. கல்விகாரையில் காணப்படும் வீராசான தியான முத்திரையுடன் கூடிய முத்திரை காணப்படும் குகை யாது?.....

இ) இலக்கம் 11 தொடக்கம் 15 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன்கீழ் கோடிடுக.









11. மட்பாண்டக்கூடம் எனும் சித்திரத்தை வரைந்தவர் யார்?
 - I. ஸ்ரான்லி அபயசிங்க.
 - II. M. சார்லிஸ்
 - III. A.C.G.S. அமரசேகர
 - IV. சோலியஸ் மென்
12. சந்திர வட்டக் கல்லில் காணப்படும் விலங்கு வரிசை தொடர்பாக செனரத் பரணவிதாரண கூறியுள்ள கருத்து.
 - I. முத்தி நிலை
 - II. துக்கத்திலிருந்து விடுவித்தல்
 - III. தியானம் செய்தல்
 - IV. ஜாதி ,வயோதிபம் ,வியாதி ,மரணம்

13. பொருள் கூடம் வரைதலில் இயற்கைத் தன்மைளை வெளிப்படுத்துவது
 I. பொருளின் தன்மை III. முப்பரிமானம்
 II. தூர தரிசனம் IV. ஒளிநிழல்
14. போஸ்டர் , லேபள் , புத்தக அட்டைக்கு நீர் வர்ணத்துடன் நீர் வர்ணத்துடன் வரைந்த ஒவியர்
 I. சுமன திசாநாயக்க III. சிவசுப்ரமணியம்
 II. ஒப்ரிகோட் IV. G.S பெர்ணாந்து
15. குஷன் கவர் அல்லது மேசை விரிப்பிற்குப் பொருத்தமான அலங்காரம்
 I. கேத்திர கணித வடிவ அலங்காரம்
 II. இயற்கை , செயற்கைப் பொருட்களைக் கொண்ட அலங்காரம்
 III. இருபரிமாண வடிவத்தில் வரைதல்
 IV. முழுத்தள அலங்காரம்

ஈ) இலக்கம் 21 தொடக்கம் 25 வரையான வினாக்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள சொற்களின் பொருள் விளங்கும் வகையில் ஒவ்வொரு வாக்கியம் அமைக்குக.

16. கதைச்சித்திரம் :-
17. பிரஸ்கோபுவனோ :-
18. சக்கபோறுவ :-
19. தொடர்கதைச் சித்திரம் :-
20. பால் உலர் விடுதல் :-

உ) இலக்கம் 21 தொடக்கம் 25 வரையான வினாக்களுக்கு பொருத்தமான உருவப்படத்தை A,B,C,D,E என்ற எழுத்துக்களைத் தெரிவு செய்து அடைப்புக்குள் இடுக.

- (21)  () A 
- (22)  () B 
- (23)  () C 
- (24)  () D 

(25)



E



எ) இல 26 தொடக்கம் 30 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையினை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

26. கட்டுாண்களின் மேல் கட்டப்பட்ட விகாரை..... ஆகும்.
27. குருநாகல் மாவட்டத்தில் காணப்படும் மர செதுக்கலிற்குப் பொருத்தமான இடம் யாது?
28. பாட்டுத் திறத்தாலே எனும் புத்தக அட்டைக்கு ஓவியம் வரைந்த ஓவியர் யார்?
29. A.மார்க் என்பவரால் வரையப்பட்ட சகுந்தலை ஓவியம் ஊடகத்தாலானது.
30. பங்குலிய புத்தர் சிலை முத்திரையில் காணப்படுகின்றது.

ஏ) இல 31 தொடக்கம் 35 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையினை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.



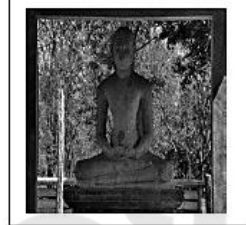
F



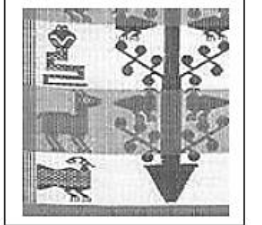
G



H



I



J

31. கம்பளைக் காலத்தில் மரச்செதுக்கல் வேலைக்குரிய கலைப்படைப்பாகும். (.....)
32. பொலன்னறுவைக் காலத்தில் காணப்படும் சித்திரம் (.....)
33. அனுராத புர காலத்தின் சிற்பம் (.....)
34. குருநாகல் ரிதி விகாரையில் காணப்படும் நிர்மாணிப்பு (.....)
35. நியந்த எனும் பாரம்பரிய கைத்தொழில் நிர்மாணிப்பு (.....)

ஏ) 36 தொடக்கம் 40 வரையான வினாக்களுக்கு கீழ்வரும் படத்தினை இனங்கண்டு வாக்கியம் அமைக்குக.



36. இனங்காண்க :-
37. காலம் :-
38. கலை மரபு :-
39. ஊடகம் :-
40. கலை நுட்பம் :-

දෙකේට් පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone	බේෂෙකිරි පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය ශ්‍රී ලංකා මාකානායක කல்විත තිணைக்கොටු - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone	කොළඹ අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone
දෙවන වාර් අවදානම - 2018 இரண்டாம் தகவண மதிப்பீடு - 2018 Second Term Evaluation - 2018		
தரம்11	சித்திரம் வினாத்தாள்- II	ஒரு மணித்தியாலம் One Hours

රෙකෙ වරෙතලුම වර්ණප්පඩවැකකුම

1. පරුමද්දත්තානෙප් පයනප්ඉද්දි පූර්වැනක පරුමපඩි පදත්තෙ මුතලිල් වරෙක.
 2. ත්ඛිකල් කාණුම විතත්තිල් පොරුදකනෙ වරෙතනු වර්ණන ත්ඛ්ඉක.
 3. (ඉතර්කාක තනකලුකු වැඩනකප්පද්ද විශේද වෙලනෙත්තානෙ පයනප්ඉද්දුක)
- ❖ ඉරණ්ඉ වරෙතලකනෙදුම ඉනර්කා ඉනෙත්තු මේර්පාර්වෙයාලාරිද්දම ඉප්පදෙකුක.
 - ❖ දනකල් වරෙතලෙ මතිප්පිදුම පොතු පිනවරුම විදයනකල් කරුත්තිල් කොලනප්දුම ඉනපතෙ කවනත්තිල් කොලනවුම.

සයාතීනරෙකෙකු කර්ඉල්

1. පරුමද්දත් තාලිලුලන පූර්වැනකප් පරුමපඩි පදත්තිල් දරියනදකත්තෙකු කෙයාලුම තිඉන.

තිඉත්ඛ්ඉදුතල්

2. තනත්තිඉකු දකත්තතාක කලෙතූද්දත්තූදන් පොරුදකල් තොකුකප්පද්දිඉත්තල්.
3. අලවිදෙකල් තූරර්නොකු මුප්පරිමාණ විනෙවු පර්ඉ විලකකුම.
4. තරප්ද්දුලන පොරුදකලින වෙලිත්තොර්ඉර් පණ්පුකනෙ වෙලිකකාද්දල්.
5. වර්ණ නදකකලකෙකු කෙයාලුම තිඉන.
6. පොරුත්තමාන පිනනනිදුම ඉද්දුමොත්ත තේර්ත්තිදුම.

(30 පුලනිකල්)

දෙකැවිල්ල පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone

දෙවන වාර්ෂික අගයනම - 2018
இரண்டாம் தகவண மதிப்பீடு - 2018
Second Term Evaluation - 2018

தரம் 11

சித்திரம் வினாத்தாள் - II

ஒரு மணித்தியாலம்
One Hours

பொருள் பார்த்து வரைதலுக்கான பொருட்கூட்ட மாதிரி



கலவி
අධ්‍යාපන

දෙවන වර්ෂයේ දෙවන පරීක්ෂණ - කොළඹ ප්‍රාන්තයේ දෙවන පරීක්ෂණ - කොළඹ ප්‍රාන්තයේ දෙවන පරීක්ෂණ - කොළඹ ප්‍රාන්තයේ දෙවන පරීක්ෂණ - කොළඹ ප්‍රාන්තයේ දෙවන පරීක්ෂණ Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone	
විස්තීර්ණ අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය මෙම මාසයේ කல்විத் திணைக்களம் - கொழும்பு கல்வி வலயம் Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone මෙම මාසයේ කල්වි වලයය Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone	
දෙවන වර්ෂයේ දෙවන පරීක්ෂණ - 2018 இரண்டாம் தவணை மதிப்பீடு - 2018 Second Term Evaluation - 2018	
தரம்11	சித்திரம் வினாத்தாள்- III
ஒரு மணித்தியாலம் One Hours	

❖ கவனத்தில் கொள்ளவும்

- I. ஓர் சித்திரம் மாத்திரமே வரையப்படல் வேண்டும்
 - II. உமது சுட்டெண் , பெயர் மற்றும் வினா இலக்கத்தை விடைத்தாளின் பின்புறத்தில் தெளிவாக எழுதுக.
 - III. ஓவியம் உம்மால் மேற்பார்வையாளரிடம் ஒப்படைக்கும் முன்பு நன்றாக உலர்ந்து இருத்தல் வேண்டும்
 - IV. எந்த வர்ண ஊடகமும் பயன்படுத்த முடியும்.ஆனால் பெல்பென் (Felt Pen) பயன்படுத்தக்கூடாது.
- அ,ஆ,இ பகுதிகளிலிருந்து ஏதாவது ஒன்றை மட்டும் தெரிவு செய்க.

“அ” பகுதி - காட்சி

1. சிவனொளிபாத மலைக்கு செல்லும் பக்தர் கூட்டம்.
2. காட்டில் பயந்து ஓடும் மான் கூட்டம்.
3. ஆற்றில் நீராடும் சிறுவர்கள்.
4. அருவி வெட்டும் பெண்கள்.

“அ” பகுதி - கிரபிக்

5. ” போதைப்பொருட்கள் பாவனையை ஒழிப்போம்” எனும் தலைப்பில் சுவரொட்டி.
6. ”சிறுவர் ஆடை அலங்காரம்” எனும் தலைப்பில் புத்தக முன் அட்டை.
7. சித்திரகண்காட்சிக்கான அழைப்பிதழ் ஒன்று
8. வானொலி சேவைக்கு பொருத்தமான சில் தயாரிக்க.

“இ” பகுதி - அலங்காரம்

9. பூ , இலை கொண்ட சீத்தைத் துணி அலங்காரம்
10. பற்றிக் அலங்காரத்தைக் கொண்ட சேலை முகப்புக்கான பாரம்பரிய அலங்காரம்
11. வாயிலை அலங்கரிக்கும் அலங்காரத் தோரணம் ஒன்று (பிரித் மண்டப வாயிலை அலங்கரிக்க)
12. சதுர வடிவத்துள் கேத்திர கணித வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி குஷன் கவருக்கான முழுத்தள அலங்காரம் வரைக.



எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page