



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

வட மாகாணம்

முதலாந் தவணைப் பரீட்சை – 2016

சித்திரக்கலை



சுட்டெண் :

தரம் : 10

நேரம் :- 3 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி 1

கீழேதரப்பட்டிருக்கும் கலைஆக்கத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களின் இடைவெளிகளைப் பூரணப்படுத்துக.



இவ்வூவியமானது 1..... எனும்

கருப்பொருளை வெளிப்படுத்துவதுடன் இது 2..... எனும் கலைஞரினால் வரையப்பட்டதாகும். இவருடைய ஓவியங்கள் ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சிக் காலம் 3..... ஓவியங்களை நினைவுபடுத்துவதோடு

4..... கலைப்பாணியை வெளிப்படுத்துகிறது. இவ் ஓவியமானது

5..... முறையில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டதாகும்.

இலக்கம் 6 தொடக்கம் 10 வரையான வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

6. மூலவரணங்களில் சிவப்பு வர்ணத்தினையும், நீலவரணத்தினையும் கலக்கும் போது பெறப்படும் வர்ணம்.

1. பச்சை

2. கபிலம்

3. மஞ்சள்

4. ஊதா

7. இலங்கையில் முதன்முதலாகக் கட்டப்பட்ட தூபாராமதாதுகோபத்தின் தற்போதைய வடிவம் யாது?

1. நெல்லிக்கனி
2. தானியக்குவியல்
3. நீர்குமிழ்
4. மணிவடிவம்

8. இஸ்லாமியபள்ளிவாசல் ஒன்றின் இருமருங்கிலும் காணப்படும் சிலிண்டர் போன்ற அமைப்புடைய உயரமான கட்டிடம் எப்பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது.

1. கேர்புரம்
2. தூபி
3. மினார்
4. விமானம்

9. பொலநறுவைக்காலசந்திரவட்டக் கல்லில் நீக்கப்பட்டிருக்கும் விலங்குவடிவம்?

1. எருது
2. யானை
3. குதிரை
4. சிங்கம்

10. இலங்கையின் ஆரம்பகாலசிங்களகலைஞர்கள் தமதுமாணவர்களிற்குவரைந்து பழக்கிய வடிவம்

1. கல்பிந்து
2. வகதெக
3. அன்னாசிமலர்
4. இரட்டைச்சுழி

இலக்கம் 11 தொடக்கம் 15 வரை.

அ நிரலில் உள்ள உருக்களுக்கு பொருத்தமான உருக்களை ஆ. நிரலில் இருந்து தெரிந்தெடுத்து அதன் எழுத்தை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

அ நிரல்

ஆ நிரல்

11.



(.....)

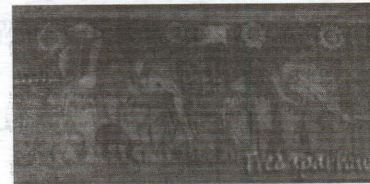


A

12.



(.....)



B

13.



(.....)

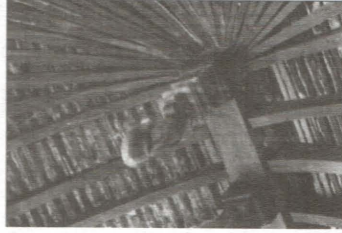


C

14.



(.....)



D

15.



(.....)



E

16—20 வரையான வினாக்களிற்கு பொருத்தமான விடை தருக.

16. இலங்கையில் மிகச் சிறந்த கலைநயம் கொண்டவாகல் கடம் எங்கு காணப்படுகின்றது?

17. தம்புள்ளுகைவிகாரையில் காணப்படும் மாறயுத்தம் எனும் ஓவியத்தில் உள்ள புத்தபெருமானின் கையில் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கும் முத்திரை எது.

18. இலங்கையில் பௌத்தர்களின் புனித சின்னமான புத்தரின் புனித தந்தாது வைத்து வழிபடப்படும் ஆலயம் எது?

கீழேதரப்பட்டிருக்கும் கலைஆக்கங்களை அடிப்படையாகக்கொண்டு 26 தொடக்கம் 30 வரையான வினாக்களுக்கு விடை தருக.



A



B



C



D



E

26. A என்ற எழுத்தினால் காட்டப்பட்டிருக்கும் சிற்பம் எப்பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது?

.....

27. B என்ற எழுத்தினால் காட்டப்பட்டிருக்கும் இத்தாதுகோபம் எந்தமன்னன் ஆட்சிக்காலத்தில் கட்டப்பட்டது?.

.....

28. C என்ற எழுத்தினால் காட்டப்பட்டிருக்கும் அவுக்கணபுத்தர் சிலையில் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கும் முத்திரையாது?

.....

29. D என்ற எழுத்தினால் காட்டப்பட்டிருக்கும் பௌத்தகட்டிடகலைஆக்கம் எப்பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது?

.....

30. E என்ற எழுத்தினால் காட்டப்பட்டிருக்கும் தலதாமளிகையின் எண்கோணபத்திரிப்புமண்டபம் யாரால் வடிவமைக்கப்பட்டது?

.....

31 தொடக்கம் 35 வரை தரப்பட்டுள்ள சொற்களுக்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

31. கோலம்

32. மகாராஜகுகை

33. சித்திராவலிய

27. Bஎன்றஎழுத்தினால் காட்டப்பட்டிருக்கும் இத்தாதுகோபம் எந்தமன்னன் ஆட்சிக்காலத்தில் கட்டப்பட்டது.?

28. Cஎன்றஎழுத்தினால் காட்டப்பட்டிருக்கும் அவுக்கணபுத்தர் சிலையில் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கும் முத்திரையாது.?

29. Dஎன்றஎழுத்தினால் காட்டப்பட்டிருக்கும் பௌத்தகட்டிடகலைஆக்கம் எப்பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது.?

30. Eஎன்றஎழுத்தினால் காட்டப்பட்டிருக்கும் தலதாமளிகையின் எண்கோணபத்திரிப்புமண்டபம் யாரால் வடிவமைக்கப்பட்டது.?

31 தொடக்கம் 35 வரைதரப்பட்டுள்ளசொற்களுக்குசிறுகுறிப்புஎழுதுக.

31. கோலம்

32. மகாராஜகுமை.....

33. சித்திராவலிய.....

34. கணேஸ்வரஆச்சாரி.....

35. மடோல் குரும்பாவ.....

கீழேதரப்பட்டிருக்கும் கலைஆக்கத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு 36 தொடக்கம் 40 வரையான வினாக்களுக்கு விடை தருக.



36. காலம்..... Education

37. இதன் பெயர்.....

38. வடிவமைத்த கலைஞர்.....

39. வெளிப்படுத்தும் கலைமரபு.....

40. இதன் சிறப்பியல்புகள்.....

பகுதி .II

அ .ஆ .ஆகியபகுதிகளில் இருந்துஏதாவதுஒர் தலைப்பினை தெரிவுசெய்து வரைந்து வர்ணமுழுமையாக்கம் செய்க.

அ .பகுதி

கருத்துவெளிப்பாட்டுச்சித்திரம்

1. கடற்கரைக்கிராமம் ஒன்றின் காலைநேரச்சூழல்
2. வனத்தில் சுதந்திரமாகதிரியும் விலங்குகள்
3. விவசாய சூழல் ஒன்றில் தொழில் புரியும் தொழிலாளர்கள்

ஆ.பகுதி

ஆலங்காரஆக்கம்

- 1.விலங்கு தாவரவடிவங்களைபயன்படுத்திசுவர்அலங்காரம்
- 2.பழப்பானம் ஒன்றிற்கானமேலுறைஅலங்காரம்
- 3.சீத்தைத்துணி ஒன்றிற்கானபரவுருபஅலங்காரம்.

II. පිටුව

කවිකරණයේ (ප්‍රකාශන) සඳහා සහතිකයක් ලෙස, 19. 19. 2019 දින සිට කවිකරණයේ සඳහා සහතිකයක් ලෙස සලකා බැලීමට

අංක 19

සඳහා සහතිකයක් ලෙස

1. කවිකරණයේ සඳහා සහතිකයක් ලෙස
2. කවිකරණයේ සඳහා සහතිකයක් ලෙස
3. කවිකරණයේ සඳහා සහතිකයක් ලෙස

අංක 19

සඳහා සහතිකයක් ලෙස



Education

කව්වි

අධ්‍යාපන

GRADE

6-11

STUDY WITH US..!

ICT

ONLINE CLASSES

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Google Meet செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் ICT பாட நிகழ்நிலை வகுப்புகள்.

Conducted by
Pathmanathan Pathmaraj
(BIT, B.COM, PGDM, MBA, ACPM, MCP, N+)

TAMIL MEDIUM

MONTHLY

ENGLISH MEDIUM

600/=

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



075 287 1457



கல்வி
Digital Learning Platform

www.kalvi.lk





எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page