



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் வடக்கு மாகாணம்



நிலையறிபரீட்சை – 2021

சங்கீதம் I,II

பெயர் :. சுட்டெண் :-

தரம் :- 7

நேரம் :- 2 மணித்தியாலம்

01. 'கல்வித் தெய்வம்...' எனும் பாடல் பாடப்படும் இராகம்,

1. மாயாமாளவகளை 2. மோகனம் 3. பிருந்தாவனசாரங்கா 4. காபி

02. ஸ்வர வரிசைகளை இயற்றியவர்,

1. பாரதியார் 2. வீரமணி ஐயர் 3. ஸ்ரீ.புரந்தரதாஸர் 4. அருணகிரிநாதர்

03. 'மூவரென இருவரென...' என்ற தேவாரம் பாடப்படும் பண்,

1. கொல்லி 2. இந்தளம் 3. செந்துருத்தி 4. நட்பாடை

04. சாமகானத்தில் இசைக்கப்பட்ட ஸ்வரங்கள்,

1. ஸபஸ் 2. ஸமஸ் 3. நிஸரி 4. ஸரிக

05. முரசு என அழைக்கப்படும் இசைக்கருவி,

1. பறை 2. பூசாரிகைச்சிலம்பு 3. தம்புரா 4. உடுக்கை

06. தமிழிசையில் 'நிலை' எனப்படுவது,

1. தாது 2. மாது 3. லயம் 4. ஸ்தாயி

07. // இக் குறியீடு குறித்து நிற்பது,

1. ஆவர்த்தனமுடிவு 2. அங்கமுடிவு 3. ஏற்ற ஜாரு 4. கமகம்

08. லயம் எத்தனை வகைப்படும்?

1. 7 2. 4 3. 2 4. 3

09. பின்வருவனவற்றுள் நாட்டார் பாடல் வகையைச் சேர்ந்த பாடல் வரி,

1. குழந்தையாக மீண்டும் 2. கல்வித் தெய்வம்
3. வானம் கறுக்க வேணும் 4. சேவற் கோழியுண்டு

10. ஸா ; ; என்பதன் அட்சரகாலம் யாது?

1. ஆறு 2. ஐந்து 3. எட்டு 4. நான்கு

11. சமஸ்தாயியை வேறு எவ்வாறு அழைப்பர்?

1. மந்திரஸ்தாயி 2. தாரஸ்தாயி 3. மத்தியஸ்தாயி 4. தக்குஸ்தாயி

12. பூசாரி கைச்சிலம்பு எந்த ஆலயங்களில் பயன்படுத்தப்படுகிறது?
1. மாரியம்மன் 2. முருகன் 3. சிவன் 4. பிள்ளையார்
13. குறில் ஸ்வரத்தை எவ்வாறு அழைப்பர்?
1. தீர்க்க 2. ஹரஸ்வ 3. தீவிர 4. பஞ்சமம்
14. மரண வீடுகளில் பயன்படுத்தப்படும் பறை எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
1. ஏறுகோட்பறை 2. சாப்பறை 3. நாவாய்ப்பறை 4. நெல்லரிப்பறை
15. 1பறை என்னும் இசைக்கருவி எவ்வகையைச் சேர்ந்தது?
1. நரம்புக்கருவி 2. துளைக்கருவி 3. தோற்கருவி 4. கஞ்சற்கருவி
16. 'இல்லக விளக்கது..' என்ற தேவாரம் அமைந்துள்ள தாளம் யாது?
1. ரூபகம் 2. மிஸ்ரம் 3. ஏகம் 4. ஆதி
17. ஆதி தாளத்தைக் காட்டும் குறியீடு,
1. | O | 2. O | 3. | U O 4. | O |
18. ஸ்வர வரிசைகள் பாடப்படும் இராகம் எது?
1. மாயாமாளவகளை 2. காபி 3. சங்கராபரணம் 4. கல்யாணி
19. 'சூரியன் வருவது யாரோலே..என்னும் பாடலை இயற்றியவர் யார்?
1. புரந்தரதாஸர் 2. பாரதியார் 3. யோகர் சுவாமிகள் 4. பாரதிதாசன்
20. தாளத்தின் உட்பிரிவு எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
1. ஸ்தாயி 2. ஜாதி 3. திரியாங்கம் 4. லயம்

(20 புள்ளிகள்)

❖ சரியாயின் (√) எனவும் பிழையாயின் (×) எனவும் அடையாளமிடுக.

01. ஆவர்த்தன முடிவைக் காட்டுவது | ஆகும். ()
02. சுருதியை பிதாவுக்கு ஒப்பிவர் ()
03. ஸ்வர வரிசைகளை வீரமணி ஐயர் இயற்றினார். ()
04. பறை வாசித்தலை முழக்கம் என்றும் கூறுவர். ()
05. ஸ்வரங்களின் கீழே புள்ளியிடுவது மத்திய ஸ்தாயி ஆகும். ()

(10 புள்ளிகள்)

❖ பொருத்தமான சொற்களைக் கொண்டு இடைவெளி நிரப்புக.

(சிறுவர் பாடல், மாது, மாயாமாளவகௌளை, தோற்கருவி, தாளவட்டம்)

01. 15 வது மேளகர்த்தா இராகம்: ஆகும்.
 02. குழந்தையாக மீண்டும் என்பது:வகை சேர்ந்ததாகும்.
 03. ஆவர்த்தனத்தை:என்றும் அழைப்பர்.
 04. ஒரு உருப்படியின் சாஹித்தியத்தை: என்று அழைப்பர்.
 05. பறை என்பது ஒரு: வாத்தியமாகும்.
- (10 புள்ளிகள்)

❖ தொடர்புபடுத்துக.

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| 01. சூரியன் வருவது யாராலே | நிலை |
| 02. தாளத்தின் உட்பிரிவு | நான்கு அட்சரம் |
| 03. ஸ்தாயியை தமிழிசையில் | லயம் |
| 04. ஸா; | கிராமியப் பாடல் |
| 05. கும்மி | சங்கராபரணம் |
- (10 புள்ளிகள்)



❖ விரும்பிய ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- 01) சமயச் சடங்குகளில் பயன்படுத்தப்படும் பின்வரும் இசைக் கருவிகள் தொடர்பாக விளக்கி எழுதுக.
 - i. பறை
 - ii. பூசாரி கைச்சிலம்பு

(10 புள்ளிகள்)
- 02) i. தாது என்றால் என்ன? உதாரணம் தருக.
ii.. மாது என்றால் என்ன? உதாரணம் தருக.

(10 புள்ளிகள்)
- 03) i. ஸ்தாயி என்றால் என்ன?
ii. ஸ்தாயியின் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு உதாரணம் தருக.

(10 புள்ளிகள்)

- 04) i. குறில், நெடில் ஸ்வரங்களை உதாரணத்துடன் விளக்குக.
ii. அட்சரகாலம் என்றால் என்ன?
iii. பின்வரும் கார்வைகளின் காலப்பிரமாணத்தைக் குறிப்பிடுக.

- அ) ஸ
ஆ) ஸா,
இ) ஸா;
ஈ) ஸ,

(10 புள்ளிகள்)

- 05) i. லயம் என்றால் என்ன?
ii. லயத்தின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
iii. லயத்தின் சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.

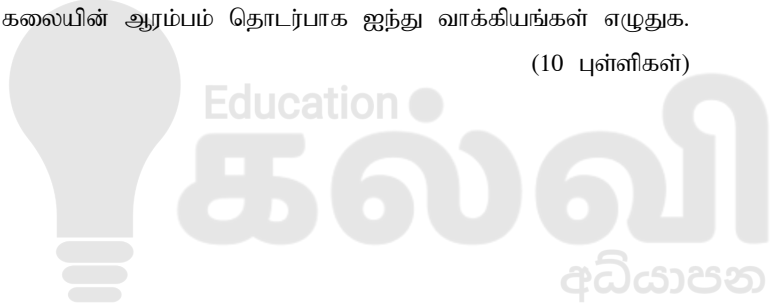
(10 புள்ளிகள்)

- 06) நீர் கற்ற ஸ்வர வரிசை ஒன்றினை இராகம், தாளம், இயற்றியவர் என்பவற்றினைக் குறிப்பிட்டு எழுதுக.

(10 புள்ளிகள்)

- 07) சங்கீதக் கலையின் ஆரம்பம் தொடர்பாக ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.

(10 புள்ளிகள்)



GRADE
6-11

STUDY WITH US..!
ICT
ONLINE CLASSES

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Google Meet செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் ICT பாட நிகழ்நிலை வகுப்புகள்.

Conducted by
Pathmanathan Pathmaraj
(BIT, B.COM, PGDM, MBA, ACPM, MCP, N+)

TAMIL MEDIUM
ENGLISH MEDIUM

MONTHLY
600/=

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



075 287 1457



www.kalvi.lk





எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

