

நல்லூர், யாழ்ப்பாணக் கல்விக்கோட்டம்

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2015

தரம் : 06	நாடகமும் அரங்கியலும்	நேரம் : 2.00 மணித்தியாலம்
பெயர் / சுட்டெண் :		

பகுதி - I

எல்லா வினாக்களுக்கும் மிகச் சரியான விடையினைத் தெரிவு செய்க.

01. நாடகம் போலச் செய்தலின் அடியாகத் தோன்றியது எனக் கூறியவர்

1) பரதர்	2) அரிஸ்ரோட்டில்
3) தொம்சன்	4) பீற்றர் புறாக்

02. கூத்தினைப் பழக்குபவர்

1) அண்ணாவியார்	2) நெறியாளர்
3) நாடகாசிரியர்	4) நடிகர்

03. குழந்தை ம. சண்முகலிங்கத்தின் சிறுவர் நாடகம்

1) கூடி விளையாடு பாப்பா	2) பல்லி
3) தேவலோக யானை	4) மூடக்கிழவன்

04. நாடகத்தின் பிரதான மூலகம்

1) நடிகர்	2) இசை
3) காண்பியம்	4) கைப் பொருட்கள்

05. அபிநயங்கள் எத்தனை வகைப்படும்

1) 5	2) 4
3) 7	4) 8

06. கிராமிய விளையாட்டு அல்லாதது

1) கிட்டிப்புள்	2) தாச்சி
3) துடுப்பாட்டம்	4) ஒப்பு

07. நாட்டார் கதைகளின் மொழிப் பிரயோகம்

1) செந்தமிழ் பாங்கானது	2) இலகுவானது
3) எளிமையானது	4) கிராமியப் பாங்கானது

08. ஆற்றுகைக் கலை வடிவம் அல்லாதது

1) இசை	2) நடனம்
3) நாடகம்	4) ஓவியம்

09. சிறுவர் நாடகங்களில் ஒன்று

1) பந்தயக் குதிரையார்	2) மண் சுமந்த மேனியர்
3) பொருளோ பொருள்	4) உறவுகள்

10. பஞ்சவர்ண நரியார் நாடக ஆசிரியர்

- 1) வேலு சரவணன்
- 3) க.கணபதிப்பிள்ளை

- 2) குழந்தை ம. சண்முகலிங்கம்
- 4) சிவசேகரம்

11. வகுப்பறையில் இருந்தவாறே விளையாடக் கூடிய அரங்க விளையாட்டு

- 1) சின்னப்பாளை பெரியபாளை
- 3) கோழி கோட்டான்

- 2) ஆடும் வீடும்
- 4) காகம் உயிர் பெறுதல்

12. முன்னாயத்தம் இன்றி செய்யப்படுவது

- 1) புதிதளித்தல்
- 3) செய்து காட்டுதல்

- 2) போலச் செய்தல்
- 4) தயார் நிலையில் செய்தல்

13. சமூகத்தில் அவதானிக்கக் கூடிய பாத்திரம்

- 1) அரசன்
- 3) தேவதை

- 2) தேவர்
- 4) மீன்வியாபாரி

14. அங்க அசைவுடன் தொடர்புடைய அபிநயம்

- 1) ஆங்கீகம்
- 3) ஆஹர்யம்

- 2) சாத்வீகம்
- 3) வார்ச்சீகம்

15. உலக நாடக தினம் கொண்டாடப்படுவது

- 1) பங்குனி 27
- 3) ஆனி 12

- 2) சித்திரை 27
- 4) ஆவணி 22

16. சமூகத்தில் அவதானிக்கக் கூடிய இயற்கை ஒலி

- 1) வாகனச் சத்தம்
- 3) குருவியின் சத்தம்

- 2) கோயில் மணி ஓசை
- 4) வெடிகுண்டு சத்தம்

17. மரபுவழி நாடகத்தினைப் பழக்குபவர்

- 1) அண்ணாவிடார்
- 3) நடிகர்

- 2) நெறியாளர்
- 4) பக்கப்பாட்டுகாரர்

18. வேட முகம் உருவாக்கத்திற்கு பயன்படும் பொருள் அல்லாதது

- 1) களிமண்
- 3) பலூண்

- 2) கடதாசி
- 4) கல்

19. ஆற்றுகைக் கலைகளில் ஒன்று

- 1) நாடகம்
- 3) சிற்பம்

- 2) ஓவியம்
- 4) ஒட்டுவேலை

20. கைப் பொருளாக அமைவது

- 1) வாள்
- 3) மரம்

- 2) மேசை
- 4) கதிரை

(20 x 2 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

முதலாம் வீனா உட்பட, 4 வீனாக்களுக்கு வீடை தருக.

01. 1) நீர் வகுப்பறையில் மேற்கொண்ட கணிப்பீட்டு செயன்முறை யாது?
2) கணிப்பீட்டுச் செயற்பாடு தொடர்பான அனுபவத்தினைக் குறிப்பிடுக?
3) கணிப்பீடு தொடர்பாக ஆசிரியர் கூறிய அறிவுரை யாது?
(15 புள்ளிகள்)
02. 1) சிறுவர் நாடகம் என்றால் என்ன?
2) சிறுவர் நாடக ஆசிரியர்கள் இருவர் பெயர் தருக?
3) உமக்குத் தெரிந்த சிறுவர் நாடகப் பாடல் ஒன்றினை எழுதுக?
(15 புள்ளிகள்)
03. 1) உமது சூழலில் அவதானித்த பாத்திரங்கள் 5 தருக?
2) சூழலில் அவதானிக்கக் கூடிய இயற்கை ஒலிகள் சில குறிப்பிடுக?
3) சூழலில் அவதானித்த காட்சி ஒன்றினை வரைந்து காட்டுக?
(15 புள்ளிகள்)
04. 1) நாட்டார் கதை என்றால் என்ன?
2) நாட்டார் கதையின் மொழிப் பிரயோகம் எவ்வாறு அமைந்து காணப்படும்?
3) உமக்கு தெரிந்த நாட்டார் கதையினைக் குறிப்பிடுக?
(15 புள்ளிகள்)
05. 1) போலச் செய்யக் கூடியன 5 தருக.
2) அரசன் பாத்திரம் ஒன்றை எவ்வாறு செய்து காட்டுவீர்.
3 கிழவன் பாத்திரமொன்றை போலச் செய்யும் போது கவனிக்க வேண்டிய விடயங்கள் யாவை?
(15 புள்ளிகள்)
06. 1) உமது சூழலில் அவதானித்த நிகழ்வு ஒன்றினைக் குறிப்பிடுக?
2) அந்நிகழ்வினை சுருக்கமாக எழுதுக?
3) அந் நிகழ்வில் காணப்படும் நாடக அம்சங்களினைக் குறிப்பிடுக?
(15 புள்ளிகள்)



தரம் 01 - 10

3ம் தவணை

REVISION | PAPER DISCUSSION

ஆரம்பம் - 01.12.2024

மீட்டல் மற்றும் வினாத்தாள்
கலந்துரையாடல் வகுப்புகள்

இலங்கையின் எப்பாகத்திலிருந்தும்
இணைந்து கொள்ள முடியும்.

JOIN NOW

புதிய அனுமதிகள்
வழங்கப்படுகின்றன..

கட்டண விபரங்கள்

தமிழ் Medium

தரம் 01-02

2000/=

தரம் 03-05

2500/=

தரம் 06-10

3000/=

English Medium

தரம் 06-07

3500/=



KALVI.LK



WHATSAPP

075 287 1457