



# **JAFFNA HINDU COLLEGE**

**முதலாந் தவணைப் பர்ட்செ - 2019**  
**1<sup>st</sup> Term Examination - 2019**

## **நாடகமும் அரங்கியலும்** **Drama and threture**

நேரம் 3 மணித்தியாலம்  
Time

தரம்  
Grade

10

## ପର୍ବତୀ Part

I, II

ପକୁତୀ - I

1 தொடக்கம் 40 வரையான வினாக்களுக்கு மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

- 1) நாடகக்கலையின் பிரதான மூலகம்  
(1) நாடக எழுத்துரு (2) நடிகன் (3) ஒப்பனை (4) பார்ப்போர்

2) அரங்கின் காண்பிய மூலகம் அல்லாதது  
(1) வேட உடை (2) ஒளி (3) நடிகன் (4) இசை

3) இலக்கியம் சுவைக்கப்படுவது  
(1) கேட்பதில் (2) பார்ப்பதில் (3) கற்பனையில் (4) தொட்டுணர்வதில்

4) வாணைலி நாடக நடிகனுக்கு அவசியமற்றது  
(1) ஒப்பனை (2) நடிப்பு (3) குரல் (4) உணர்வு வெளிப்பாடு

5) நடிகனுக்கு வழங்கப்படுகின்ற குரல் பயிற்சிக்கு அடிப்படையான பயிற்சி  
(1) சுவாசப்பயிற்சி (2) கீப்ரிச் பயிற்சி (3) கவிதை பாடல் (4) உடல்தளர்வுப்பயிற்சி

6) நடிகனின் குரல் வெளிப்பாட்டு மையங்கள்  
(1) நான்கு (2) மூன்று (3) ஒன்று (4) ஐந்து

7) ‘முறைமை’ என்னும் நடிப்புக் கோட்பாட்டினை முன்வைத்தவர்  
(1) பரதர் (2) ஸ்ரனிஸ்லவஸ்கி (3) பிரக்ட் (4) சாமுவேல் பெக்கட

8) மேடை நாடகமொன்றுக்கும் தொலைக்காட்சி நாடகமொன்றுக்குமான வேறுபாடாக கொள்ளக்கூடியது.  
(1) கட்டுல செவிப்புல வடிவம் (2) மனிதப் பிரச்சனைகளைப் பேசும்  
(2) பாத்திரந்தாங்கல் இடம்பெறும் (4) பார்ப்போரை உடன் எதிர்கொள்ளும்

9) பின்வரும் அரங்க விளையாட்டுக்களில் வெற்றி தோல்வியின்றி விளையாடக்கூடிய அரங்க விளையாட்டு  
(1) ஆடும் வீடும் (2) நண்டு றால் மீன்  
(3) சின்னப் பானை பெரிய பானை (4) கந்தையாண்ண சொல்லுகிறார்



- 24) எல்லாக்கூத்து மரபுகளிலும் பயன்படுத்துப்படும் இசைக்கருவி  
 (1) மத்தளம் (2) உடுக்கு (3) மிருதங்கம் (4) சல்லாரி
- 25) ஆரோடு நோகேன் நாடகம் பேசுகின்ற விடயம்  
 (1) கல்வி தொடர்பானது (2) சீதனம் பற்றியது  
 (3) யுத்தம் பற்றியது (4) ஆடம்பர வாழ்வு பற்றியது
- 26) ‘ஊமம்’ நாடகத்தில் இடம்பெறாதது  
 (1) அசைவுகள் (2) உரையாடல்கள் (3) ஆடல்கள் (4) அபிநுயங்கள்
- 27) பின்வருவோரில் மன்னார் பிரதேசத்தில் கூத்துக்கலையை வளர்த்தவர்  
 (1) நாகமணிப்போடி (2) பூந்தான் யோசேப்பு  
 (3) முருகவேள் (4) சூழந்தை செபமாலை
- 29) பின்வரும் செயல்களில் ஆக்கியல் அசைவாகக் கொள்ளப்படக்கூடியது  
 (1) தண்ணீர் அள்ளுதல் (2) அணிந்தை நடத்தல்  
 (3) வீடு கூட்டுதல் (4) வேகமாக ஓடுதல்
- 30) புதிதளித்தல் மூலமாக உருவாக்கப்பட்ட நாடகம்  
 (1) புதியதொரு வீடு (2) எந்தையும் தாயும்  
 (3) உயிர்த்த மனிதர் கூத்து (4) மண்சுமந்த மேனியர்
- 31) பின்வருவனவற்றில் அசைவுகளையே அடிப்படையாகக் கொண்ட நாடக வகை  
 (1) கூத்து (2) இசைநாடகம் (3) ஒப்பேறா (4) பலே
- 32) மேடை நாடகவெளிப்பாட்டில் நடிகணைப்போல, தொலைக்காட்சி நாடகத்தில்  
 (1) நடிகன் (2) எழுத்துரு (3) தொலைக்காட்சி (4) கமரா
- 33) நாடகமொன்றின் இலக்கிய வடிவமாகக் கொள்ளப்படக்கூடியது  
 (1) நடிப்பு (2) பாடல் (3) எழுத்துரு (4) உரையாடல்கள்
- 34) நடிகனுக்கு மிக மிக அவசியமானதென்று கூற முடியாதது  
 (1) குரல் வளம் (2) நடிப்பாற்றல்  
 (3) உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டுத் திறன் (4) அழகான உடல்
- 35) ‘கதவடைத்துப்பாடுதல்’ என்ற செயற்பாடு தொடர்புபடும் சடங்கு  
 (1) வேட்டைத்திருவிழா (2) குளிர்த்தி  
 (3) சூரன்போர் (4) பாண்டவர் வனவாசம்
- 36) பெரும்பாலும் பெண் தெய்வ வழிபாட்டுடன் தொடர்புபடுகின்ற சடங்கு  
 (1) சூரன்போர் (2) குளிர்த்தி (3) பாஸ்கு (4) வேட்டைத்திருவிழா
- 37) திருப்பாடுகளின் நாடகங்களை தொடர்ச்சியாகப் பல வருடங்களாக மேடையேற்றி வரும் நிறுவனம்  
 (1) நாடக அரங்க கல்லூரி (2) திருமறைக் கலாமன்றம்  
 (3) செயல்திறன் அரங்க இயக்கம் (4) நடிகர் ஒன்றியம்

- 38) அருகிலுள்ள படத்தில் காணப்படும் நாடக ஆசிரியர்
- (1) நா. சுந்தரவிங்கம்
  - (2) மாவை நித்தியானந்தன்
  - (3) குழந்தை ம. சண்முகலிங்கம்
  - (4) பேரா. கணபதிப்பிள்ளை



- 39) அருகிலுள்ள பாத்திரத்தில் வெளிப்படும் உணர்வுநிலை.
- (1) சோகம்
  - (2) கோபம்
  - (3) பயம்
  - (4) வெட்கம்



- 40) இப்படத்தில் காணப்படும் நாடக வகை
- (1) கூத்து
  - (2) இசைநாடகம்
  - (3) சிறுவர் நாடகம்
  - (4) சமூகநாடகம்



(40 x 1 = 40 புள்ளிகள்)



**பகுதி II**  
**முதலாம் வினா உட்பட ஜெந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.**

1. சுருக்கமான விடை தருக
  - (1) புதிதளித்தல் என்றால் என்ன?
  - (2) நடிகனின் உணர்ச்சியை வெளிப்படுத்தும் அங்கம் எது ?
  - (3) எண் தொடர்பான அரங்க விளையாட்டு ஒன்று தருக?
  - (4) சூத்தின் நெறியாளர் எப்பெயரினால் அழைக்கப்படுவார் ?
  - (5) பிள்ளை அழுத கண்ணீர் நாடகத்தினை எழுதியவர் யார் ?
  - (6) சூரன் போர் ஏத் தெய்வ வழிபாட்டோடு தொடர்புடைய சடங்கு ?
  - (7) வகிபாகமென்றால் என்ன?
  - (8) தர்க்கத்தரு என்னால் என்ன?
  - (9) அரங்கின் கட்புல மூலகம் இரண்டு தருக ?
  - (10) குழந்தை சண்முகலிங்கம் எழுதிய நாடகங்கள் இரண்டு தருக ? (12 புள்ளிகள்)
  
2. (1) நாடகம் என்றால் என்ன? (3 புள்ளிகள்)  
 (2) நாடகத்தின் சிறப்பியல்புகள் 6 தருக? (3 புள்ளிகள்)  
 (3) மேடை நாடகமொன்றிற்கும் தொலைக்காட்சி நாடகமொன்றுக்குமான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைத் தருக.? (6 புள்ளிகள்)
  
3. (1) அசைவுகள் என்றால் என்ன? (3 புள்ளிகள்)  
 (2) அசைவுகளின் மூன்று வகைகளைத் தருக ? (3 புள்ளிகள்)  
 (3) நாடகத்தில் அசைவுகளின் பயன்பாடுகளைத்தருக.? (6 புள்ளிகள்)
  
4. (1) அரங்க விளையாட்டு என்றால் என்ன என்பதனை விளக்குக? (3 புள்ளிகள்)  
 (2) அரங்க விளையாட்டுக்களின் நன்மைகளை பட்டியலிடுக ? (4 புள்ளிகள்)  
 (3) கருத்துான்றல் பயிற்சியாக அமையத்தக்க அரங்க விளையாட்டு ஒன்றினை விபரிக்குக? (5 புள்ளிகள்)
  
5. (1) சடங்கு என்றால் என்ன? (2 புள்ளிகள்)  
 (2) சடங்குகளில் காணப்படும் நாடகப்பண்புகளை விளக்குக? (5 புள்ளிகள்)  
 (3) ‘வேட்டைத்திருவிழா’ அல்லது ‘குளிர்த்தி’ சடங்கின் ஆற்றுகை முறையை விபரிக்குக? (5 புள்ளிகள்)
  
6. “வாய்மையே வெல்லும்” என்ற கருப்பொருளில் 15 நிமிடங்கள் நடிக்கத்தக்க நாடகமொன்றினை எழுதுக? (15 புள்ளிகள்)

*May*

ONLINE CLASSES - 2025

# NEW ADMISSIONS

## 2ම் தவணை வகுப்புகள்

தரம் 6 முதல் O/L வரை

அனைத்து பாடங்களும் ஓரே  
கல்வி நிறுவனத்தின் கீழ் ...



இலங்கையின் எப்பாகத்திலிருந்தும்  
ZOOM APP மூலம் எமது வகுப்புகளில்  
இணைந்து கொள்ள முடியும்.



JOIN NOW

[WWW.KALVI.LK](http://WWW.KALVI.LK)

075 287 1457