

யா/யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி

சித்திரக்கலை

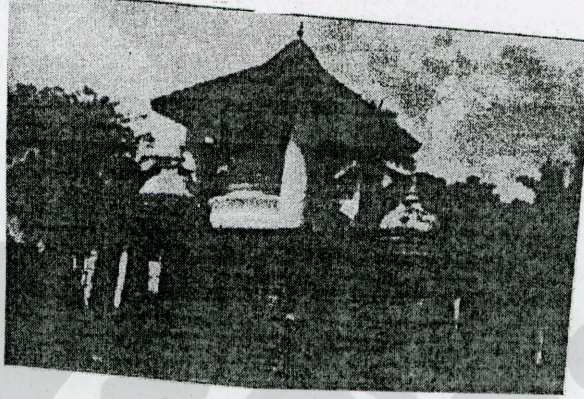
முதலாம் தவணைப் பரீட்சை - 2018

தரம் : 10

நேரம்: 3 மணித்தியாலம்

பகுதி : I

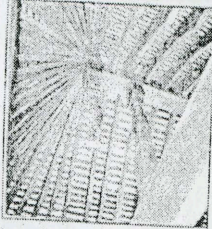
எல்லா வினாக்களுக்கு விடை தருக.



- 01) இந்துக் கோவில் ஒன்றை பௌத்த கோவிலாக்க எடுக்கப்பட்ட முயற்சியின் காரணமாக எழுந்த கட்டடமே (1) ஆகும். இது (2)..... விகாரையில் காணப்படுகிறது. இக்கட்டட நிர்மாணிப்பில் ஈடுபட்டவர் (3)..... எனும் தென்னிந்திய கலைஞர் ஆவார். அடித்தளத்தில் (4) புத்தர்சிலை நான்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் ஊடகம் (5) ஆகும்.

- 02) 6-10 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையை எழுதுக.

6. இக் கூரை அமைப்பு எங்கு காணப்படுகிறது?



7. தேவலோகத்தில் காணப்படும் போதிசத்துவரை மீண்டும் இவ் உலகில் பிறக்க வேண்டும் என்ற கருப்பொருளை கொண்ட திவங்க ஆலய ஓவியம் எது?
8. அரக்கு வேலைக்கு பயன்படும் ஒரு வகை மெழுகு எங்கிருந்து பெறப்படுகின்றது?
9. சிகிரியா ஓவியம் எவ் நுட்ப முறையில் வரையப்பட்டது?

10. பௌத்தமதம் மறுமலர்ச்சிக்காக பாடுபட்ட இலங்கை ஓவியர் யார்?
 03) 11-15 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

11. கோதமி விகாரையில் ஓவியங்களை வரைந்த இலங்கை ஓவியர் யார்?
 1. துரைசாமி
 2. சார்லிஸ்
 3. ஜோர்ஜ் கீப்
 4. சோலியஸ் மென்டிஸ்
12. இலங்கையில் கந்தாண் மேல் காணப்படும் விகாரை எது.
 1. ஆபயகிரி தாதுகோபம்
 2. தூபராம தாதகோபம்.
 3. டெம்பிட்ட விகாரை
 4. கடலதெனிய விகாரை
13. மைக்கல் அஞ்சலோவால் ஆக்கப்பட்ட சிற்பங்களின் ஊடகம்
 1. கருங்கல்
 2. சலவைக்கல்
 3. சுண்ணக்கல்
 4. சிவப்பு மணற்கல்
14. கிறிஸ்தவ சமயம் தொடர்பான எண்ணக்கருவை மையமாகக் கொண்ட ஓவியங்களை வரைந்தவர் யார் ?
 1. சோலியஸ் மென்டிஸ்
 2. சார்லிஸ்
 3. அபயசிங்க
 4. டேவிட் பெயினர்
15. சமாதநிலை புத்தர் சிலை எவ் ஆசன முறையில் அமைந்துள்ளது.
 1. வீராசனம்
 2. பத்மாசனம்
 3. வஜ்ஜிராசனம்
 4. பத்ராசனம்

16 -20 வரையான வினாக்களுக்கு A பகுதிக்கு பொருத்தமான விடையை B பகுதியில் இருந்து தெரிந்து கீறிட்ட இடத்தில் எழுதுக?

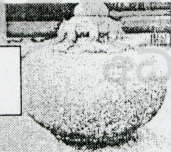
A

B

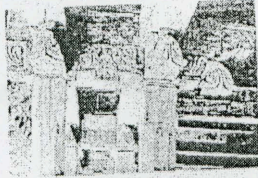
1.



A



2.



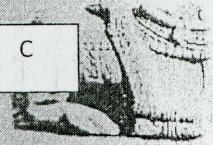
B



3.



C



4.



D



4.



E



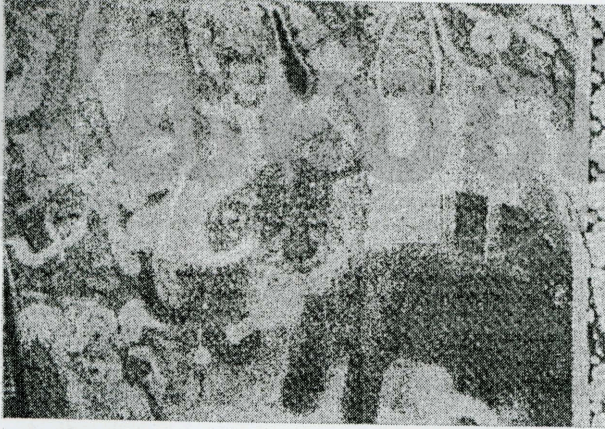
21- 25 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையை எழுதுக.

1. இலங்கையில் காணப்படும் அனைத்து புத்தர் சிலைகளும் எவ் ஆசன முறையில் அமைந்துள்ளது?
2. நல்லசமாரியின் எனும் ஓவியத்தை வரைந்த ஓவியரின் பெயர் என்ன?
3. பரிதிவட்டம் வீசுவன் எனும் சிற்பத்தின் உடகம் என்ன?
4. வஜிராசனத்தில் எவ்வாறான குறியீடு குறிக்கப்பட்டிருக்கும்?
5. இந்து சிலைகள் பெரும்பாலும் எவ் ஊடகத்தால் ஆக்கப்பட்டவை?

26- 30 வரையான வினாக்களுக்கு பொருள் விளங்க சுருக்கமான விடை தருக?

- 26) கம்மாலு
- 27) வட்டதாகே
- 28) பிரஸ்கோசிகோ
- 29) டோம்
- 30) ஏழிலைப்பாலை

31- 35 வரையான வினாக்களுக்கு படத்தினை அவதானித்து விடை தருக



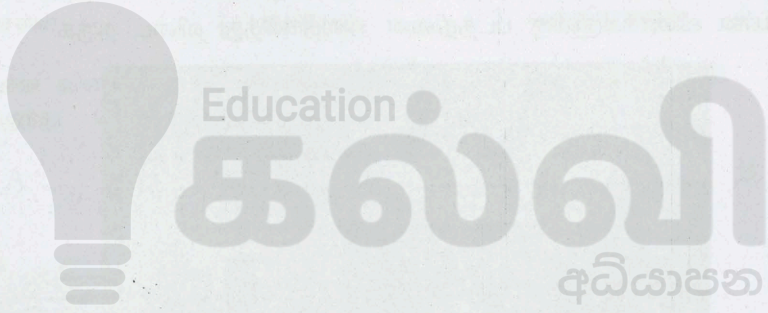
- 31) தருப்பொருள் :
- 32) கலைஞர் :
- 33) ஒழுங்கமைப்பு :
- 34) வர்ணப்பயன்பாடு :
- 35) நுட்பமுறை :

பகுதி II

அ)

1. கிராமச்சந்தை
2. வயலில் வேலை செய்யும் பெண்கள்
3. நீர்குடிக்கும் யானைகள்
4. சிரமதானத்தில் ஈடுபடும் மாணவிகள்

- ஆ) 1. சதுரவடிவ குஷன் கவர் ஒன்றிக்கான அலங்காரம்.
2. பறவைகளைப் பயன்படுத்தி பரவுருவச்சித்திரம் வரைக.
 3. சாப்பாட்டு மெசை ஒன்றின் மெசை விரிப்பு அலங்காரம்.
 4. வட்ட வடிவ கடதாசி நட்பின்கான அலங்காரம்.



GRADE
6-11

STUDY WITH US..!
ICT
ONLINE CLASSES

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Google Meet செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் ICT பாட நிகழ்நிலை வகுப்புகள்.

Conducted by
Pathmanathan Pathmaraj
(BIT, B.COM, PGDM, MBA, ACPM, MCP, N+)

TAMIL MEDIUM
ENGLISH MEDIUM

MONTHLY
600/=

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



075 287 1457



www.kalvi.lk





எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page