



## யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி

முதலாந் தவணைப் பரீட்சை - 2012

தரம் :- 10

பாடம் :- நாடகமும் அரங்கியலும்

நேரம் :- 3.00 மணி

### பகுதி I

மிகச்சரியான விடையினைத் தெரிவு செய்க.

- 1) நாடகம் என்னும் கலை வடிவம்
  - 1) நாட்டியத்திலிருந்து
  - 2) சடங்கிலிருந்து
  - 3) பொம்மலாட்டத்திலிருந்து
  - 4) நிழல் ஆட்டத்திலிருந்து தோன்றியது
- 2) அரங்கில் மிக அவசியமானது
  - 1) நடிகன்
  - 2) மேடை
  - 3) காட்சி
  - 4) இசை
- 3) "விழிப்பு" நாடக ஆசிரியர்
  - 1) காரை சந்திரமயினி
  - 2) நா.சந்திரலிங்கம்
  - 3) க.சொர்ணலிங்கம்
  - 4) குழந்தை சண்முகலிங்கம்
- 4) யதார்த்த மோடி என்பது
  - 1) இயற்கைக்கு மாறானது
  - 2) கற்பனை யானது
  - 3) இல்லாததை உருவகிப்பது
  - 4) உள்ளதை உள்ளவாறு கூறுவது
- 5) ஆக்கியல் அசைவாக அமைவது
  - 1) அணிநடை
  - 2) சிரித்தல்
  - 3) நடத்தல்
  - 4) பாய்தல்
- 6) சித்தரிப்பு என்பது
  - 1) நாடிப்பு
  - 2) பாட்டு
  - 3) உரையாடல்
  - 4) ஆடல்
- 7) உடல் உளச் சமநிலையை மேம்படுத்தும் அரங்க விளையாட்டு
  - 1) கரடியும் கிராமக்களும்
  - 2) தலைவனைக் கண்டுபிடி
  - 3) குலக்குலையாய் முந்திரிக்காய்
  - 4) சின்னப் பாளை பெரிய பாளை
- 8) நாடகக் கலையின் பிரதான நோக்கம்
  - 1) மேடையில் சம்பவங்களை செய்து காட்டுதல்
  - 2) பார்ப்பவர்களுக்கு அறிவு ஞானம் ஏற்படுத்தல்
  - 3) படித்து கலைத்தல்
  - 4) பார்ப்பவர்களிடையே ரச உணர்வை ஏற்படுத்தல்
- 9) அரங்கு என்பது
  - 1) ஒரு கட்டிடம்
  - 2) நிகழ்த்தப்படும் இடம்
  - 3) அது ஒரு சொல்
  - 4) ஒரு பாடல் வகை
- 10) போலச் செய்வதே நாடகம் எனக்கூறியவர்
  - 1) பரதர்
  - 2) சேக்ஸ்பியர்
  - 3) அரிஸ்டோற்றிஸ்
  - 4) பிரெக்ஸ்
- 11) நடிப்பின் பொழுது உடம்பினைத் தளர்வாக வைத்திருப்பதற்கு உதவும் பயிற்சி
  - 1) சுவாசப்பயிற்சி
  - 2) புலனடக்கப்பயிற்சி
  - 3) அரங்கவிளையாட்டுக்கள்
  - 4) கருத்தூன்றல் பயிற்சி
- 12) நாடக ஆசிரியரின் உணர்வினை பார்வையாளருடன் தொடர்பு படுத்துபவர்.
  - 1) நெறியாளர்
  - 2) நடிகர்
  - 3) இசையமைப்பாளர்
  - 4) தயாரிப்பாளர்

13) பின்வரும் உரையாடலுடன் தொடர்புடையவர்கள் யார்?

A - "இப்ப ஏன் அவளில் தொட்டனி"

B - ஆர் தொட்டது? கண்டனிங்களே?

- 1) சிவக்கொழுந்து - சந்திரன்      2) செல்வி - கார்த்திகேசு  
3) சந்திரன் - செல்வி      4) கார்த்திகேசு - சந்திரன்

14) பாத்திரம் ஒன்றை நடிக்கும் போது நடிகர் செய்யும் பிரதான பணி

- 1) நடனம் ஆடுதல்      2) பாட்டுப்பாடுதல்      3) ஆள்மயமாதல்      4) வசனம் பேசுதல்

15) விழிப்பு நாடகத்திலுள்ள பாடல்களை எழுதியவர்

- 1) முருகையன்      2) சிவானந்தன்      3) நா.சுந்தரலிங்கம்      4) தாசிசியூஸ்

16) நாடகத்திற்கும் கதை ஒன்றிற்கும் தொடர்புடைய கூடிய விடயம்

- 1) நடிகள்      2) காட்சிவிதானிப்பு      3) பாத்திரம்      4) இசை

17) கலை என்பது

- 1) இயற்கையின் கொடை      2) கடவுளின் கொடை  
3) மனிதனின் படைப்பு      4) மாந்திரீக தன்மையானது

18) யாழ்ப்பாணத்தில் நாடகத்துறையை வளர்க்கும் நிறுவனங்கள் எவை?

- 1) யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்      2) தேசிய கல்வியற் கல்லூரி  
3) திருமறைக் கலாமன்றம்      4) யாவும் சரி

19) நடிகருக்கு அத்தியாவசியம் அற்றது?

- 1) அழகான உடம்பு      2) மேடைக் கேற்ற குரல்      3) நடிப்பாற்றல்  
4) நெகிழ்ச்சியான உடம்பு

20) வானொலி நாடகத்தின் பிரதான பண்பு

- 1) அது செவிப்புலனால் உணரப்படுவது  
2) செவிப்புலன் வழியாகக் கேட்கப்படுவன கேட்கோர் மனதில் கட்டிலக் காட்சிகளாகவிரியும்  
3) இசையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் உணர்ச்சி நிலைமை புலப்படுத்தல்  
4) தொடர் நாடகங்களை அமைத்தல்

21) வட்டமாக மாணவர்களை நிற்கவிட்டு செய்யமுடியாத அரங்க விளையாட்டு

- 1) தலைவரைக் கண்டு பிடித்தல்      2) பஸ்விளையாட்டு  
3) ஆடும் வீடும்      4) இறால், நண்டு, மீன்

22) குரலுக்கான மிகப் பிரதான பயிற்சி

- 1) தளர்நிலைப் பயிற்சி      2) பேச்சுப்பயிற்சி      3) உடற்பயிற்சி      4) சமநிலைப்பயிற்சி

23) பின்வருவனவற்றில் காண்பிய மூலகங்கள் அல்லாதது

- 1) நடிகள்      2) ஒளி      3) இசை      4) காட்சிவிதானிப்பு

24) அரங்கில் அசைவுகளை பயன்படுத்தும் போது ஏற்படக்கூடிய நன்மை

- 1) பார்ப்போரின் பார்க்கும் ஆர்வத்தை தூண்டலாம்  
2) நாடகம் அழகாக இருக்கும்  
3) செவிப்புலன் தூண்டப்படும்  
4) நடிகர்களுக்கு அது நல்ல உடற்பயிற்சியாக அமையும்

25) நடிகரின் தோற்றம் அவசியப்படாத நாடக வகை

- 1) வானொலி நாடகம்      2) இசைநாடகம்      3) தொலைக்காட்சி நாடகம்      4) ஊழநாடகம்

26) க.பொ.த சாதாரணதரத்திற்கு நாடகமும் அரங்கியலும் அறிமுகப் படுத்தப்பட்ட ஆண்டு

- 1) 2000      2) 2001      3) 1999      4) 2002

- 27) இரண்டு பாத்திரங்களுக்கிடையிலான உரையாடலை எவ்வாறு அழைப்பர்  
 1) பாடல் 2) கதை 3) இசை 4) சொல்லாடல்
- 28) புதிதளித்தல் என்பது  
 1) பழையபாட்டு 2) உடனடியாக நிகழ்த்துதல் 3) புதுமை 4) புதிய பாடல்
- 29) ஒரே நேரத்தில் இலக்கியமாகவும் அவைக்காற்று கலை வடிவமாகவும் விளங்குவது  
 1) இலக்கியம் 2) இசை 3) நாடகம் 4) நடனம்
- 30) நடிகளின் உடலில் அதிக வெளிப்பாட்டுச் சக்தியுடைய உறுப்பு  
 1) முகம், கண் 2) கை, கால் 3) நெஞ்சு, இடுப்பு 4) கால், நெஞ்சு
- 31) நாடக விமர்சகரின் பண்பு அல்லாதது  
 1) பக்கசார்பு அற்றவர் 2) ஆக்கபூர்வமான கருத்து சொல் பவர்  
 3) பயமற்றவர் 4) இரக்கமற்றவர்
- 32) நாடகம் ஒரு  
 1) கூட்டுக் கலை 2) தனிக்கலை 3) பொதுக்கலை 4) வரைகலை
- 33) மேடை அளிக்கை ஒன்றுக்கு அத்தியாவசியமற்றது  
 1) உரையாடல் 2) நடிகர் 3) மேடை 4) பார்ப்போர்
- 34) ஒரு மேடை நாடகம் சினிமாவிலிருந்து வேறுபடுவதற்கு காரணம்  
 1) ஒரு வாழ்க்கையை போலச் செய்தலாகும்  
 2) பார்வையாளர்களுக்கு காட்டப்பட வேண்டும்  
 3) ஒருவாழும் கலை  
 4) பார்ப்பதற்குரிய சிறப்பான இடத்தில் மட்டுமே பார்க்கலாம்
- 35) நடிப்பிற்கான வெளி  
 1) வட்டமான தாக இருக்க வேண்டும்  
 2) பார்ப்பவர் பார்க்கக்கூடிய வகையில் இருக்கவேண்டும்  
 3) உயர்ந்ததாக இருக்கவேண்டும்  
 4) காட்சி அமைக்கக் கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும்
- 36) தமிழ் பாரம்பரிய நாடக வடிவத்தைக் குறிக்கும் பெயர்  
 1) கூத்து 2) நாடகம் 3) ஊழல் 4) நடனம்
- 37) அரங்கப் பொருட்கள் என்பது  
 1) அரங்க அலங்காரம் 2) நடிகர் அணியும் ஆடைகள்  
 3) நடிகர்கள் மேடையில் பயன்படுத்தும் பொருட்கள் 4) ஒப்பனை
- 38) பாத்திரப்பண்பின் மாற்றத்திற்கு உதவுவது  
 1) இசை 2) காட்சி 3) வேட உடை 4) நடனம்
- 39) உலகலாவிய ரீதியில் நாடக அரங்கு பற்றி வெளிவரும் தமிழ் மொழி மூலமான நூல்  
 1) கூத்தரங்கம் 2) ஆற்றுகை 3) அரங்கம் 4) கட்டியம்
- 40) படத்தில் காணப்படும் நாடக ஆசிரியர்  
 1) காரை சுந்தரம்பிள்ளை 2) நா.சுந்தரலிங்கம்  
 3) குழந்தை ம.சண்முகலிங்கம் 4) சி.மௌனகுரு



## பகுதி II

முதலாம் வினாவுக்கும் ஏனைய மூன்று வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

- I) 1) நீர் செய்த கணிப்பீட்டின் பெயர் யாது?
- 2) நீர் ஏற்று நடத்த பாத்திரம் யாது?
- 3) நடக்கும் போது நீர் எதிர்நோக்கிய பிரச்சினை ஒன்று தருக?
- 4) நீர் கணிப்பீடாக செயன்முறை நடப்பில் ஈடுபட்ட போது கிடைத்த நன்மை ஒன்று தருக.
- 5) வாய் மொழியை பயன் படுத்தாது நட்பாகத்தைசித்தரிப்பது எது?
- 6) தென்இந்தியாவில் கதகளி ஆடப்படும் பிரதேசம் எது?
- 7) சிறுவர் நாடகப் பாடல் ஒன்றின் முதல் அடியை எழுதுக.
- 8) ஒரு நாடகம் வெற்றியடைய துணைபுரிபவர் யார்?
- 9) நீர் பார்த்து ரசித்த நாடகம் ஒன்றின் பெயர் தருக?
- 10) தொலைக் காட்சி நாடகத்தின் பண்பு 2 தருக?

(10 X 1½ = 15 புள்ளிகள்)

- II) 1) விழிப்பு நாடகத்தின் பிரதான கரு யாது?
- 2) விழிப்பு நாடகத்தின் பாத்திரங்களின் பெயர்களை எழுதுக.
- 3) இந் நாடகத்தில் உமக்கு பிடித்த காட்சி ஒன்றை வரைந்து காட்டுக.

(15 புள்ளிகள்)

- III) 1) அசைவுகள் என்றால் என்ன?
- 2) அசைவுகளின் வகைகளை தருக?
- 3) நாடகமொன்றில் அசைவுகள் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை எழுதுக.

(15 புள்ளிகள்)

- IV) 1) அரங்க விளையாட்டுக்கள் என்றால் என்ன?
- 2) உமக்குத் தெரிந்த அரங்க விளையாட்டுக்கள் 5 பெயரைத் தருக.
- 3) அரங்க விளையாட்டினால் ஏற்படும் நன்மைகளை தருக.

(15 புள்ளிகள்)

- V) 1) நாடக விமர்சகர் என்பவர் யார்?
- 2) நாடகத்தை விமர்சிக்கும் போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை எவை?
- 3) விமர்சகருக்கு இருக்க வேண்டிய தகுதிகள் எவை?

(15 புள்ளிகள்)

- VI) 1) காட்சி அமைப்பு என்றால் என்ன?
- 2) காட்சியை அமைப்பவரை எவ்வாறு அழைப்பார்?
- 3) காட்சி விதானிப்பின் பயன்கள் எவை?

(15 புள்ளிகள்)

# 2025

## 1ம் தவணை வகுப்புகள்

தரம் 6 முதல் 11 வரையான  
மாணவர்களிற்கான தமிழ் மற்றும் ஆங்கில  
மொழிமூல வகுப்புக்கள் ஆரம்பமாகவுள்ளன.

ஆரம்பம் 01.01.2025



இலங்கையின் எப்பாகத்திலிருந்தும்  
Zoom app மூலம் எமது வகுப்புகளில்  
இணைந்து கொள்ள முடியும்.

அனைத்துப் பாடங்களும் ஒரே கல்வி நிறுவனத்தின் கீழ்...



Education

**கல்வி** Kalvi.lk  
අකමර



Whatsapp

075 287 1457