வலயக்கல்வி அலுவலகம் - யாழ்ப்பாணம்

இரண்டாம் தவணைப்பரீட்சை– 2017

தரம் - 10	சித்திரக்கலை	நேரம் :- 3.00 மணித்தியாலம்

பகுதி-I

❖ **கீழேதரப்பட்டுள்ள நிழற்படத்தினை அவதானித்து அதன் கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.**

1. இவ்வோவியம் ....விகாரையில் காணப்படுகிறது.
2. இதனை.. என்ற ஓவியர் வரைந்துள்ளார்.
3. இவ்வோவியம் .... சந்தர்ப்பத்தை சித்தரிக்கின்றது.
4. கேத்திர கணித வடிவங்களை பயன்படுத்தி யுத்தப்படையினரின் .... சுபாவம் காட்டப்பட்டுள்ளது.
5. இரேகைகளைப் போல வேவர்ணத்தைப் பயன்படுத்தி...இயல்புகள் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

❖ **6 – 10 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையினை எழுதுக.**

6. சோளியஸ் மென்டிஸ் வரைந்த ஓவியங்களை வாழ்க்கைச் சம்பவங்கள் .... என வகைப்படுத்தலாம்.

7. "பத்திரிப்புவ" எனும் எண்கோண மண்டபம் .... என்ற பௌத்த ஆலயத்தில் காணப்படுகின்றது.

kalvi.lk

8. இணுவில் பரராஜசேகரபிள்ளையார் கோயில் ஓவியங்களில்..............................என்ற இந்திய ஓவியரின் செல்வாக்கு காணப்படுகிறது.

9. கிரேக்கத் தத்துவஞானிகள் விவாதிக்கும் காட்சியை தனது ஓவியத்தில் வரைந்த ஓவியர் ....ஆவார்.

10. 2ம் யூலியஸ் போப்பாண்டவரின் கல்லறையின் மேல் வைக்கப்பட்டுள்ள...................... ....சிலை மறுமலர்ச்சிக் காலத்திற்குரிய சிறந்த படைப்பாகும்.

❖ **11 – 15 வரையான வினாக்களுக்கு மிகச்சரியான விடையினைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.**

11. டேவிட் சிற்பம் ஆக்கப்பட்ட ஊடகம்.
   1. மரம் 2. சீமெந்து 3. கருங்கல் 4. சலவைக்கல்

12. கடலாதெனிய விகாரையை நிர்மாணித்த சிற்பி யார்?
   1. கணேஸ்வரஆச்சாரி 2. ஸ்தபதிராயர்
   3. தொல்மடமூலாச்சாரி 4. தேவரகம்பொலசில்வரத்ன.

13. இலங்காதிலக விகாரையின் வெளிப்புறச்சுவரில் காணப்படும் மிருக உரு எது?
   1. எருது 2. யானை 3. சிங்கம் 4. குதிரை

14. எம்பக்க தேவாலய சிற்பங்கள் அமைக்கப்பட்ட முறை யாது?
   1. உயர்புடைப்பு 2. முழுப்புடைப்பு 3. சிறுபுடைப்பு 4. கொத்துவேலை

15. நான்கு அன்னங்களின் கூட்டு விதான ஓவியமாகக் கொண்ட விகாரை எது?
   1. எம்பக்கே 2. கடலாதெனிய 3. இலங்காதிலக 4. கல்விகாரை

❖ **16– 18வரையானவினாக்கள் சரியாயின் (√) எனவும் பிழையாயின் (x) எனவும் இடுக.**

16. வேடமுக உற்பத்திகு ஏழிலைப்பாலை மரம் பயன்படும். ( )

17. சணல் நாரின் மூலம் பாய் பின்னப்படும். ( )

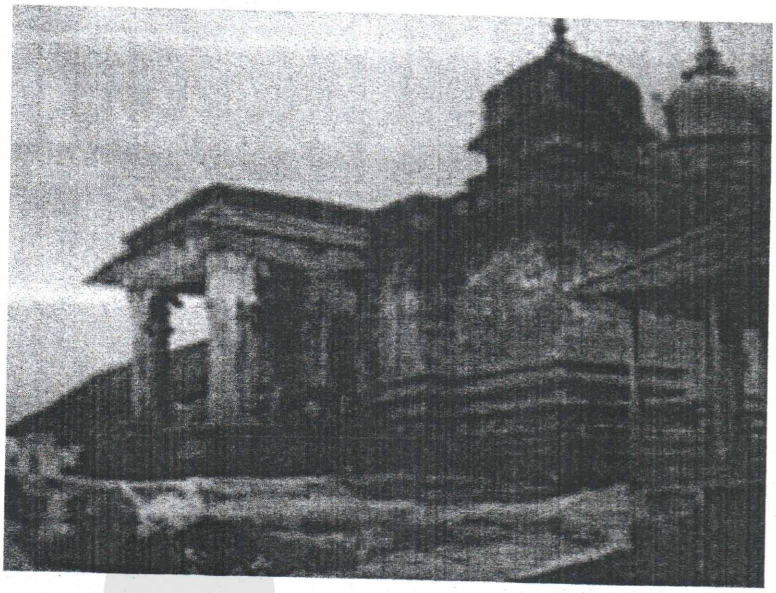
18. கல்விகாரை நின்ற நிலைப்புத்தர் சிலை அபயமுத்திரையுடையது. ( )

19. குதிரைத்தலையும் போர்வீரனும் சிற்பம் குப்தமரபிற்குரியது. ( )

20. சிகிரியா ஓவியங்கள் ஈரத்சுதை மரபைச் சேர்ந்தவை. ( )

kalvi.lk

- 31 – 35 வரைவினாக்களுக்குரிய இடைவெளியை கீழேயுள்ள நிழற்படத்தினை அவதானித்து பூரணப்படுத்துக.



36. இவ் விகாரை..என அழைக்கப்படும்.
37. இதனை நிர்மாணித்தவர்.. கலைஞராவார்
38. இவ்வமைப்பு முழுவதும்.................................... ஊடகத்தால் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
39. இதன் அடித்தளத்தில் .... சிற்பங்கள் காணப்படுகிறது.
40. இங்குள்ள புத்தர் சிலையின் ஆடையானது.................................... அமைப்பில் காணப்படுகிறது.

(40 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

❖ **பின்வரும் தலைப்புகளில் ஒன்றினை வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.**

01) அழகிய கிராமியச் சூழல்.
02) கிணற்றடியில் நீராடும் பெண்கள்.
03) கரைக் குவரும் மீனவப்படகுகள்.
04) கதவுச் சேலைக்கான அலங்காரம்.
05) சேலை முகப்பு தலைப்பிற்கு அலங்காரம்.
06) மாபிற்கல் ஒன்றுக்கு அலங்காரம்.
07) "வாசனைமலர்கள்' என்ற புத்தக அட்டைக்கு கிறபிக் அலங்காரம்.
08) போதைப் பொருள்களை ஒழிப்போம் "சுவரொட்டி'.
09) பழப்பாகு ஒன்றுக்கான சுட்டி.

(30 புள்ளிகள்)

kalvi.lk

kalvi.lk

Follow and Get papers Daily ..!

Education கல்வி අධ්‍යාපන

எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கலவித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடாக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடாக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

Viber Community

Whatsapp Channel

Facebook Page