



வலயக்கல்வி அறங்காவலகம் - யாழ்ப்பாணம்

இரண்டாம் தவணைப்பரீட்சை- 2017

தரம் - 10

சித்திரக்கலை

நேரம் :- 3.00 மணித்தியாலம்

பகுதி-I

- ❖ கீழேதரப்பட்டுள்ள நிழற்படத்தினை கவனமாகக் கவனித்து அதன் கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.



1. இவ்வோவியம் .....விகாரையில் காணப்படுகிறது.
2. இதனை..... என்ற ஓவியர் வரைந்துள்ளார்.
3. இவ்வோவியம் ..... சந்தர்ப்பத்தை சித்தரிக்கின்றது.
4. கேத்திர கணித வடிவங்களை பயன்படுத்தி யுத்தப்படையினரின் ..... சுவாவம் காட்டப்பட்டுள்ளது.
5. இரேகைகளைப் போல வேவரணத்தைப் பயன்படுத்தி.....இயல்புகள் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

- ❖ 6 - 10 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையினை எழுதுக.

6. சோளியஸ் மென்டிஸ் வரைந்த ஓவியங்களை வாழ்க்கைச் சம்பவங்கள் ..... என வகைப்படுத்தலாம்.

7. "பத்திரிப்பு" எனும் எண்கோண மண்டபம் ..... என்ற பௌத்த ஆலயத்தில் காணப்படுகின்றது.

8. இணுவில் பரராஜசேகரபிள்ளையார் கோயில் ஓவியங்களில்.....என்ற இந்திய ஓவியரின் செல்வாக்கு காணப்படுகிறது.

9. கிரேக்கத் தத்துவஞானிகள் விவாதிக்கும் காட்சியை தனது ஓவியத்தில் வரைந்த ஓவியர் .....ஆவார்.

10. 2ம் யூலியஸ் போப்பாண்டவரின் கல்லறையின் மேல் வைக்கப்பட்டுள்ள.....  
.....சிலை மறுமலர்ச்சிக் காலத்திற்குரிய சிறந்த படைப்பாகும்.

❖ 11 – 15 வரையான வினாக்களுக்கு மிகச்சரியான விடையினைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடுக.

11. டேவிட் சிற்பம் ஆக்கப்பட்ட ஊடகம்.

1. மரம்      2. சீமெந்து      3. கருங்கல்      4. சலவைக்கல்

12. கடலாதெனிய விகாரையை நிர்மாணித்த சிற்பி யார்?

1. கணேஸ்வரஆச்சாரி      2. ஸ்தபதிராயர்  
3. தொல்மடமூலாச்சாரி      4. தேவரகம்பொலசில்வர்தன்.

13. இலங்காதிலக விகாரையின் வெளிப்புறச்சுவரில் காணப்படும் மிருக உரு எது?

1. எருது      2. யானை      3. சிங்கம்      4. குதிரை

14. எம்பக்க தேவாலய சிற்பங்கள் அமைக்கப்பட்ட முறை யாது?

1. உயர்புடைப்பு      2. முழுப்புடைப்பு      3. சிறுப்புடைப்பு      4. கொத்துவேலை

15. நான்கு அன்னங்களின் கூட்டு விதான ஓவியமாகக் கொண்ட விகாரை எது?

1. எம்பக்கே      2. கடலாதெனிய      3. இலங்காதிலக      4. கல்விகாரை

❖ 16– 18வரையானவினாக்கள் சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (x) எனவும் இடுக.

16. வேடமுக உற்பத்திக்கு ஏழிலைப்பாலை மரம் பயன்படும். ( )

17. சணல் நாரின் மூலம் பாய் பின்னப்படும். ( )

18. கல்விகாரை நின்ற நிலைப்புத்தர் சிலை அபயமுத்திரையுடையது. ( )

19. குதிரைத்தலையும் போர்வீரனும் சிற்பம் குப்தமரபிற்குரியது. ( )

20. சிகிரியா ஓவியங்கள் ஈரத்சுதை மரபைச் சேர்ந்தவை. ( )

- 31 – 35 வரைவினாக்களுக்குரிய இடைவெளியை கீழேயுள்ள நிழற்படத்தினை அவதானித்து பூரணப்படுத்துக.



36. இவ் விகாரை.....என அழைக்கப்படும்.
37. இதனை நிர்மாணித்தவர்..... கலைஞராவார்
38. இவ்வமைப்பு முழுவதும்..... ஊடகத்தால் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
39. இதன் அடித்தளத்தில்..... சிற்பங்கள் காணப்படுகிறது.
40. இங்குள்ள புத்தர் சிலையின் ஆடையானது..... அமைப்பில் காணப்படுகிறது.

(40 புள்ளிகள்)

### பகுதி - II

- ❖ பின்வரும் தலைப்புகளில் ஒன்றினை வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.

- 01) அழகிய கிராமியச் சூழல்.
- 02) கிணற்றடியில் நீராடும் பெண்கள்.
- 03) கரைக் குவரும் மீனவப்படகுகள்.
- 04) கதவுச் சேலைக்கான அலங்காரம்.
- 05) சேலை முகப்பு தலைப்பிற்கு அலங்காரம்.
- 06) மாபிற்கல் ஒன்றுக்கு அலங்காரம்.
- 07) “வாசனைமலர்கள்” என்ற புத்தக அட்டைக்கு கிற்பிக் அலங்காரம்.
- 08) போதைப் பொருள்களை ஒழிப்போம் “சுவரொட்டி”.
- 09) பழப்பாகு ஒன்றுக்கான சுட்டி.

(30 புள்ளிகள்)



ONLINE CLASSES - 2025

May

# NEW ADMISSIONS

## 2ம் தவணை வகுப்புகள்

தரம் 6 முதல் O/L வரை

அனைத்து பாடங்களும் ஒரே  
கல்வி நிறுவனத்தின் கீழ் ...



இலங்கையின் எப்பாகத்திலிருந்தும்  
ZOOM APP மூலம் எமது வகுப்புகளில்  
இணைந்து கொள்ள முடியும்.



**JOIN NOW**

[WWW.KALVI.LK](http://WWW.KALVI.LK)

**075 287 1457**