



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் வடக்கு மாகாணம்



நிலையறிபரீட்சை – 2021

நாடகமும் அரங்கியலும் –I,II

பெயர் :. சுட்டெண் :-

தரம் :- 6

நேரம் :- 2 மணித்தியாலம்

பகுதி- 1

1. நாட்டார் கதையின் கட்டமைப்பில் சரியானது
 1. தொடக்கம் - முடிவு- நடு
 2. நடு-முடிவு-தொடக்கம்
 3. தொடக்கம் - நடு-முடிவு
 4. முடிவு-நடு-தொடக்கம்
2. நாட்டார் கதையில் அடங்காதது
 1. தேவதைக் கதைகள்
 2. பஞ்சதந்திரக் கதைகள்
 3. பிரதேசவாரியானநாட்டார் கதைகள்
 4. விடுகதைகள்
3. சமூகத்தில் உள்ள பாத்திரங்களைக் கொண்ட தொகுதி
 1. மீனவன்,வைத்தியர்,விவசாயி
 2. வியாபாரி,ஆசிரியர்,அரக்கன்
 3. பூசகர்,கடவுள்,பழங்கள்
 4. கடற்கன்னி,காவல்துறை,கள்வர்
4. விசேட ஆயத்தம் ஒத்திகை இன்றி நடிப்பது எவ்வாறு அழைக்கப்படும்
 1. ஊமம்
 2. கூத்து
 3. சித்திரிப்பு
 4. புதிதளித்தல்
5. ஈழத் தமிழ் சிறுவர் நாடகத்தின் தந்தை எனப்படுபவர்
 1. குழந்தை ம. சண்முகலிங்கம்
 2. சி. ஜெய்சங்கர்
 3. சி. மௌனகுரு
 4. மாவைநித்தியானந்தன்
6. பிள்ளை அழுத கண்ணீர் என்ற நாடகத்தை எழுதியவர்
 1. சி. ஜெய்சங்கர்
 2. வேலுசரவணன்
 3. குழந்தை ம. சண்முகலிங்கம்
 4. சோமலதாசுபசிங்க
7. நாட்டார் விளையாட்டு
 1. கிறிக்கட்,கபடி
 2. தாயம்,பசுவம்,புலியும்
 3. உதைபந்து,வலைப்பந்து
 4. வலைப்பந்து,கிளித்தட்டு

8. காண்பிய வழிச் சித்தரிப்பில் உள்ளடங்குவது
 1. ஆடல்
 2. பாடல்
 3. கோபம்
 4. ஆடைகள்
9. பிள்ளை அழுத கண்ணீர் நாடகம்
 1. சிறுவர் நாடகம் ஆகும்
 2. பாடசாலை நாடகம் ஆகும்
 3. வரலாற்று நாடகம் ஆகும்
 4. கூத்து ஆகும்
10. நாடகம் ஓர்
 1. கப்புலக்கலை
 2. செவிப்புலக்கலை
 3. ஆக்கப்பட்டக்கலை
 4. கப்புல செவிப்புலக்கலை
11. நாட்டார் கலைகளில் உள்ளடங்குபவை
 1. கபடி, கிளித்தட்டு
 2. கரகம், காவடி
 3. சினிமா, வானொலி
 4. மயில் ஆட்டம், உதைபந்தாட்டம்
12. போலச் செய்தலே நாடகம் எனக் கூறியவர்
 1. அரிஸ்ரோட்டில்
 2. ம. சண்முகலிங்கம்
 3. ஓசோ
 4. காளிதாசர்
13. கூடி விளையாடு பாப்பா, பஞ்சவர்ண நரியார் போன்ற நாடகங்களை எழுதியவர்
 1. வேலுசரவணன்
 2. இராமானுஜம்
 3. சி. மௌனகுரு
 4. குழந்தை ம. சண்முகலிங்கம்
14. உலக நாடக தினம்
 1. மார்ச் 27
 2. மார்ச் 28
 3. ஒக்டோபர் 05
 4. ஒக்டோபர் 06
15. இவ் இசைக்கருவி எது?
 1. நரம்புக்கருவி
 2. தோற் கருவி
 3. துளைக் கருவி
 4. கஞ்சக் கருவி
16. சொல்லாடல் இடம்பெறும் சித்தரிப்பு
 1. உடல்வழிச் சித்தரிப்பு
 2. குரல்வழிச் சித்தரிப்பு
 3. உணர்வழிச் சித்தரிப்பு
 4. காண்பிகவழிச் சித்தரிப்பு
17. தமிழரின் பாரம்பரிய நாடகவடிவம்
 1. கூத்து
 2. சினிமா
 3. தொலைக்காட்சி நாடகம்
 4. வானொலி நாடகம்

18. பிள்ளை அழுதகண்ணீர் நாடகத்தில் பிள்ளைக்கு வைத்த பாலை குடித்த பாத்திரம்
1. ஆடு
 2. கொக்கு
 3. எலி
 4. கொத்தனார்
19. பிள்ளை அழுத கண்ணீர் நாடகப் பாத்திரங்களில் சரியானது
1. எலி,பூனை
 2. ஆடு,நரி
 3. கொத்தனார்,தச்சன்
 4. கொக்கு,தவளை
20. “ ஒருகுடம் தண்ணீர் ஊற்ற ஒரு பூ பூத்தது....” என்னும் பாடல் உள்ள நாடகம்
1. ஒற்றுமையின் சின்னம்
 2. பிள்ளை அழுத கண்ணீர்
 3. ஆச்சி சுட்ட வடை
 4. பல்லி

பகுதி- 2

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

- 01.நீர் பார்த்து இரசித்த கலைகள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
- 02.நால்வகை சித்தரிப்புக்களையும் தருக.
- 03.புதிதளித்தல் என்றால் என்ன?
- 04.சொல்லாடல் நுட்பங்களைக் குறிப்பிடுக.
- 05.நாட்டார் விளையாட்டுக்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
06. நாட்டார் கதைகளின் வகைகள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.
07. சிறுவர் நாடகங்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
08. நாட்டார் பாடல்களின் இரண்டு பண்புகளைத் தருக.
09. சிறுவர் நாடகங்கள் எழுதிப் புகழ் பெற்ற இருவரின் பெயர்களைத் தருக.
10. பிள்ளை அழுத கண்ணீர் நாடகம் யாரால் எழுதப்பட்டது?

தரம்
6,7,8

தமிழ்

ONLINE CLASSES

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Zoom செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் தமிழ் பாட வகுப்புகள்.

- ✓ மாறாத நேர அட்டவணையுடனான வகுப்புகள்.
- ✓ மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தை உயர்த்த தொடர்ச்சியான பரீட்சைகள்.
- ✓ பயிற்சி செயலட்டைகள் pdf வடிவில் வழங்கப்படும்.

மாதக் கட்டணம்

850/=

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



075 287 1457

தினமும் வகுப்பு RECORDING வழங்கப்படும்.



கல்வி
Digital Learning Platform

www.kalvi.lk





எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

