

கரம்  
10

முன்றாந் தவணைப் பரீட்சை - 2017  
1033

வரலாறு - I

காட்சி : \_\_\_\_\_

நேரம் : 1 மணித்தியாலம்

- எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக. இவ் வினாத்தாளுக்கு 80 புள்ளிகள் வழங்கப்படும்.  
01 வினாக்கம் 40 வரையான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் (1), (2), (3), (4) என இலக்கமிடப்பட்டுள்ள விடைகளில்  
மிகவும் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.  
உட்பகுதி வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்குரிய வட்டங்களில் உடமது விடையின் இலக்கத்தை  
ஒத்த வட்டத்தினுள் புள்ளியிடுக (X).

01. டிமுன்டோ, இண்டிகா, நெச்சுரலிஸ், ஹிஸ்டோரியா ஆகிய நூல்களை எழுதியவர்களை முறையே கொண்ட  
விடைத்தொகுதி,  
1. ஏனெசி கிரிட்டெஸ், தொலமி, மெகஸ்தனிஸ்  
2. தொலமி, கியூங்சாங், அரிஸ்டோட்டில்  
3. அரிஸ்டோட்டில், மெகஸ்தனிஸ், பர்னாவோ குவேரோஸ்  
4. அரிஸ்டோட்டில், மெகஸ்தனிஸ், பிளினி
02. தொல்பொருட்களை கரிகால கணிப்பு முறையில் காலத்தை நிர்ணயம் செய்யும் விஞ்ஞான முறை,  
1. எக்ஸ்டிரேய் 2. எகோ சவுண்ட் 3. ஸ்கேன் 4. காபன் 14
03. முன்வரலாற்றுக் காலத்திற்குரிய கல்லறை மயானம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டமைக்கான ஆதாரம் கிடைத்த இடம்,  
1. உடரஞ்சாமடம் / பெரகல 2. உடரஞ்சாமடம் / ஹஸ்துமுல்வ  
3. உடரஞ்சாமடம் / அலுலென 4. தம்புள்ளை / இப்பன்கட்டுவ
04. பிரதேச நிர்வாக அமைப்பை பருமக கொண்டிருந்தார் என்பதை உறுதிப்படுத்தும் கல்வெட்டு கண்டெடுக்கப்பட்ட  
இடம்,  
1. சித்துல்பவ்வ 2. யடஹலென 3. உடரஞ்சாமடம் 4. கொத்தல் கந்த
05. இலங்கை வரலாற்றில் நீண்ட காலம் நிலைத்திருந்ததாக உறுதிப்படுத்தக்கூடிய இராச்சியம்,  
1. கண்டி 2. கம்பளை 3. அனுராதபுரம் 4. பொலன்னறுவை
06. சித்துல்கல பெலிலெனவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட எலும்புக்கூடுகளுக்குச் சொந்தமான நபர்களின் எண்ணிக்கை,  
1. 12 நபர்கள் 2. 15 நபர்கள் 3. 30 நபர்கள் 4. 09 நபர்கள்
07. துறைமுகங்களில் அறவிடப்பட்ட வரிகள் விகாரைக்குக் கொண்டுவரப்பட்டமை பற்றிய பதிவுகளைக் கொண்ட  
கல்வெட்டு,  
1. கொடவரய 2. வல்லிபுரம் 3. சித்துல்பவ்வ 4. தோணிகல
08. கீழ்வருவனவற்றின் எது இலங்கையில் அதி பழைய தூதுநூலாக குறிப்பிடப்படுகின்றது?  
1. திரை சந்தேஸய 2. கோகில சந்தேஸய 3. ஹம்ச சந்தேஸய 4. ஹிரா சந்தேஸய
09. எல்லாளனைத் தோற்கடித்ததன் மூலம் துட்டகைமுனு மன்னன் மீட்டெடுத்த துறைமுகம்,  
1. ஜம்புகோளப்பட்டினம் 2. மாந்தை 3. கோகர்ண 4. உருவெல
10. 1ஆம் பராக்கிரமபாகு மன்னனின் பிறப்பினை நினைவுகருமுகமாக புங்ககாம கிராமத்தில் அமைக்கப்பட்ட  
தூபி,  
1. தெடிகம கதிகர் சைத்திய 2. கல்விகாரை  
3. ரன்கொத் விகாரை 4. தெமல மகாசாயா

11. அரசியல் பலம் மையப்படுத்தப்பட்ட பின்னர் பல்வேறு நிருவாகப் பதவிகளை வகித்தவர்களுள் பன்மடிக் என்ற பதவியை வகித்தவர்,  
 1. அரசு செயலகத் தலைவர்  
 2. பொருளாளர்  
 3. காசு அச்சிடும் பிரிவின் தலைவர்  
 4. அரசு ஆவணங்களுக்குப் பொறுப்பாளர்
12. சில காலம் கைவிடப்பட்டு பின்னர் மீளவும் பயிரிடப்பட்ட சேனைகள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டன?  
 1. நவதெனிசேன 2. பிடபிம் 3. கெத 4. கணத்த
13. 'அல் - மஸ்லிக் வல் மமாலிக்' என்ற அரேபிய பூகோளவியல் நூலில் இலங்கை எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது?  
 1. செயிலான் 2. செரண்டிப் 3. தப்ரபேன் 4. சிலோன்
14. இலங்கையில் தொட்டலு தொட்ட, கிம்ஹதித்த, கோத்தப்பபத ஆகிய புராதன துறைமுகங்கள் காணப்பட்ட பிரதேசம்,  
 1. தென் பிரதேசம் 2. வடமேற்கு பிரதேசம் 3. கிழக்கு பிரதேசம் 4. மேற்குப் பிரதேசம்
15. சீகிரியாவின் மேற்கு நீர்ப்பூங்காவில் காணப்படும் கல்வெட்டில் 'அபல வபல' எனும் சொல்லால் குறிக்கப்பட்டுள்ள வியாபாரத்துடன் தொடர்புடைய நபர்,  
 1. வெற்றிலை வியாபாரி 2. புளி வியாபாரி  
 3. கறுவா வியாபாரி 4. பாக்கு வியாபாரி
16. கனிட்ட திஸ்ஸ மன்னன் காலத்தில் ருவன்வெலி தாது கோபுரத்திற்கு புஜை செய்வதற்குத் தேவைபான கண்ணாடி மணிகள் எந்த நாட்டிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்டது?  
 1. கிரேக்கம் 2. சீனா 3. உரோம் 4. இந்தியா
17. புராதன குளங்களில் நீரை விநியோகிப்பதற்காக அமைக்கப்பட்டுள்ள கருங்கற் தொட்டியுடன் தொடர்புடைய கருங்கல்லிலான தூண் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது?  
 1. வான்கதவு 2. தண்ணீர் விளக்கு 3. கலிங்கல் தொட்டி 4. மடைக்கதவு
18. கி.பி. 9ஆம் நூற்றாண்டில் இலங்கையில் நிலவிய சட்டம் தொடர்பான நிறுவனங்கள் பற்றி கல்வெட்டுக்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அரசு பரம்பரை,  
 1. மோரிய அரசு வம்சம் 2. இலம்பகர்ண அரசு பரம்பரை  
 3. மானவர்மன் அரசு பரம்பரை 4. கலிங்க அரசு வம்சம்
19. கி.மு. 1129ஆம் ஆண்டில் பெண்கள் தமது கண் இமைகளுக்கு நிறந்தீட்டுவதற்குப் பயன்படுத்திய உபகரணம் கம்பி ஒன்று உடரஞ்சாமட்டம் எனும் இடத்தில் பழைய வீடொன்றில் இருந்து கண்டெடுக்கப்பட்டது. இவ்விடம் அமைந்துள்ள மாவட்டம்,  
 1. கேகாலை 2. மாத்தளை 3. இரத்தினபுரி 4. அம்பாந்தோட்டை
20. பன்சிய பனஸ் ஜாதகய எனும் இலக்கிய நூல் எவ் இராசதானி காலத்தில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது?  
 1. அனுராதபுரம் 2. குருணாகல் 3. கோட்டை 4. யாப்பகுவ
21. 'கலிகால சாகித்திய சர்வக்ரு பண்டித' எனும் சிறப்புப் பெயரால் அழைக்கப்பட்ட மன்னன்,  
 1. 1ஆம் பராக்கிரமபாகு 2. 4ஆம் பராக்கிரமபாகு 3. 6ஆம் பராக்கிரமபாகு 4. 2ஆம் பராக்கிரமபாகு
22. சாரணார்த்த சங்கிரகய எனும் வைத்திய நூலை எழுதிய மன்னன்,  
 1. முதலாம் பராக்கிரமபாகு 2. புத்ததாசன்  
 3. 7ஆம் அகர்போதி 4. வசப. மன்னன்
23. பழங்காலத்தில் பரமானு எனும் அளவீட்டு முறை பயன்படுத்தப்பட்டது.  
 1. காலத்தை அளப்பதற்கு 2. தூரத்தை அளப்பதற்கு  
 3. நிறையை அளப்பதற்கு 4. பரப்பை அளப்பதற்கு

24. யாழ்ப்பாண இராசதானியின் பிரதான இந்து சமய நிலையமாகவும் தலைநகரமாகவும் காணப்பட்ட நகர்,  
1. வல்லிபுரம் 2. சாவகச்சேரி 3. கந்தரோடை 4. நல்லூர்

25. அனுராதபுர இராச்சியத்தின் வீழ்ச்சி தொடர்பாகப் பின்வருவனவற்றுள் சரியான விடைகள்,  
A - காலிங்க பாண்டியர் வம்சப் போராட்டம்  
B - சந்திர பானுவின் படையெடுப்பு  
C - பலவீனமான அரசின் வருகை  
D - பொலன்னறுவையின் முக்கியத்துவம்  
1. Aயும் Bயும் 2. Bயும் Cயும் 3. Cயும் Dயும் 4. Aயும் Cயும்

26. A - மிருகங்களைக் கொல்லக்கூடாது எனும் சட்டம்  
B - மிருகங்களைக் கொல்வோருக்கு மரணதண்டனை விதிக்கும் சட்டம்  
C - நீர் நிலைகளில் வாழும் உயிர்களைக் கொல்லக்கூடாது எனும் சட்டம்  
D - போயா தினங்களில் வியாபாரம் செய்வோரிடமிருந்து வரி அறவிடும் சட்டம்  
மேலே தரப்பட்டவற்றுள் நிஸ்ஸங்கமல்ல மன்னால் விதிக்கப்பட்ட சட்டத்தினைக் காட்டி நிற்கும் எழுத்து.  
1. A 2. B 3. C 4. D

27. யமசிங்க பண்டாரவின் பின்னர் கண்டி இராச்சியத்தில் புதியதோர் அரச வம்சத்தை ஆரம்பித்து வைத்த மன்னன்,  
1. இரண்டாம் விமலதர்ம சூரியன் 2. இரண்டாம் இராஜசிங்கன்  
3. முதலாம் விமலதர்ம சூரியன் 4. சிறி விஜய இராஜசிங்கன்

28. இலங்கையின் கடைசி சிங்கள மன்னனாகக் கருதப்படுபவன்.  
1. சிறி வீரபராக்கிரம நரேந்திரசிங்கன் 2. சிறி விக்கிரம இராஜசிங்கன்  
3. கீர்த்தி சிறி இராஜசிங்கன் 4. பண்டுகாபயன்

29. கண்டிக் காலத்தில் அரச மாளிகைக்குப் பயன்படுத்திய நிலத்தை எவ்வாறு அழைத்தனர்?  
1. நிந்தகம் 2. கபாடகம் 3. விகாரகம் 4. தேவாலகம்

30. 31ஆம் வீணாக்களுக்கு விடையளிக்க பின்வரும் தகவல்களைப் பயன்படுத்துக.

- A - சென் வின்சன் முறையில் வானோக்கு கூடத்தை நிறுவ உதவுதல்.  
B - வெஸ்டர் ஜோனின் அரசை ஆராய விளக்கமளித்தல்.  
C - சாக்ரேப் முனையில் மாலுமிகள் பயிற்சிப் பாடசாலைகளை உருவாக்குதல்.  
D - கப்பல்களை கட்ட ஊக்கமளித்தல்.

30. மேற்கூறப்பட்ட புத்துணர்ச்சிச் செயற்பாடுகள் மூலம் நாடுகாண் பயணங்களில் பெருவெற்றி பெற்ற ஐரோப்பிய நாடு,  
1. போர்த்துக்கல் 2. ஒல்லாந்து 3. பிரித்தானியா 4. ஸ்பானியா

31. மேற்குறித்த விடயங்களுடன் தொடர்புபடும் மன்னர்,  
1. 2ஆம் விக்டர் இம்மானுவேல் 2. பேர்டினன்ட் மன்னன்  
3. ஹென்றி மன்னன் 4. வாஸ்கொடகாமா

32. கி.பி. 1638ஆம் ஆண்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒப்பந்தத்துடன் தொடர்புடைய கண்டி மன்னன்,  
1. 1ஆம் இராஜசிங்கன் 2. 2ஆம் இராஜசிங்கன்  
3. கீர்த்தி சிறி இராஜசிங்கன் 4. சிறி விக்ரம இராஜசிங்கன்

33. ஆசிய நாடொன்றில் 1600 இற்கு மேற்பட்ட படையினரை இழந்து மிக மோசமான தோல்வியை போர்த்துக்கேயருக்கு ஏற்படுத்திய போர்,  
1. பலனப் போர் 2. கன்னொறுவப் போர் 3. ரந்தெனிவெலப் பேர் 4. முல்லேரியப் போர்

34. ஐரோப்பிய இலக்கியத்துறையில் மறுமலர்ச்சி ஏற்படுவதில் பிரான்ஸ் சார்பாகச் செயற்பட்ட அறிஞர்,  
1. பெட்ராக் 2. தாந்தே 3. தோமஸ்மூர் 4. இராஸ்மஸ்

35. மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் கலைகளின் மத்திய நிலையமாகச் செயற்பட்ட நகர்,  
1. ரோம் நகர் 2. புளோரன்ஸ் நகர் 3. ஏதென்ஸ் நகர் 4. லிஸ்பன் நகர்
36. சமுத்திரா தேவி, வீதிய பண்டாரன் ஆகியோரின் பிள்ளை  
1. புவனேசுபாகு 2. 1ஆம் இராஜசிங்கன் 3. விஜயபாலன் 4. குமாரசிங்கன்
37. மறுமலர்ச்சியின் விசேட இயல்பு,  
1. கலையும் இலக்கியமும் சமயச் சார்பு பெற்றமை.  
2. கிரேக்க இலத்தீன் மொழிகளை விட கோத்திர மொழிகள் பிரபல்யம் பெறல்.  
3. கலையும் இலக்கியமும் உலகியற் சார்பு கொண்டமை.  
4. தனிநபரை விடச் சமூகமாக ஒன்றுபடுதல் முக்கியமாக அமைந்தமை.
38. நோய் ஏற்படுவதற்கான காரணத்தையும் அதற்கான சிகிச்சை முறையையும் கண்டறிந்தவர்,  
1. பெர்சல்சஸ் 2. மைக்கல் சர்வேடஸ் 3. ஐசாக் நியூட்டன் 4. ஜொஹன்ஸ் கெப்லர்
39. 6ஆம் பராக்கிரபாகு யாழ்ப்பாணம், வன்னிப்பிரதேசம் ஆகியவற்றைக் கைப்பற்ற யாருடைய தலைமையில் படையை அனுப்பினான்?  
1. அம்புறுகல 2. சப்புமல்குமாரன் 3. ஜோரிய 4. பிரிவர்தன
40. இத்தாலியில் தோன்றிய பல்கலைக்கழகம்,  
1. ஓக்ஸ்போட் 2. கேம்பிரிஜ் 3. பாதுவா 4. பரிஸ்

(80புள்ளிகள்)

தரம்

10

முன்றாந் தவனைப் பரீட்சை - 2017

வரலாறு - II

945

சுட்டெண் :

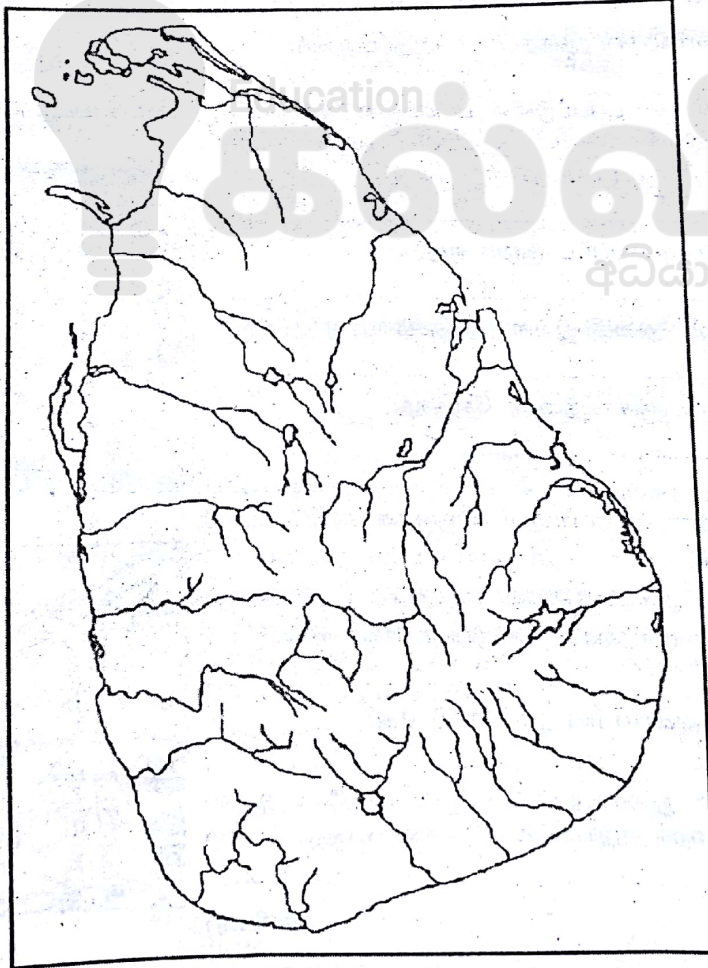
நேரம் : 3 மணித்தியாலம்

- பகுதி I கின் 1ஆம் வினா கட்டாயமானது.  
பகுதி II கிலிருந்து நான்கு வினாக்களுக்கும் பகுதி III கிலிருந்து ஒரு வினாவுக்கும் விடை எழுதுக.  
எல்லாமாக ஆறு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி (I)

01) அ) (i) கீழே காட்டப்பட்டுள்ள எல்லா வரலாற்று இடங்களையும் அவற்றிற்கென தரப்பட்டுள்ள இலக்கங்களைக் கொண்டு தரப்பட்ட இலங்கைப் புறவுருவப் படத்தில் குறிக்க.

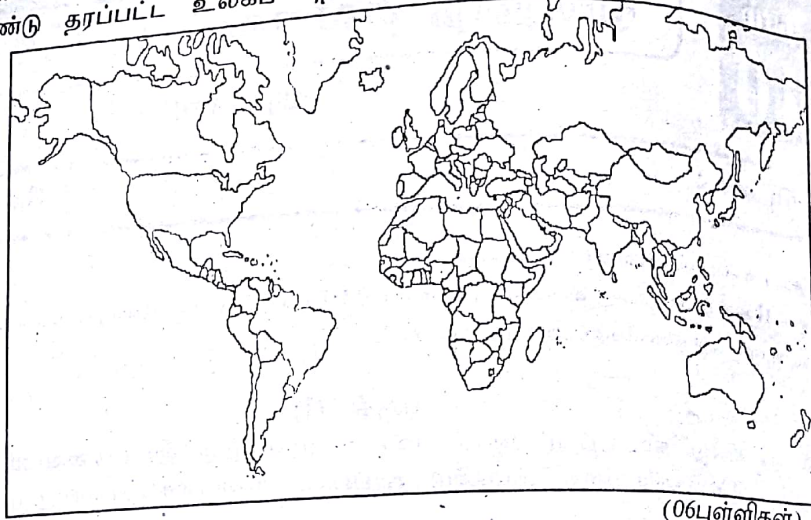
- |                     |                         |                 |
|---------------------|-------------------------|-----------------|
| 1. எம்பக்க தேவாலயம் | 2. மாந்தை               | 3. கிரிந்தி ஓயா |
| 4. இரணை மடு         | 5. பராக்கிரம சமுத்திரம் | 6. அனூராதபுரம்  |
| 7. யாப்பகுவ         | 8. பிரட்ரிக் கோட்டை     | 9. கல்லோயா      |
| 10. அருவி ஆறு       | 11. பல்லவங்க            | 12. கந்துறுகொட  |
- (12புள்ளிகள்)



[Page-01]

(ii) கீழே காட்டப்பட்டுள்ள எல்லா வரலாற்று இடங்களையும் அவற்றிற்கென தரப்பட்டுள்ள இலக்கங்களைக் கொண்டு தரப்பட்ட உலகப் புறவுருவப் படத்தில் குறிக்குக.

1. நன்னம்பிக்கை முனை
2. கோவா
3. இத்தாலி
4. செங்கடல்
5. இங்கிலாந்து
6. ஸ்தான்பூல்



(06புள்ளிகள்)

ஆ. i) கீழே A, B, C, D எனக் காட்டப்பட்டுள்ள வரலாற்றுத் தகவல்களுடன் தொடர்புடைய வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

- A) சீதாவாக்கையில் தெல்கம் விகாரையில் இருந்த புனித தந்த தாதுவைக் கண்டியில் பிரதிஷ்டை செய்த மன்னன், .....
- B) ருவன்வெலிசாய விகாரையின் முற்றத்தில் காணப்படும் சிலை, .....
- C) வானியல் விஞ்ஞானத்தின் தந்தை எனப் போற்றப்படுபவர், .....
- D) மானிடவாதத்தின் தந்தையாகக் கருதப்படுபவர், .....

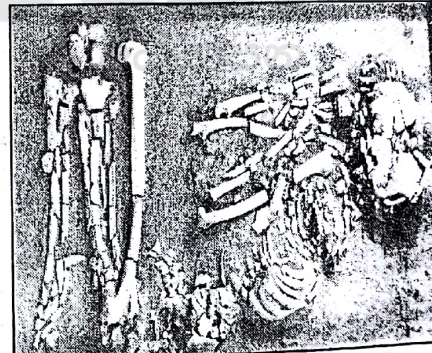
(4புள்ளிகள்)

கீழே A, B இல் காட்டப்பட்டுள்ள படங்களை அவதானித்து கேட்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கான விடைகளை இலக்கங்களின் ஒழுங்கில் விடை எழுதுக.

ii) 1. உரு 'A' இல் காட்டப்பட்டுள்ளது யாது?

2. இது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட குகை எது?
3. இக் கற்குகை அமைந்துள்ள பிரதேசம் யாது?
4. இக் கற்குகை எக்காலத்தைச் சேர்ந்தது?

(4புள்ளிகள்)

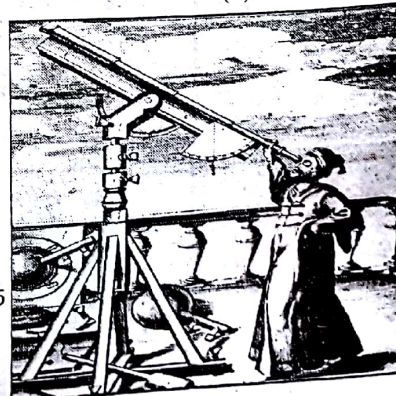


(A)

iii) 1. உரு 'B' இனால் காட்டப்படும் விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்புக் கருவி யாது?

2. இதனுடன் தொடர்புடைய கண்டுபிடிப்பாளர் யார்?
3. இக் கண்டுபிடிப்பாளரின் தாய் நாடு எது?
4. இக் கருவியின் துணையுடன் பெறப்பட்ட வானியல் ஆய்வுத் தகவல் ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.

(4புள்ளிகள்)



(B)

[Page - 02]

பகுதி (II)

(எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக)  
 (இலக்கியங்களை எழுதிய இலக்கிய ஆசிரியர்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.)

- 02) i. பின்வரும் வரலாற்று இலக்கியங்களை எழுதிய இலக்கிய ஆசிரியர்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.  
 A - அர்த்த சாஸ்திரம்  
 B - இண்டிகா  
 C - பூஜாவலிய
- ii. இலங்கையில் கிடைக்கப் பெற்ற தூதுகாவலியங்கள் நான்கினைப் பெயரிடுக.
- iii. வரலாற்றைக் கற்றுக்கொள்வதில் இலக்கிய மூலாதாரங்களின் முக்கியத்துவத்தை இரு காரணிகளின் உதவியுடன் விளக்குக.
- iv. வரலாற்றைக் கற்பதில் கிடைக்கும் நன்மைகள் மூன்றைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக. (3+4+5+6=18புள்ளிகள்)
- 03) i. வரலாற்றுக்கு முற்பட்டதாகக் கருதப்படும் மூன்று வலயங்களைக் குறிப்பிடுக.  
 ii. கற்கால மனிதனின் உணவு முறைகள் நான்கைக் குறிப்பிடுக.  
 iii. புராதன மக்களின் கண்டுபிடிப்பான பச்சைக் களிமண் ஓடக்கல்லறையின், A. அமைப்பு  
 B. தொழிநுட்பம் என்பவற்றை விளக்குக.
- iv. புராதன கால மனிதர்களின் கண்டுபிடிப்பான நிறந்தீட்டப்பட்ட மடக்கின், A. அமைப்பு  
 B. தொழிநுட்பம் என்பவற்றை விளக்குக. (3+4+5+6=18புள்ளிகள்)
- 04) i. பின்வரும் மன்னர்களின் சிறப்புப் பெயர்களை ஒழுங்குமுறையில் எழுதுக.  
 A. குட்ட கண்ண அபயன் B. லஆம் காசியப்பன் C. மகாசேனன்
- ii. கீழே A, B, C, D எனத் தரப்பட்டுள்ள நீர்ப்பாசன உறுப்புக்களை நிர்மாணித்த அரசர்களின் பெயர்களை ஒழுங்கு முறையில் எழுதுக.  
 A - தற்போது இனங்காணப்பட்டுள்ள மிகப்புராதன வாவியை நிர்மாணித்தல்.  
 B - மகாவலியின் கிளையை மறித்து அணைக்கடி முதலில் கால்வாய் கட்டுதல்.  
 C - நீர்ப்பாசனத் தொழிநுட்பவியலின் உன்னத நிர்மாணிப்பான ஜயகங்கையை அமைத்தல்.  
 D - மகாவிலாச்சிய, மானாகட்டிய போன்ற பாரிய குளங்களை அமைத்தல்.
- iii. இலங்கையில் காசியப்ப மன்னனால் அமைக்கப்பட்ட சீகிரிய நிர்மாணம் உன்னதமான படைப்பாகும். அதிலே பின்பற்றப்பட்டுள்ள தொழிநுட்பங்கள் பற்றிச் சுருக்கமாக விளக்குக.
- iv. பண்டைய இலங்கை மக்கள் குளக்கட்டு அமைப்பதில் பயன்படுத்திய நுட்பங்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக. (3+4+5+6=18புள்ளிகள்)
- 05) i. முதலாம் நகரமயமாக்கல் செயற்பாடுகளுடன் தொடர்புடைய ஆண்டுகளை ஒழுங்கு முறையில் எழுதுக.  
 A - முதலாம் இராஜேந்திர சோழன் 5ஆம் மகிந்தனைக் கைதியாக்குதல்.  
 B - முதலாம் விஜயபாகு மன்னன் சோழரை இலங்கையிலிருந்து விரட்டியமை.  
 C - பொலன்னறுவையின் மீது கலிங்கமாகன் படையெடுத்தமை.
- ii. பின்வரும் இரண்டாம் நகரமயமாக்கல் செயற்பாடுகளுடன் தொடர்புடைய ஆண்டுகளை ஒழுங்கு முறையில் எழுதுக.  
 A - கலிங்க மாகன் பராக்கிரம பாண்டியனைக் கொல்லுதல்.  
 B - இரண்டாம் பராக்கிரமபாகு மன்னன் மாகனை விரட்டியடித்தல்.  
 C - சீன தளபதி செங்கோ வீர அழகேஷ்வரனைக் கைதியாக்குதல்.  
 D - கம்பளை நிஸ்ஸங்க அழகக்கோணார் கோட்டையில் அரண் அமைத்தல்.
- iii. இலங்கையின் இரண்டாவது நகரமயமாக்கலில் மத்திய நிலையமாக ஈரவலயம் தெரிவு செய்யப்பட்டமைக்கான காரணங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.
- iv. புராதன வெளிநாட்டுத்தொடர்பு காரணமாக, A. சமயம்  
 B. கலைகள் - கட்டடம் ஆகிய துறைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் ஒவ்வொன்றினைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக. (3+4+5+6=18புள்ளிகள்)

- 06) i. இலங்கையின் கல்வெட்டுக்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தகவல்களுக்கமைய கீழே A, B, C ஆகியவற்றால் காட்டப்பட்டுள்ள ஒவ்வொருவரினதும் பதவிப்பெயரை ஒழுங்கு முறையில் எழுதுக.  
 A - குடும்பத் தலைவர்  
 B - கிராமத் தலைவர்  
 C - குளக்கட்டமைப்பின் தலைவர்
- ii. கோபிட்டிகம சந்தை பற்றி சொரபொர வாவிக்கல்வெட்டில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள வர்த்தகச் சட்டங்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
- iii. புராதன இலங்கையின் கைத்தொழில்கள் நிலவியமையை இரண்டு உதாரணங்கள் மூலம் விளக்குக.
- iv. பொலன்னறுவையை ஆண்ட மன்னர்கள் மூவரைக் குறிப்பிட்டு அவர்களுள் ஒருவர் தொடர்பான அரசியல் பணிகளை விளக்குக.
- (3+4+5+6=18புள்ளிகள்)

- 07) i. கண்டி இராச்சிய மன்னர்களால் வழங்கப்பட்ட தண்டனை முறைகள் மூன்று தருக.  
 ii. செனரத் மன்னன் எதிர்நோக்கிய சவால்கள் இரண்டைக் குறிப்பிடுக.  
 iii. 1ஆம் விமலதர்ம சூரிய மன்னனின் பொருளாதார, சமயச் சேவைகள் ஒவ்வொன்றைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.  
 iv. கண்டி கிராமிய சமூகம் ஒழுக்கமிக்க மக்கட் சமூகமாக காணப்பட்டமையை வெளிப்படுத்துமாற்றை இரு காரணிகளின் துணைகொண்டு விளக்குக.
- (3+4+5+6=18புள்ளிகள்)

### பகுதி (III)

(எவையேனும் ஒரு வினாவிற்கு விடை எழுதுக)

08. i. கீழே A, B, C எனத் தரப்பட்டுள்ள மறுமலர்ச்சிக் கால கலைப்படைப்புகளுக்குச் சொந்தமான கலைஞர்களை ஒழுங்கு முறையில் எழுதுக.  
 A - இறுதித்தீர்ப்பு  
 B - இயேசுவின் இறுதி இராப்போசனம்  
 C - மோஸஸ் சிலை
- ii. கீழே A, B, C, D எனத் தரப்பட்டுள்ள மறுமலர்ச்சிக் இலக்கியங்களுக்கு பொறுப்பான நூலாசிரியர்களை ஒழுங்கு முறையில் எழுதுக.  
 A - யுடொப்பியா  
 B - மூடர்களைப் பாராட்டுதல்  
 C - இளவரசன்  
 C - லோராவுக்கு எழுதப்பட்ட கவிதை
- iii. கொன்ஸ்தாந்து நோபினை ஒட்டோமன் துருக்கியர் கைப்பற்றியதால் ஐரோப்பியர் எதிர்நோக்கிய சவால்கள் இரண்டைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.
- iv. மறுமலர்ச்சி இலங்கை மீது ஏற்படுத்திய தாக்கத்தை அரசியல், பொருளாதாரம் சமூகப் பண்பாடு ஆகிய துறைகளை மையமாகக் கொண்டு விளக்குக.
- (3+4+5+6=18புள்ளிகள்)

- 09) i. 1521இல் ஏற்பட்ட விஜயபாகு கொள்ளைச் சம்பவத்தின் பின்னர் கோட்டை இராச்சியம் பிரிக்கப்பட்ட மூன்று விதத்தையும் குறிப்பிடுக.  
 ii. கண்டி இராச்சியத்தின் மீது போர்த்துக்கேயர் மேற்கொண்டு தோல்வியடைந்த நான்கு போர்களையும், அப்போர்கள் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆண்டுகளையும் குறிப்பிடுக.  
 iii. போர்த்துக்கேயரும் ஒல்லாந்தரும் கண்டி இராச்சியத்தை கைப்பற்ற முடியாமற் போனமைக்கான காரணங்கள் இரண்டை முன்வைத்து விளக்குக.  
 iv. கோட்டை இராசதானி வீழ்ச்சியடைந்தமைக்கான காரணங்கள் மூன்றை முன்வைத்து விளக்குக.
- (3+4+5+6=18புள்ளிகள்)





**Follow and Get papers Daily ..!**



## எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

**எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.**

# kalvi.lk

**கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.**



Viber  
Community



Whatsapp  
Channel



Facebook  
Page