



யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி

இப்ர விடுமுறைக்கால சுயகற்றலுக்கான செயலட்டை - 2020

தரம் - 10 | நாடகமும் அரங்கியலும்

பெயர் / சுட்டெண் :

திரு.தி.சிவகுமாரன் B.A, M.Ed, PGDE

அனைத்து வினாக்களிற்கும் விடையளிக்குக.

01)

I. நாடகம் என்றால் என்ன?

.....

II. நடிகர், பார்ப்போர், ஆற்றுகைவெளி என்பவற்றுக்கு விளக்கம் தருக?

.....

III. நாடகத்தின் சிறப்பியல்புகளைப் பட்டியல்படுத்துக?

.....

02) நாடகத்திற்கும் கீழ்வரும் கலைகளுக்கும்மான வேறுபாடுகளை ஒப்பிட்டு எழுதுக?

a. நாடகமும் இலக்கியமும்

.....

b. நாடகமும் இசையும்

.....

c. நாடகமும் வானொலி நாடகமும்

.....

d. நாடகமும் தொலைக்காட்சி நாடகமும்

.....

03)

I. நடிகனுக்கு அவசியமான பயிற்சிகள் எவை?

.....

.....

II. அவை ஒவ்வொன்றும் நடிகர்களுக்கு வளங்கும் முறையை தெளிவாக எழுதுக?

.....
.....
.....

III. நடிகருக்கான பயிற்சிகள் நாடகத்திற்கு எவ்வாறு துணை செய்கின்றன, என்பதை விளக்குக.

.....
.....
.....

IV. விசக் கிருமிகளில் இருந்து மக்களைக் காப்போம் எனும் தொனிப் பொருளில் 20 நிமிடம் ஆற்றுகை செய்யத்தக்கதாக எழுத்துரு ஒன்றை எழுதுக?

.....
.....
.....

04)

I. அரங்கவெளி என்றால் என்ன?

.....
.....

II. உமக்குத் தெரிந்த 3 வகையான அரங்க வெளிகளை கீறிக் குறித்துக் காட்டுக.



III. ஒவ்வொரு அரங்க வெளிக்கும் பார்வையாளருக்கும் இடையேயான தொடர்பையும் ஆற்றுகை முறைமையையும் விளக்குக.

.....
.....
.....

IV. இயல்பான அசைவு என்றால் என்ன? ஆக்கியல் அசைவு என்றால் என்ன? என்பதை தெளிவாக விளக்குக.

.....
.....
.....
.....
.....

05)

I. புத்தளிப்பு என்றால் என்ன?

.....

II. தனிப்புத்தளிப்பு, கூட்டுப்புத்தளிப்பு என்பவற்றுக்கு உதாரணத்துடன் விளக்கம் தருக.

.....

.....

III. புத்தளிப்பின் ஊடாக நடிகர் பெறும் பயன்களைப் பட்டியற்படுத்துக?

.....

.....

06)

I. கூத்தின் சிறப்பியல்புகள் எவை?

.....

.....

II. கூத்தினைப் பழக்குபவர் எவ்வாறு அழைக்கப்படுவர்?

.....

.....

III. கூத்தில் ஈடுபடும் கலைஞர்களைப் பட்டியற்படுத்துக?

.....

.....

IV. கூத்தில் பயன்படுத்தப்படும் இசைக்கருவிகள் எவை?

.....

.....

07)

I. நீர் அறிந்த நாடகம் சார் சமயச் சடங்குகள் 3 தருக?

.....

.....

II. 3 சமயச் சடங்குகளில் காணப்படும் நாடகத் தன்மையைக் குறிப்பிடுக.

.....

.....

III. மேற்கூறிய சடங்குகளில் ஒன்றை விபரித்து எழுதி அதன் ஆற்றுகை முறை அதில் காணப்படும் காட்சிகள் என்பவற்றை தெளிவாக விளக்குக.

.....

.....

.....

08)

I. சிங்கள நாட்டார் ஆற்றுக்கைக் காலையான சொக்கரி எனும் கூத்தில் காணப்படும் பாத்திரங்களை குறிப்பிடுக?

.....

II. சொக்கரி கதையின் சுருக்கத்தினை உமது மொழிநடையில் எழுதுக?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

09)

I. மனிதமாடு எனும் சிறுகதையை எழுதியவர் யார்?

.....

II. மனிதமாடு எனும் சிறுகதையை உமது மொழிநடையில் நாடக எழுத்துருவாக எழுதுக?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10)

I. “ஆரொடு நோகேன்” என்னும் நாடகம் யாரால் எழுதப்பட்டது?

.....

II. அந் நாடகத்தில் வரும் 3 குடும்பங்களையும் குறிப்பிடுக?

.....

III. “ஆரொடு நோகேன்” நாடகத்தின் காட்சியமைப்பை நீர் எவ்வாறு மேற்கொள்ளுவீர் என்பதை விளக்கி எழுதுக?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GRADE
6-11

STUDY WITH US..!
ICT
ONLINE CLASSES

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Google Meet செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் ICT பாட நிகழ்நிலை வகுப்புகள்.

Conducted by
Pathmanathan Pathmaraj
(BIT, B.COM, PGDM, MBA, ACPM, MCP, N+)

TAMIL MEDIUM

MONTHLY

ENGLISH MEDIUM

600/=

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



075 287 1457



கல்வி
Digital Learning Platform

www.kalvi.lk





எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page