யாழ்ப்பாணம் வலயக்கல்வி அலுவலகம்

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை – 2019

தரம் - 9	சித்திரம்	நேரம் :- 2.00 மணித்தியாலம்

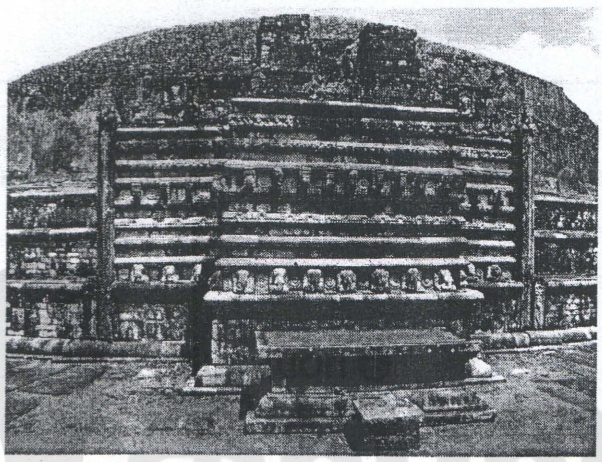
சுட்டெண் :- ……………………………

பகுதி 1	
பகுதி 11	
செய்முறை	
மொத்தப்புள்ளி	

பகுதி – I

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

- கீழ்தரப்படும் ஒளிபடம் தொடர்பான வினாக்களின் இடைவெளிகளை பொருத்தமான சொற்களை கொண்டு பூரணப்படுத்துக.



இந்துக் கல்லூரி நூலகம் யாழ்ப்பாணம்.

1. இவ் அமைப்பு அனுராதபுர காலத்தில் கட்டப்பட்ட……………………… சைத்தியத்துடன் தொடர்புடைய வாகல்கடமாகும்.
2. வாகல்கடமானது ……………………,……………………போன்ற மறு பெயர்களால் அழைக்கப்படுகிறது.
3. இதன் விமானம் ……………………………………. ஊடகத்தால் அமைக்கப்பட்டிருந்தது.
4. இது தாதுகோபுரத்தின் வலிமை , ……………………………………. என்பவற்றிற்காக அமைக்கப்பட்டதாகும்.
5. இங்கு கல்லால் ஆன பொரதம் என்னும் கற்தறியில் யானை, மகரம்,……………………… ………………போன்ற வடிவங்கள் காணப்படுகிறது.

- கீழ் தரப்படும் வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை தருக.

6. இலங்கையில் காணப்படும் சிறந்த செதுக்கல்களைக் கொண்ட படிவரிசை எங்கு காணப்படுகிறது ?

……………………………………………………………………………………

kalvi.lk

7. பொலநறுவைக்கால சிறந்த காவற்சிலை காணப்படும் இடங்களை குறிப்பிடுக?

....

8. புத்தசிலைகளில் அபயமளித்தலை காட்டும் முத்திரையின் பெயர் யாது?

....

9. புங்கலசம் அல்லது பூரண கும்பம் எதனைக்குறிக்கின்றது.

....

10. தூபிகளின் பாதுகாப்பிற்கு தூபியைச்சுற்றி அமைக்கும் வட்ட வடிவ கட்டடத்தின் பெயர் என்ன?

....

- **கீழே தரப்படும் வினாக்களுக்கு சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக.**

11. இலங்கையில் வேட முகக் கைத்தொழிலுக்கு பிரசித்தி பெற்ற இடம்
    1. பலாங்கொடை
    2. கண்டி
    3. மாத்தளை
    4. அம்பலாங்கொடை

12. தற்போது மணி வடிவத்தில் காணப்படும் தாதுகோபம்.
    1. தூபராம தாதுகோபம்.
    2. ரூவன் வெலிசாய தாதுகோபம்.
    3. ரன்கொத் தாதுகோபம்.
    4. மிகிந்தலை கண்டக சைத்தியம்

13. மோடிப்படுத்தப்பட்ட நாடகங்கள் எந்த நாடக வகைக்குரியது.?
    1. நாடக தர்மம்
    2. இலங்கைத் தர்மம்
    3. உலக தர்மம்
    4. பொதுத் தர்மம்

14. வேடமுகக்கலையில் மரக்குற்றிகளை வெட்டி பட்டை உரித்து துண்டுகளாக்கும் செயற்பாடு எவ்வாறு அழைக்கப்படும்.
    1. கன கெப்பீம
    2. கிரி ஹிந்தவீம
    3. பாயம் பேகீம
    4. லக்குணு கெப்பீம

15. அனுராதபுரக்கால சிறந்த காவற்கல் காணப்படும் இடம்.
    1. இரத்தினபிரசாத
    2. பொலனறுவை வட்டதாகே
    3. இராணிமாளிகை
    4. நிசங்கலதா மண்டபம்

16. சந்திர வட்டக்கல்லில் "எளிமையான கொடிவலை" குறித்து நிற்பது
    1. பிணைப்புக்களில் இருந்து விடுபடல்
    2. உண்மை நிலை விளங்கக் கொள்ளல்
    3. பேராசைப்பிணைப்பு
    4. முத்தி நிலை

17. யாழ்ப்பாணம் இணுவில் கந்தசுவாமி கோயில் காணப்படும் எக் கலைப்படைப்பு சிறப்பு வாய்ந்தது.
    1. தேர்
    2. குதிரை வாகனம்
    3. மஞ்சம்
    4. சிங்க வாகனம்

18. கம்பளை கண்டிய கால கைப்பிடிகளின் பிரதான செதுக்கல் வடிவம்
    1. நீர் அலை
    3. மகரம்
    3. குள்ள வடிவம்
    4. கஜசிங்கம்

kalvi.lk

19. இலங்கையில் முதலில் அமைக்கப்பட்ட வட்டதாகே எது

1. பொலனறுவை வட்டதாகே
2. ருவான்வெலிசாய வட்டதாகே
3. தூபராம வட்டதாகே
4. திரியாவ வட்டதாகே

20. லக்ஷா என்பது

1. அரக்கு கைத்தொழில்
2. வேடமுகக் கைத்தொழில்
3. முகமூடிக் கைத்தொழில்
4. மட்பாண்ட கைத்தொழில்

- **கீழ்த்தரப்படும் வினாக் கூற்று சரியாயின் (சரி) எனவும் பிழையாயின் (பிழை) இடுக**

21. மூல வர்ணங்களை சம அளவில் கலப்பதால் கறுப்பு பெறப்படும் (..................)

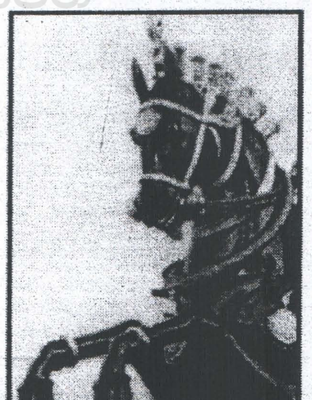
22. வெப்பு வர்ணங்கள் முன் செல்லும் தன்மை வாய்ந்தது. (..................)

23. இராணி மாளிகையை பிசோ மாளிகை எனவும் அழைப்பர் (..................)

24. முதலில் தோன்றிய பாரம்பரிய அலங்கார வடிவம் வகதெக ஆகும்.(..................)

25. பொலனறுவை சந்திர வட்டக்கல்லில் எருது, சிங்க வடிவமுள்ளது . (..................)

- **கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தின் கலைப் பண்புகளை இனங்கண்டு தரப்பட்டுள்ள உப தலைப்புகளுக்கமைவாக பொருளுள்ள வாக்கியம் எழுதுக.**



26. இனங்காண்க – ....

27. காணப்படும் இடம் - ....

kalvi.lk

28. கலைஞர் – ....

29. ஊடகம் - ....

30. சிறப்பு -..

பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து வர்ணம் தீட்டுக.

1 . சந்தைச்சூழல்

2 . பழ வியாபரி

3 . பாடசாலை விளையாட்டுப்போட்டி

4 . குடை ஒன்றிற்கான அலங்காரம்

5 . புதிய பாணியில் அமைந்த வேட முகம்

6. சிறுவர் கட்டில் விரிப்பிற்கான அலங்காரம்.

Education கல்வி අධ්‍යාපන

kalvi.lk

GRADE 6-11

STUDY WITH US..!

ICT

ONLINE CLASSES

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Google Meet செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் ICT பாட நிகழ்நிலை வகுப்புகள்.

Conducted by

Pathmanathan Pathmaraj

(BIT, B.COM, PGDM, MBA, ACPM, MCP, N+)

TAMIL MEDIUM

ENGLISH MEDIUM

MONTHLY

600/=

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.

075 287 1457

கல்வி

Digital Learning Platform

www.kalvi.lk

எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கலவித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடாக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடாக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

Viber Community

Whatsapp Channel

Facebook Page