



யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி

இடர் விடுமுறைக்கால சுயகற்றலுக்கான செயலட்டை (உ) - 2020

தரம் - 10 | வரலாறு

பெயர் / சுட்டெண் :

திரு.ந.நந்தீஸ்வரன் Dip.in.Teaching

அறிவுறுத்தல்கள் :

- கேட்கப்பட்ட அனைத்து வினாக்களிிற்கும் பதிலளிக்குக.
- வினாக்களுக்கான விடைகள் விடைத்தாள் ஒன்றில் எழுதப்பட வேண்டும்.
- அனைத்து வினாக்களும் உரிய பாட அலகுகளை நன்கு கற்று விளங்கி பதிலளிக்க முயலுங்கள்.
- பாடசாலை தொடங்கும் போது விடைத்தாள்களை கோவையில் இட்டு வகுப்பாசிரியரிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும்.

அலகு 04 - பண்டைய சமூகம்

➤ நிர்வாக அமைப்பு

01. ஓர் நாட்டின் நிர்வாகத்தினை கொண்டு நடாத்தும் மூன்று **ஸ்தாபனங்களினையும்** குறிப்பிடுக.

1. _____ 2. _____
3. _____

02. பண்டைய இலங்கையில் **சட்ட நிர்வாக** துறையாக செயற்பட்ட அமைப்பினைக் குறிப்பிடுக.

03. பண்டைய இலங்கையின் சட்டதுறையானது **சுதந்திர அமைப்பாக** செயற்படாமைக்கான காரணத்தினைக் குறிப்பிடுக.

04. பண்டைய இலங்கையின் சட்ட நிர்வாக துறையாக செயற்பட்ட அமைப்பினைக் குறிப்பதற்கு **கி.பி ஒன்பதாம்** நூற்றாண்டில் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டில் பயன்படுத்தப்பட்ட சொற்பிரயோகத்தினையும், அக் கல்வெட்டு காணப்படும் பிரதேசத்தினையும், அக் கல்வெட்டில் பொறிக்கப்பட்ட விடயத்தினையும் குறிப்பிடுக.

a. கல்வெட்டு: _____

b. காணப்படும் பிரதேசம்: _____

c. பொறிக்கப்பட்டுள்ள விடயம்: _____

05. பண்டைய இலங்கையில் நீதி துறையாக செயற்பட்ட அமைப்பினைக் குறிப்பதற்கு **கி.பி ஒன்பதாம்** நூற்றாண்டில் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டில் பயன்படுத்தப்பட்ட சொற்பிரயோகத்தினையும், அக் கல்வெட்டு காணப்படும் பிரதேசத்தினையும், அக் கல்வெட்டில் பொறிக்கப்பட்ட விடயத்தினையும் குறிப்பிடுக.

a. கல்வெட்டு: _____

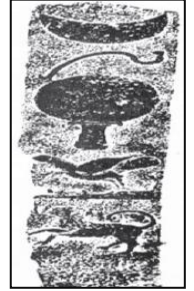
- b. காணப்படும் பிரதேசம்:_____
- c. பொறிக்கப்பட்டுள்ள விடயம்:_____
- _____
- _____
- _____

06. பண்டைய இலங்கையில் நீதி துறையாக செயற்பட்ட **சபாவ** என்னும் அமைப்பினைக் குறிப்பதற்கு இலக்கிய நூலில் பயன்படுத்தப்பட்ட சொற்பிரயோகத்தினையும், அந் நூலில் கூறப்பட்டுள்ள விடயத்தினையும் குறிப்பிடுக.

- a. இலக்கிய நூலில் பயன்படுத்தப்பட்ட சொற்பிரயோகம்:_____
- b. இலக்கிய நூலில் கூறப்பட்டுள்ள விடயம்:_____
- _____
- _____
- _____

07. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள கி.பி ஒன்பதாம் நூற்றாண்டில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டு ஒன்றில் காணப்படும் பின்வரும் **குறியீடுகள்** குறித்து நிற்கும் விடயத்தினைக் குறிப்பிடுக.

- a. விசிறி:_____
- b. கொடி:_____
- c. அன்னம்:_____
- d. சந்திர பிறை:_____
- e. நாயும் காகமும்:_____



08. பண்டைய இலங்கையில் **மன்னன் தலைமையில்** மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆட்சிக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

09. மன்னர் ஆட்சிக்காலத்தில் தூர பிரதேசங்களை நிர்வகிக்க **பிரதேச நிர்வாகங்கள்** செயற்பட்டமை பற்றி குறிப்பிடும் சாசனத்தினையும், அதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயத்தினையும் குறிப்பிடுக.

- a. சாசனம்:_____
- b. பொறிக்கப்பட்டுள்ள விடயம்:_____
- _____
- _____

10. மன்னர் ஆட்சிக்காலத்தில் பிரதேசமட்டத்தின் நிர்வாக நடவடிக்கைகளுக்காக செயற்பட்ட **சுயேட்சையான சபைகளைக்** குறிப்பதற்கு கி.பி ஒன்பதாம் நூற்றாண்டில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டில் வழங்கப்பட்டுள்ள சொற்பிரயோகத்தினையும், அக் கல்வெட்டு காணப்படும் பிரதேசத்தினையும், அக் கல்வெட்டில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள விடயத்தினையும் குறிப்பிடுக.

- a. கல்வெட்டு:_____
- b. காணப்படும் பிரதேசம்:_____
- c. பொறிக்கப்பட்டுள்ள விடயம்:_____
- _____
- _____
- _____

11. அனூராதபுரத்தினை ஆட்சி செய்த **தேவநம்பியதிஸ்ஸனின்** பின் அரசரிமையை பெற்ற சகோதரர்களை ஒழுங்கு முறையில் குறிப்பிடுக.

12. மக்களின் நலனுக்காக மன்னர்களினால் மேற்கொள்ள வேண்டிய **பணிகள்** ஐந்தினைக் குறிப்பிடுக.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

13. நாட்டு மக்களின் நலனுக்காக பின்வரும் மன்னர்களினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட **பொது சுகாதார வசதிகளை** குறிப்பிடுக.

- a. பன்துகாபய மன்னன்: _____
- b. புத்ததாஸ மன்னன்: _____
- c. ஐந்தாம் மகிந்த மன்னன்: _____
- d. நான்காம் காசியப்ப மன்னன்: _____
- e. முதலாம் உபதிஸ்ஸ மன்னன்: _____

14. நாட்டு மக்களின் நலனுக்காக பண்டைய மன்னர்கள் மேற்கொண்ட பொதுசுகாதார வசதிகளின் போது வரலாற்று மூலாதாரங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பின்வரும் **சொற்பிரயோகங்களின்** கருத்தினைக் குறிப்பிடுக.

- a. வெஜ்ஜசால: _____
- b. வெஜ்: _____
- c. சொத்திசால: _____
- d. உபசக்கரோகநாஸ: _____
- e. பசவந்திநாமசால: _____

15. பண்டைய கால இலங்கையில் பிரசவ வசதிகள் காணப்பட்ட வைத்தியசாலைகளைக் குறிப்பதற்கு **கல்வெட்டில்** வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

16. பண்டைய கால இலங்கையில் பின்வரும் மன்னர்கள் ஏற்படுத்திய **வெளிநாட்டு தொடர்புகள்** பற்றி குறிப்பிடுக.

a. முதலாம் கஜபாகு மன்னன்:

1. வெளிநாட்டு தொடர்பினை ஏற்படுத்திய நாடு:_____

2. வெளிநாட்டு தொடர்பினை ஏற்படுத்தியமைக்கான சான்று:_____

b. பாதிகாபய மன்னன்:

1. வெளிநாட்டு தொடர்பினை ஏற்படுத்திய நாடு:_____

2. வெளிநாட்டு தொடர்பினை ஏற்படுத்தியமைக்கான சான்று:_____

c. ஆறாம் அக்போ மன்னன்:

1. வெளிநாட்டு தொடர்பினை ஏற்படுத்திய நாடு:_____

2. வெளிநாட்டு தொடர்பினை ஏற்படுத்தியமைக்கான சான்று:_____

d. முதலாம் விஜயபாகு மன்னன்:

1. வெளிநாட்டு தொடர்பினை ஏற்படுத்திய நாடு:_____

2. வெளிநாட்டு தொடர்பினை ஏற்படுத்தியமைக்கான சான்று:_____

17. பொலநறுவையில் கட்டப்பட்ட தலதா மாளிகையின் பாதுகாப்புக்கென **தென்னிந்தியாவில்** இருந்து கூலிப்படையினை நிலைநிறுத்திய மன்னனைக் குறிப்பிடுக.

18. கி.பி ஒன்பதாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த அரேபிய வரலாற்று ஆசிரியரான **அல்-பல-குரியின்** குறிப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயத்தினைக் குறிப்பிடுக.

➤ **பொருளாதாரம்**

19. பண்டைய கால மக்களின் **பொருளாதார முறைகள்** மூன்றினையும் குறிப்பிட்டு, அதன் அடிப்படையில் மக்களின் **வாழ்வாதார** தொழிலினையும் குறிப்பிடுக.

a. பொருளாதார முறைகள்:

1. _____

2. _____

3. _____

b. பண்டைய மக்களின் வாழ்வாதார தொழில்:_____

➤ விவசாயம்

20. பண்டைய கால மக்களின் பொருளாதார முறையில் **விவசாயத்தில்** மேற்கொள்ளப்பட்ட தொழில்கள் மூன்றினையும் குறிப்பிடுக.

1. _____ 2. _____
3. _____

➤ சேனைப் பயிர்ச்செய்கை

21. பண்டைய கால மக்களின் விவசாயத்தின் மிக **பழமையான** பயிர்ச்செய்கை முறையினைக் குறிப்பிடுக.

22. சேனைப் பயிர்ச்செய்கைக்கு பின்வரும் வரலாற்று **மூலாதாரங்களில்** வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

- a) கல்வெட்டு: _____
b) உம்மக்க ஜாதக கதை: _____
c) புத்திரன நூல்: _____

23. 1. புதிதாக தீயிட்டு உருவாக்கப்பட்ட சேனைகள்.

2. செழிப்பான சேனைகள்.

3. ஒன்பது வகையான பயிரினங்கள் பயிரிடப்பட்ட சேனைகள்.

மேலே கூறப்பட்ட சேனைகளை குறிப்பதற்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள **சொற்பிரயோகத்தினைக்** குறிப்பிடுக.

24. வளமான சேனைகளை குறிப்பதற்கு நவதெனி சேன என்னும் சொற்பிரயோகத்தினைக் குறிப்பிட்டுள்ள **இலக்கிய நூலினைக்** குறிப்பிடுக.

25. சிறிது காலம் **கைவிடப்பட்ட** சேனைகளில் மீண்டும் சேனைப் பயிர்ச்செய்கையினை மேற்கொள்ளும் சேனைகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

26. சேனைகளில் பயிரிடப்பட்ட **பயிரினங்களினை** பின்வரும் அடிப்படையில் குறிப்பிடுக

- a. தானியங்கள்: _____

- b. மரக்கறிகள்: _____

- c. பிறபயிர்கள்: _____

27. சேனைகளினை வன விலங்குகளிடமிருந்து பாதுகாக்க சுற்றி கட்டப்பட்ட கம்புகளால் ஆக்கப்பட்ட **வேலிக்கும்**, உயரமான மரம் ஒன்றில் அமைக்கப்பட்ட **குடிசைக்கும்** வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

- a. கம்புகளால் ஆக்கப்பட்ட வேலி: _____
b. மரம் ஒன்றில் அமைக்கப்பட்ட குடிசை: _____

28. சேனைப் பயிர்ச்செய்கையில் ஈடுபட்டவர்களிடமிருந்து மன்னர்கள் அறவிட்ட **வரிகளினைக்** குறிப்பிடுக.

1. _____ 2. _____

29. சேனைப் பயிர்ச்செய்கையில் ஈடுபட்டவர்களிடமிருந்து மன்னர்கள் அறவிட்ட வரிகளை நீக்கிய பொலநறுவை ஆட்சியாளனைக் குறிப்பிடுக.

➤ நெற் பயிர்ச்செய்கை

30. பண்டைய கால இலங்கையில் நெற் பயிர்ச்செய்கை தோற்றம்பெறுவதில் செல்வாக்கு செலுத்திய காரணியினைக் குறிப்பிடுக.

31. நெற் பயிர்ச்செய்கை மேற்கொள்ளப்பட்ட இடங்களைக் குறிப்பதற்கு பயன்படுத்தப்பட்ட சொற்பிரயோகத்தினைக் குறிப்பிடுக.

1. _____ 2. _____

32. பண்டைய கால இலங்கையில் நெற் பயிர்ச்செய்கையானது பெரும்போகம், சிறுபோகம் என்பவற்றுக்கு மேலாக இடைப்போகம் மேற்கொள்ளப்பட்டமை பற்றி குறிப்பிடும் கல்வெட்டினையும், அக் கல்வெட்டினை பொறித்த மன்னனையும் குறிப்பிடுக.

a. கல்வெட்டு: _____

b. மன்னன்: _____

33. நெற் பயிர்ச்செய்கையினை வெற்றிகரமாக மேற்கொள்ள உலர் வலயத்தில் பிரதான தேவையாக காணப்பட்ட போதிய நீரை பெற்றுக் கொள்வதற்கு கையாளப்பட்ட இரு முறைகளினையும் குறிப்பிடுக.

1. _____

2. _____

➤ மந்தை வளர்ப்பு

34. பண்டைய கால இலங்கையின் மந்தை வளர்ப்பில் முதலிடம் பெற்றது மாடு வளர்ப்பு என்பதற்கான சான்றுகள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

1. _____

2. _____

3. _____

35. பண்டைய கால இலங்கையின் மந்தை வளர்ப்பில் மாடு வளர்ப்புக்கு மேலாக கோழி ஆடு என்பன வளர்க்கப்பட்டமைக்கான சான்றினைக் குறிப்பிடுக.

➤ கைத்தொழில்

36. பண்டைய கால இலங்கையில் காணப்பட்ட பின்வரும் கைத்தொழில்கள் பற்றி குறிப்பிடுக.

A. உலோக கைத்தொழில்:

1. உலோக கைத்தொழிலில் பயன்படுத்தப்பட்ட உலோகங்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக._____
2. உலோக கைத்தொழிலில் முதன்மை பெற்ற உலோக தொழிலை குறிப்பிடுக._____
3. இரும்பு கைத்தொழிலில் ஈடுபடுவோருக்கு வழங்கப்பட்ட பெயரினைக் குறிப்பிட்டு, அதனை உறிதிப்படுத்தும் கல்வெட்டினையும் குறிப்பிடுக.
 - a. வழங்கப்பட்டுள்ள பெயர்:_____
 - b. கல்வெட்டு:_____
4. பின்வரும் உலோகங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரினைக் குறிப்பிடுக.
 - a. செம்பு:_____
 - b. வெள்ளியம்:_____

B. ஆபரணக் கைத்தொழில்:

1. தங்க கைத்தொழிலில் ஈடுபடும் பொற்கொள்ளுருக்கு வழங்கப்பட்ட பெயரினைக் குறிப்பிட்டு, அதனை உறிதிப்படுத்தும் கல்வெட்டினையும் குறிப்பிடுக.
 - a. வழங்கப்பட்டுள்ள பெயர்:_____
 - b. கல்வெட்டு:_____
2. இரத்தினக் கைத்தொழிலில் ஈடுபடும் கலைஞர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட பெயரினைக் குறிப்பிடுக._____
3. இரத்தினக் கைத்தொழில் காணப்பட்டது என்பதினை அறிய உதவும் தொல்பொருள் அகழ்வு கிடைக்கப்பெற்ற நகரங்ளினைக் குறிப்பிடுக.
 - 1._____
 - 2._____

C. யானை தந்த செதுக்கல் கைத்தொழில்:

1. யானை தந்தத்தினைக் குறிக்க பயன்படுத்தப்பட்ட சொற்பிரயோகத்தினைக் குறிப்பிட்டு, அதனை உறிதிப்படுத்தும் ஆதாரத்தினையும் குறிப்பிடுக.
 - a. வழங்கப்பட்டுள்ள பெயர்:_____
 - b. ஆதாரம்:_____

D. மட்பாண்டக் கைத்தொழில்:

1. மட்பாண்டக் கைத்தொழிலில் ஈடுபடுபவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட பெயரினைக் குறிப்பிடுக._____

E. நூல் நூற்கும் கைத்தொழில்:

1. நூல் நூற்கும் கைத்தொழிலில் ஈடுபடுபவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட பெயரினைக் குறிப்பிட்டு, அதனை உறிதிப்படுத்தும் கல்வெட்டினையும் குறிப்பிடுக.
 - a. வழங்கப்பட்டுள்ள பெயர்:_____
 - b. கல்வெட்டு:_____

➤ வர்த்தகம்

37. பண்டைய கால இலங்கையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட வர்த்தகங்களினைக் குறிப்பிடுக.

1. _____ 2. _____

38. பண்டைய கால இலங்கையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட உள்நாட்டு வர்த்தகம் பற்றிக் பின்வரும் தகவல்களினைக் குறிப்பிடுக.

a. வரலாற்று மூலாதாரங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதன் அடிப்படையில் பண்டைய கால இலங்கையில் கபணப்பட்ட வர்த்தக நகரங்களினைக் குறிப்பிடுக.

b. அநுராதபுரத்தின் தெற்கு வாயிலில் காணப்பட்ட சந்தையினைக் குறிப்பிடுக.

c. மாகமவில் மகியங்கனைக்கு அன்மையில் காணப்பட்ட சந்தையினைக் குறிப்பிடுக.

d. வர்த்தகத்தில் ஈடுபட்ட கூட்டத்தினருக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

e. வர்த்தகர்கள் கூட்டாக ஒன்று சேர்ந்து செயற்பட்ட சங்கத்தினைக் குறிக்க பயன்படுத்தப்பட்ட சொற்பிரயோகத்தினைக் குறிப்பிடுக.

f. 2250 வருடங்களுக்கு முன் இலங்கையில் புளி வியாபாரம் காணப்பட்டமை பற்றி குறிப்பிடும் கல்வெட்டினையும், அதில் கூறப்பட்டுள்ள விடயத்தினையும் குறிப்பிடுக.

1. கல்வெட்டு: _____

2. கூறப்பட்டுள்ள விடயம்: _____

g. பண்டைய கால இலங்கையில் வாழ்ந்த வர்த்தகர்கள் பௌத்த குருமார்கள் வாழ்வதற்கு கற்குகைகளை தானமாக வழங்கினர் என்பதை அறிய உதவும் கல்வெட்டுகள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

1. _____

2. _____

3. _____

h. பண்டைய கால இலங்கையின் சந்தை நிர்வாகம் பற்றி அறிய உதவும் கல்வெட்டினையும், பொறித்த மன்னனையும் குறிப்பிட்டு, அக் கல்வெட்டில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள சட்டதிட்டங்களினையும் குறிப்பிடுக.

1. கல்வெட்டு: _____

2. பொறித்த மன்னன்: _____

3. பொறிக்கப்பட்டுள்ள சட்டதிட்டங்கள்:

a. _____

b. _____

- c. _____

 d. _____

39. கி.பி 11 தொடக்கம் கி.பி 13 ஆம் நூற்றாண்டு வரையான காலப்பகுதியில் இந் நாட்டில் செயற்பட்ட தென்னிந்திய வம்சாவழியினரின் வர்த்தக நிறுவனங்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

40. அநுராதபுரத்தின் ஆரம்ப காலத்தில் வெளிநாட்டு வியாபாரிகள் வாழ்ந்தனர் பற்றி அறிய உதவும் கல்வெட்டினையும், அக் கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயத்தினையும் குறிப்பிடுக.

- a. கல்வெட்டு: _____
 b. கூறப்பட்டுள்ள விடயம்: _____

41. பண்டைய காலத்திலிருந்தே இலங்கை வெளிநாட்டு வர்த்தக நடவடிக்கையில் ஈடுபட செல்வாக்கு செலுத்திய காரணிகள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

1. _____

 2. _____

 3. _____

42. அநுராதபுரம் நகரமாக வளர்ச்சியடைவதில் செல்வாக்கு செலுத்திய முக்கிய காரணியினைக் குறிப்பிட்டு, அவ்வாறு நகரமாக வளர்ச்சியடைவதில் செல்வாக்கு செலுத்திய இரு துறைமுகங்களையும் குறிப்பிடுக.

- a. காரணி: _____
 b. துறைமுகம்: _____

43. பின்வரும் வரலாற்று நிகழ்வுகள் இடம்பெற்ற இலங்கையின் துறைமுகத்தினைக் குறிப்பிடுக.

- a. மகிந்ததேரர் மற்றும் சங்கமித்தா பிக்குனி தலைமையிலான குழுவினர் வந்திறங்கிய துறைமுகம். _____
 b. ஹேமமால இளவரசியும், தந்த இளவரசனும் புனித தந்தாதுவினை கொண்டுவந்து இறங்கிய துறைமுகம். _____

44. பண்டைய இலங்கையில் காணப்பட்ட பின்வரும் தொழில்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

A. ஆசிரியர்கள்:

1. ஆசிரியர்களைக் குறிக்க பயன்படுத்தப்பட்ட சொற்பிரயோகத்தினைக் குறிப்பிடுக. _____
 2. பின்வரும் கலைகளில் பாண்டித்தியம் பெற்றவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள சொற்பிரயோகத்தினைக் குறிப்பிடுக.
 a. யானை பழக்கும் ஆசிரியர்: _____
 b. குதிரை மீது ஏறிச்செல்வதினை கற்பிக்கும் ஆசிரியர்: _____
 c. அம்பு எய்தும் கலையை கற்பிக்கும் ஆசிரியர்: _____

B. வைத்தியர்கள்:

1. வைத்தியர்களைக் குறிக்க பயன்படுத்தப்பட்ட சொற்பிரயோகத்தினைக் குறிப்பிடுக._____
2. முதன்மை வைத்தியர் அல்லது அறுவை சிகிச்சை செய்யும் வைத்தியரை குறிக்க பயன்படுத்தப்பட்ட சொற்பிரயோகத்தினைக் குறிப்பிடுக._____

C. வழக்கறிஞர்கள்:

1. வழக்கறிஞர்களைக் குறிக்க பயன்படுத்தப்பட்ட சொற்பிரயோகத்தினைக் குறிப்பிடுக._____

D. பல்வேறு கலைஞர்கள்:

1. பண்டைய இலங்கையில் நடன கலைஞர் பற்றி குறிப்பிட்டுள்ள கல்வெட்டினைக் குறிப்பிடுக.

2. சித்திரைக்கலைஞர்களைக் குறிக்க பயன்படுத்தப்பட்ட சொற்பிரயோகத்தினைக் குறிப்பிடுக.

3. சித்திரக்கலைஞர்களைக் குறிக்க பயன்படுத்தப்பட்ட சொற்பிரயோகத்தினைக் குறிப்பிட்டுள்ள கல்வெட்டினைக் குறிப்பிடுக.

➤ **கவாச்சாரம்**

➤ **சமயம்**

45. பண்டைய இலங்கையின் **பௌத்த மதம்** பற்றி பின்வரும் தகவல்களைக் குறிப்பிடுக.
 - a. பண்டைய இலங்கையில் முதன்மை பெற்ற சமயத்தினைக் குறிப்பிடுக._____
 - b. பௌத்த சமயம் எத்தனையாம் நூற்றாண்டு, யாரால், எவ் மன்னனின் காலத்தில் கொண்டுவரப்பட்டது.
 1. நூற்றாண்டு:_____
 2. பொத்த மதத்தினை கொண்டு வந்த தேரர்:_____
 3. இலங்கையை ஆட்சி செய்த மன்னன்:_____
 - c. பண்டைய கால இலங்கையில் பௌத்த குருமார் தங்குவதற்கு தானமாக வழங்கப்பட்டுள்ள கற்குகையின் கற்பீலியின் விளிம்பில் பிராமிய எழுத்தில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டுக்களிற்கான சான்றுகள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

1._____	2._____
3._____	4._____
 - d. பண்டைய ஆராமுகளில் தலைமை பிக்குகளின் கீழ் வாழ்ந்த ஏனைய பிக்குகளுக்கு கல்வெட்டில் வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரினையும், அவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ள கல்வெட்டினையும், அக் கல்வெட்டில் குறிப்பிட்டுள்ள விடயத்தினையும் குறிப்பிடுக.
 1. வழங்கப்பட்டுள்ள பெயர்:_____
 2. கல்வெட்டு:_____
 3. குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயம்:_____
 - e. பண்டைய இலங்கைகளில் தலைமைபிக்குகளை அண்டி வாழும் மாணவ பிக்குகளுக்கு கல்வெட்டில் வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரினைக் குறிப்பிடுக._____
 - f. திரிபீடகம் நூல் வடிவம் பெறச்செய்த மன்னனையும், அவ்வாறு நூல் வடிவம் பெறச் செய்த விகாரையினையும் குறிப்பிடுக.
 1. மன்னன்:_____
 2. விகாரை:_____
 - g. திரிபீடகம் நூல் வடிவம் பெற முன் பௌத்த போதனைகளை பகுதி பகுதியாக மனனம் செய்த பிக்குகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள பெயரினைக் குறிப்பிடுக._____

h. பண்டைய இலங்கையில் பௌத்த குருமார்கள் மறை காலத்தில் ஆராமுகளில் தங்குவதற்கு அழைப்பு விடுக்கும் மரபு காணப்பட்டதினை உறுதிப்படுத்தும் **கல்வெட்டினையும்**, அக் கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயத்தினையும் குறிப்பிடுக.

1. கல்வெட்டு:_____

2. குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயம்:_____

i. பண்டைய இலங்கையில் பௌத்த குருமார்களுக்கு காவியுடை வழங்கும் மரபு காணப்பட்டதினை உறுதிப்படுத்தும் **கல்வெட்டினையும்**, அக் கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயத்தினையும் குறிப்பிடுக.

1. கல்வெட்டு:_____

2. குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயம்:_____

46. பண்டைய இலங்கையில் **இந்து மத** செல்வாக்கு காணப்பட்டமைக்கான சான்றுகள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

47. பண்டைய இலங்கையில் **இஸ்லாம் மத** செல்வாக்கு காணப்பட்டமைக்கான சான்றுகள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

48. பண்டைய இலங்கையில் **கிறிஸ்தவ மத** செல்வாக்கு காணப்பட்டமைக்கான சான்றினைக் குறிப்பிடுக.

➤ **கல்வி**

49. பண்டைய கால இலங்கையில் ஒரு பரம்பரையில் இருந்து அடுத்த பரம்பரைக்கு **அறிவானது** பயிற்சி மூலமும் கேள்வி ஞானத்தின் மூலமும் பரிமாற்றப்பட்டது என்பதினை அறிய உதவும் ஆதாரத்தினைக் குறிப்பிடுக.

50. பண்டைய கால இலங்கையில் கல்வி நிலையங்களாக விளங்கிய இரு **விகாரைகளினையும்** குறிப்பிடுக.

1. _____ 2. _____

51. திரிபீடக நூலின் மேலதிக விளக்கமான அட்டுவாக்களை எழுதிய தேரரினையும், அவர் கல்வி கற்ற **விகாரையினையும்** குறிப்பிடுக.

a. எழுதிய தேரர்: _____

b. கல்வி கற்ற பிரிவேனா: _____

➤ **இலக்கியமும் இரசனையும்**

52. இராஜரட்டை நாகரிகத்தில் எழுதப்பட்ட **இலக்கியங்களை** பின்வரும் அடிப்படையில் குறிப்பிடுக.

a. பாளி நூல்கள்: _____

b. சமஸ்கிருத நூல்கள்: _____

c. சிங்கள நூல்கள்: _____

53. பண்டைய இலங்கையில் எழுதப்பட்டுள்ள பின்வரும் கவிதையில் காணப்படும் **இயல்புகளைக்** குறிப்பிடுக.

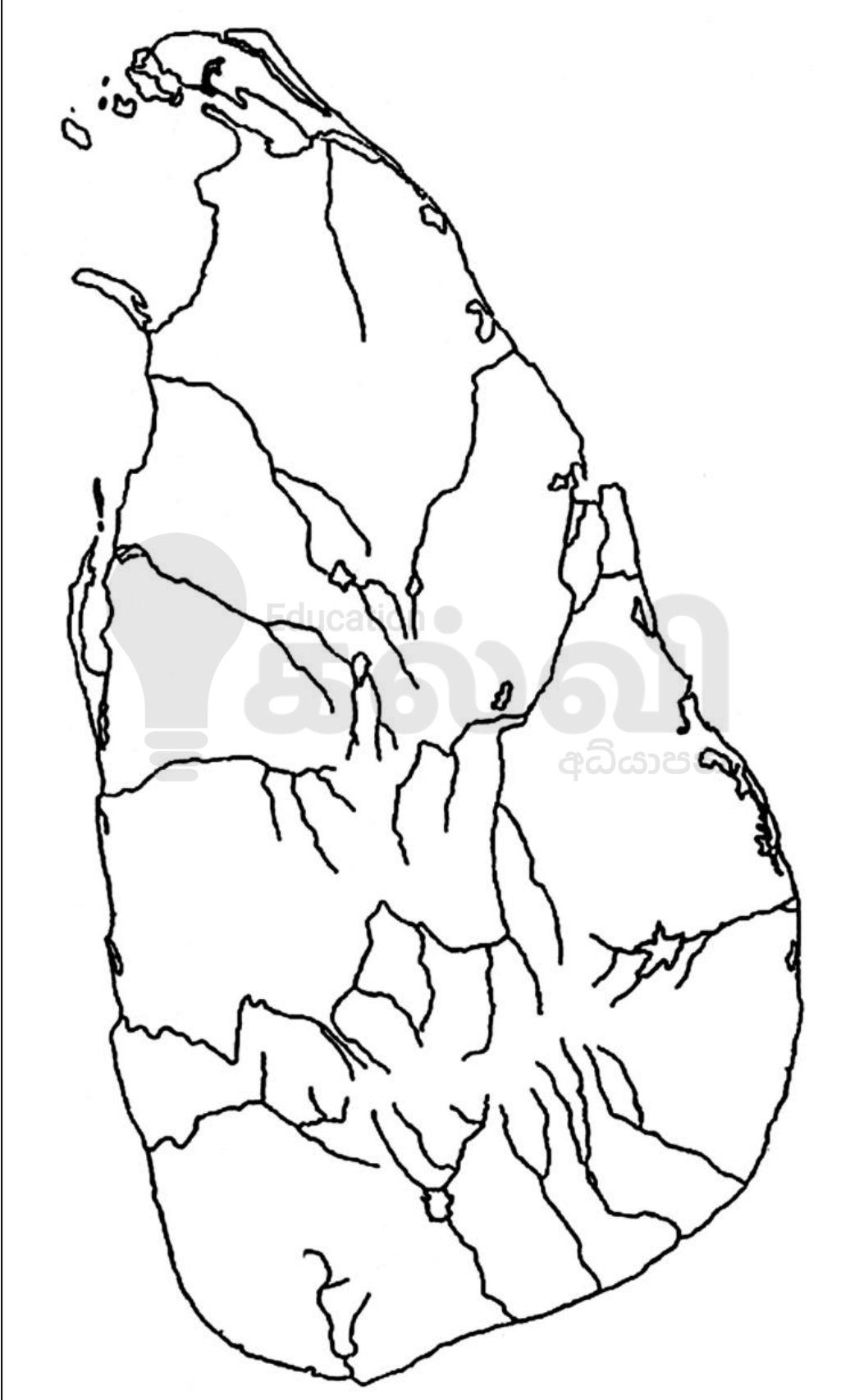
a. கிரிந்த பன்சலையில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள கவிதை: _____

b. சீகிரிய பளிங்குரு சுவரில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள கவிதை: _____

➤ **மாணவர்களுக்கான மேலதிக பயிற்சி:**

54. தரப்பட்டுள்ள இலங்கை புறவுருவப்படத்தில் பண்டைய கால இலங்கையில் செயற்பட்டுள்ள பின்வரும் துறைமுகங்களைக் குறிக்க.

ஐம்புகோளபட்டுன, சுகரதித்த (ஊராத்தோட்ட),மகாதித்த, உருவெல, சல்வத் தொட்ட, காலதித்த, கிம்ஹகித்த, நில்வலகித்த, கோகண்ணகித்த, பல்லவங்க.



55. அருகில் தரப்பட்டுள்ள படத்தினை அடிப்படையாக கொண்டு பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

A. 1. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள கலை படைப்பினைக் குறிப்பிடுக.

2. இக் கலைப்படைப்பு காயணப்படும் இராசதானியினைக் குறிப்பிடுக._____
3. இக் கலைப்படைப்பு எவ் மதத்துடன் தொடர்புபட்டது எனக் குறிப்பிடுக._____
4. இக் கலைப்படைப்பு எவ் கலைமரபைச் சார்ந்தது எனக் குறிப்பிடுக._____



B. 1. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள கலை படைப்பினைக் குறிப்பிடுக.

2. இக் கலைப்படைப்பு காயணப்படும் இராசதானியினைக் குறிப்பிடுக._____
3. இக் கலைப்படைப்பு எத்தனையம் நூற்றாண்டு எனக் குறிப்பிடுக._____
4. இக் கலைப்படைப்பில் காணப்படும் இரு சொற்களினையும் குறிப்பிடுக._____



C. 1. அருகில் காட்டப்பட்டுள்ள கலை படைப்பினைக் குறிப்பிடுக.

2. இக் கலைப்படைப்பினை உருவாக்கிய மன்னனைக் குறிப்பிடுக. _____
3. இக் கலைப்படைப்பின் உருவங்கள் எத்தகையது எனக் குறிப்பிடுக._____
4. இக் கலைப்படைப்பின் உருவங்கள் வெளிப்படுத்தும் குறியீடுகளைக் குறிப்பிடுக._____





எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page