

• இல : 11 - 15 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு சரியான விடையை தெரிவு செய்து கோடிடுக.

11. வர்ணப்பலம் என்பதால் குறிப்பிடப்படுவது யாது?

1. வர்ணங்கள் இரண்டை ஒன்றுடன் ஒன்று கலப்பதனால் பெறப்படும் வர்ணமாகும்.
2. வர்ணத்திற்கு கறுப்பு வர்ணம் சேர்ப்பதனால் பெறப்படும் வர்ணம்.
3. வர்ணத்தின் இளம் நிறத்துடன் கடின நிறம் வரை ஏற்படும் வர்ணம்.
4. வர்ணத்திற்கு வெளி வர்ணம் சேர்ப்பதனால் பெறப்படும் வர்ணம்.

12. லித்தோ அச்ச முறை பயன்பாட்டின் மூலம் ஓவியத்தினை வெளிக்காட்டியவர்.

1. சோலியஸ் மென்டிஸ்
2. ஜோர்ஜ் கீத்
3. டேவிட் பெயின்டர்
4. M. சார்ள்ஸ்

13. தாண்டவ நடனத்தை காட்டும் சிலை

1. நடராஜர் சிலை
2. கணபதி சிலை
3. பார்வதி சிலை
4. காரைக்கால் அம்மையார்

14. பொருளொன்றை விற்பனை செய்வதற்காக சுவரொட்டியொன்றை பயன்படுத்துவதன் நோக்கம்.

1. பொருளின் விலையை தீர்மானித்தல்
2. கொள்வனவாளரின் கொள்வனவை விரைவாகவும் தெளிவாகவும் பெற்றுக்கொள்ளல்
3. பொருளின் ஊடகத்தை தீர்மானித்தல்
4. பொருளின் போக்குவரத்தை தீர்மானித்தல்

15. கவிதை, பாடல் போன்றவற்றின் கருத்தை சுருக்கி காட்டுதல்

1. இரேகை சித்திரம் பாவித்தல்
2. வர்ணச்சித்திரம் பாவித்தல்
3. காட்சி சித்திரம் பாவித்தல்
4. பாரம்பரிய சித்திரம் பாவித்தல்

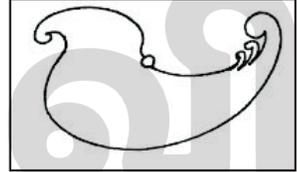
• வினா இலக்கம் 16-20 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினா இலக்கத்திற்கும் எதிரே A, B, C, D, E என் ஆங்கில எழுத்திலுள்ள உருக்களிலிருந்து தெரிவு செய்து வினாக்களுக்குரிய விடையைப் புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

16.



(.....)

A.



17.



(.....)

B.



18.



(.....)

C.



19.

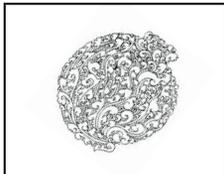


(.....)

D.



20.



(.....)

E.



- 21-25 வரை தரப்பட்டுள்ள சொற்களின் கருத்துப்புலப்பட தனித்தனி வாக்கியம் அமைக்குக.

21. நடராஜர் சிலை :

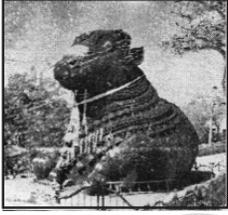
22. மினார் :

23. கொலாஜ் சித்திரம் :

24. ஹர்மிகா :

25. பிரஸ்கோ சீகோ :

- 26-30 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு F, G, H, I, J ஆகிய ஒளிப்படங்களிலிருந்து தெரிவு செய்து விடை எழுதுக.



F



G



H



I



J

26. F எழுத்தால் காட்டப்படுவது இந்து பக்தர்கள் வணக்கத்துக்காக எடுக்கப்படும் விலங்குருவின் பெயர் யாது?

.....

27. G எழுத்தினால் காட்டப்படும் கலையாக்கத்தின் மூலம் புத்தர் குறிப்பிடும் பண்பு யாது?

.....

28. H எழுத்தில் காணப்படும் கலையாக்கம் எக்காலத்திற்குரியது?

29. I எழுத்திலுள்ள கலையாக்கம் காணப்படும் இடம் யாது?

30. J எழுத்தில் குறிப்பிடப்படும் அலங்காரம் யாது?

- வினா இலக்கம் 31-35 வரையுள்ள வினாக்களுக்கேற்றிய சரியான விடையை இடைவெளியில் எழுதுக.

31. (கணகபீம, லகுனுகெவீம) முகம் மூடி தயாரிக்க வேண்டிய அளவுபிரமானத்தில் நீள அகலங்கொண்ட மரத்துண்டை வெட்டுதல் போன்ற நுட்ப முறைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

32. சீகிரியா பெண்களை மேகலதா என செனாத் பரணவிதான குறிப்பிடுகின்றார்.

33. சிங்களக் கலை அலங்காரங்களுள் சீனமலர் வகுதிக்குரியது.

34. களனி விகாரையில் சோலியஸ் மென்டிஸினால் வரையப்பெற்ற ஓவியங்களின் தலைப்பாக வாழ்க்கை வரலாறும்.

35. வாகல்கடத்தின் இருபுறமும் காணப்படுகிறது.

- 36-40 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு கீழ் காட்டப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி விடையளிக்குக



36. கலைஞர் :-

:-

:-

37. தொனிப்பொருள் :-

:-

:-

38. உணர்வு வெளிப்பாடு :-

:-

:-

39. வர்ணப்பயன்பாடு :-

:-

:-

40. கலைஞனின் ஆற்றல் :-

:-

:-

முதலாம் தவணைப் பரீட்சை - 2018
சித்திரக்கலை - தரம் 10
விடைப்பத்திரம்

- | | |
|-----------------------|-------|
| 1. கம்பளை | 11. 3 |
| 2. லங்காதிலக | 12. 4 |
| 3. ஸ்பதிராயர் | 13. 1 |
| 4. சுண்ணாம்பு | 14. 2 |
| 5. யானை உரு | 15. 3 |
| 6. தைப்பொங்கல் | 16. C |
| 7. ஊதா | 17. D |
| 8. கருங்கல் | 18. B |
| 9. காட்டுன் | 19. E |
| 10. நூல் பொம்மலாட்டம் | 20. A |

22. நடராஜர் சிலை பிரபஞ்சத்தின் இயக்கம் எனப்படும்.
22. இஸ்லாமிய பள்ளி வாசல்களின் வாயில்களில் அமைக்கப்பட்ட தூண் .
23. கொலாஜ் சித்திரம் என்பது கழிவுப் பொருட்களைக் கொண்டு ஆக்கப்படும் கலையாக்கம்
24. சாஞ்சி தூபியில் அண்டத்திற்கு மேல் காணப்படும் பகுதி
25. உலர் சுண்ணாம்புச் சாந்து மீது கனிப்பொருள்களால் தயாரிக்கப்பட்ட வர்ணங்களைப் பயன்படுத்தி வரையும் முறை.
26. நந்தி / எருது
27. தாய்க்கு செய்யும் நன்றி
28. புராதன வரலாற்றுக் குகை
29. குட்டம் பொருள்.
30. மகர தோரணம் /கிஹிம்பி முகம் / மகரம்
31. பாயம் சாதீம்
32. விஜ்ஜுலதா /மின்னல்
33. உத்ஹித /தாவரம்
34. பௌத்த சமய /புத்தரது
35. கற்பகதரு /கலபலதா
36. M. சார்ல்ஸ்
37. ஏழு தாமரை மலர்களின் மேல் எழுந்தருளல்
38. முப்பரிமாண இயல்பு சிறப்பாக வெளிக்காட்டப்பட்டுள்ளதுடன் தூரப்பந்து செல்லும் இயல்பு காட்டப்பட்டுள்ளது.
39. முப்பரிமாண இயல்பு வெளிப்பட ஒளி நிழல் காட்டி வர்ணம் தீட்டப்பட்டுள்ளது. நீர் வர்ணங்களைக் கொண்டு கடதாசியில் வரையப்பட்டுள்ளன. பிரகாசமான வர்ணம்
40. கதை அமைப்பிற்கு பொருத்தமான இந்திய ஆடை அணிகள், கலாசாரப் பண்புகளின் வெளிப்பாடு ஐரோப்பிய கலை மரபு

பகுதி II

- | | |
|---|------|
| 1. இரேகை கற்றலின் போது சுதந்திரமாகவும் , கருத்துடனும் இரேகையை கையாளுந்திறன் | - 5 |
| 2. பரப்பினை கருத்துடன் உபயோகித்துள்ள திறன் | - 5 |
| 3. பொருட்களின் பிரமான இயல்பு வெளிப்படுத்தும் திறன் | - 5 |
| 4. கோட்பாடுகள் பின்பற்றுதல் தொடர்பான விளக்கம் (தூர தரிசனம், முப்பரிமாணம்) | - 5 |
| 5. வர்ணப்பயன்பாடு | - 5 |
| 6. பொதுப்பூரணப்பாடு | - 5 |
| முழுப்புள்ளிகள் | - 30 |

பகுதி III
அ - பகுதி

- | | |
|--|------|
| 1. தெரிவு செய்த தலைப்பிற்குப் பொருத்தமான சூழலையும் நிகழ்வுகளையும் வெளிப்படுத்தியுள்ள தன்மை | - 6 |
| 2. மனித மெய் நிலைகள் உட்பட பிராணிகள் சகல வடிவங்களையும் தளத்தில் வடிவமைத்தல் | - 6 |
| 3. இரேகை வடிவமைப்புக்களில் காணப்படும் சிறப்புத்தன்மை | - 6 |
| 4. வர்ண ஊடகத்தை உபயோகித்துள்ள திறன் | - 6 |
| 5. பொதுப் பூரணப்பாடு | - 6 |
| முழுப்புள்ளிகள் | - 30 |

ஆ - பகுதி

1. தொனிப்பொருளுக்கு பொருத்தமான புதிய ஆக்கம் - 6
 2. பாவனைக்கு உகந்த வகையிலும் கைத்தொழிலுக்கு பொருத்த முடையதாகவும் இருத்தல் - 6
 3. இரேகை வடிவமைப்புகளை கருத்துள்ள தன்மையில் உபயோகிக்கின்ற தன்மை - 6
 4. பொருத்தமான வர்ணத் தேர்வும் உபயோகிக்கின்ற திறனும் - 6
 5. அலங்கார அழகும் நிர்மாணிப்பின் பொதுப் பூரணப்பாடும் - 6
- முழுப்புள்ளிகள் - 30

இ - பகுதி

1. தலைப்புக்கு பொருத்தமான புதிய உத்திகளை பயன்படுத்தி திட்டமிடல் - 6
 2. தொடர்பாடல் காரியத்தின் வெற்றி - 6
 3. வடிவங்களை ஒருங்கிணைக்கும் போது கலையம்சத்துடன் நிர்மானித்தல் - 6
 4. வர்ணத்தெரிவும் அதனைப் பயன்படுத்தும் விதமும் - 6
 5. பல்வேறுபட்ட அழகு பிரபல்யமான நிர்மானத்தின் சிறப்பு - 6
- முழுப்புள்ளிகள் - 30



ONLINE CLASSES - 2025

May

NEW ADMISSIONS

2ம் தவணை வகுப்புகள்

தரம் 6 முதல் O/L வரை

அனைத்து பாடங்களும் ஒரே
கல்வி நிறுவனத்தின் கீழ் ...



இலங்கையின் எப்பாகத்திலிருந்தும்
ZOOM APP மூலம் எமது வகுப்புகளில்
இணைந்து கொள்ள முடியும்.



JOIN NOW

WWW.KALVI.LK

075 287 1457