



# மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் வடக்கு மாகாணம்



நிலையறிபரீட்சை – 2021

நடனம் I,II

பெயர் ∴ சுட்டெண் :- .....

தரம் :- 7

நேரம் :- 2 மணித்தியாலம்

பகுதி I

மிகவும் பொருத்தமான விடையினைத் தெரிவு செய்க.

1. அம்மனை வேண்டி ஆடப்படும் நடனம்.

1) கரகம்

3) கும்மி

2) காவடி

4) கோலாட்டம்

2. "மந்திரகாரண்டி அம்மாடி...." எனும் பாடலிற் குறிப்பிடப்படும் தெய்வம்.

1) பிள்ளையார்

3) விஷ்ணு

2) முருகன்

4) சிவன்

3. "மகுடம்" என்பதனை அபிநயிக்கப் பயன்படும் ஹஸ்தம்

1) பதாகம்

3) மயூரம்

2) திரிபதாகம்

4) சூசி

4. "தீரே" என்பதன் கருத்து

1) பலகை

3) நதிக்கரை

2) உளி

4) கொடி

5. "மயில்" என்பதனை அபிநயிக்கப் பயன்படும் ஹஸ்தம்.

1) திரிபதாகம்

3) அர்த்தபதாகம்

2) முஸ்டி

4) மயூரம்

6. அடவு வரிசையில் மூன்றாவதாக இடம்பெறும் அடவு.

1) நட்டடவு

3) பரவலடவு

2) நாட்டடவு

4) குத்தடவு

7. சமபாதம், அரைமண்டி, முழுமண்டி, நாட்டுதல், பின்சுவஸ்திகம், ஏகபாதம் ஆகிய பாதநிலைகள் இடம்பெறும் அடவு.

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1) 6வதுநாட்டடவு | 3) 8வதுநாட்டடவு    |
| 2) 7வதுநாட்டடவு | 4) தாதெய்தெய்தஅடவு |

8. "கல்வித் தெய்வம் அவள் தானடி தோழி..." எனும் பாடலை எழுதி இசையமைத்தவர்.

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| 1) பிரம்மஸ்ரீ N.வீரமணிஐயர் | 3) அருணாச்சலகவிராஜர் |
| 2) பாபநாசம்சிவன்           | 4) வடிவேலு           |

9. அஞ்சலி ஹஸ்தம் அல்லது மலர்கள் அல்லது தீபம் வைத்து ஆடப்படும் நடனம்.

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| 1) வேண்டுதல் நடனம் | 3) கோலாட்டம் |
| 2) பூஜாநடனம்       | 4) கரகம்     |

10. இரண்டு கைகளையும் ஒரே நேரத்தில் தலைக்கு மேல் தூக்கி ஆரம்பிக்கும் பரவலடைவு.

- |         |         |
|---------|---------|
| 1) 1வது | 3) 3வது |
| 2) 2வது | 4) 4வது |

11. நீர் இதுவரை கற்ற அடவுகளில் ரூபகதாளத்தில் அமைந்தவை.

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| 1) 2வது4வதுதட்டடவு | 3) நாட்டடவு |
| 2) 3வது8வதுதட்டடவு | 4) பரவலடவு  |

12. "நடனம் சாரம்" எனும் நூலினை எழுதியவர்.

- |                        |                |
|------------------------|----------------|
| 1) வி.சிவசாமி          | 3) ராகவன்      |
| 2) லீலாம்பிகைசெல்வராஜா | 4) சாரங்கதேவர் |

13. ஆவர்த்தனமுடிவைகுறிக்கும் குறியீடு.

- |    |      |
|----|------|
| 1) | 3) O |
| 2) | 4) U |

14. ஆண்கள் ஆடப்படும் வன்மையான நடனம்.

- |             |                |
|-------------|----------------|
| 1) தாண்டவம் | 3) நிருத்தியம் |
| 2) லாஸ்யம்  | 4) நாட்டியம்   |

15. பார்வதியினால் உஷைக்குக் கற்றுக்கொடுக்கப்பட்ட நடனம்.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1) தாண்டவம் | 3) பரதம்     |
| 2) லாஸ்யம்  | 4) நிருத்தம் |

16. தானா கட்டுப்பாட்டிற்குள் அடங்கி கருத்தைப் புலப்படுத்த ஆடல்.

1) நாட்டியம்

3) நிருத்தியம்

2) நிருத்தம்

4) அலாரிப்பு

17. ரஸங்கள் எத்தனை வகைப்படும்.

1) 5

3) 8

2) 6

4) 9

18. ஐந்தாவது வேதமாகக் கொள்ளப்படுவது.

1) நாட்டியம்

3) இசை

2) அவிநயம்

4) நாடகம்

19. கரணங்கள், நிருத்தங்கள் ஆகியவற்றிற் பிரயோகிக்கப்படும் ஹஸ்தம்.

1) நிருத்தஹஸ்தம்

3) ஸம்யுதஹஸ்தம்

2) அளப்யுதஹஸ்தம்

4) அபூர்வஹஸ்தம்

20. நாட்டிய வேதத்தைப் படைத்தவர்

1) சிவன்

2) விஷ்ணு

3) இந்திரன்

4) பிரம்மா



பகுதி - II

முதலாம் வினா உட்பட நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக

01)

1. நான்குவேதங்களும்எவை?
2. முத்தமிழ் எனக் கூறப்படுபவை எவை?
3. நாட்டியத்தின் உட்பிரிவுகள் எவை?
4. ஐந்தொழில்களும்எவை?
5. நவரஸங்களுள் ஏதாவது 3ரஸங்களின் பெயர்களை எழுதுக

(3 X 5 = 15புள்ளிகள்)

02) பின்வரும் முத்திரைகளுள் ஏதாவது மூன்றிற்குரிய விநியோகங்களையும், கருத்தினையும் எழுதுக

1. திரிபதாகம்
2. அர்த்தபதாகம்
3. கர்த்தரீமுகம்
4. மயூரம்

(15புள்ளிகள்)

03) நீங்கள் கற்ற நாட்டிய நூல்கள் பத்தினையும் அவற்றுக்குரிய ஆசிரியர் பெயர்களையும் குறிப்பிடுக

(1.5 X 10 = 15புள்ளிகள்)

04) பின்வருவனவற்றின் இசைக்குறியீடுகளை எழுதுக

1. லகு
2. த்ருதம்
3. அனுத்ருதம்
4. அங்கமுடிவு
5. அந்நியஸ்வரம்
6. கமகம்
7. ஒருமாத்திரை
8. இரண்டுமாத்திரை
9. நெடில்ஸ்வரம்
10. குறில்ஸ்வரம்

(1.5 X 10 = 15புள்ளிகள்)

05)

1. "மாயங்கள் செய்திட வந்தாண்டி" அல்லது "மந்திரக்காரண்டி அம்மாடி" எனும் அபிநயப்பாடலில் இரண்டு பந்திகளை எழுதுக
2. இவ் அபிநயப்பாடலின் தாளம் என்ன?

(14 + 1 = 15புள்ளிகள்)



**GRADE**  
**6,7,8**

**STUDY WITH US..!**  
**SCIENCE**  
**ONLINE CLASSES**

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Zoom செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் கணித பாட வகுப்புகள்.

- ✓ மாறாத நேர அட்டவணையுடனான வகுப்புகள்.
- ✓ மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தை உயர்த்த தொடர்ச்சியான பரீட்சைகள்.
- ✓ பயிற்சி செயலட்டைகள் pdf வடிவில் வழங்கப்படும்.

**TAMIL MEDIUM**

850/= Monthly

**ENGLISH MEDIUM**

1000/= Monthly

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



**075 287 1457**

தினமும் வகுப்பு RECORDING வழங்கப்படும்.



**கல்வி**  
Digital Learning Platform

[www.kalvi.lk](http://www.kalvi.lk)



## எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

**எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.**

# kalvi.lk

**கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.**



Viber  
Community



Whatsapp  
Channel



Facebook  
Page