



யா/ கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி
முதலாம் தவணைப் பரீட்சை - 2015
சித்திரம்

தரம் :- 10

கூட்டுணர்:-

நேரம்:- 2 மணி 30 நிமிடம்

பகுதி - I



❖ மேல்வரும் படத்தினை அவதானித்து இடைவெளி நிரப்புக.

இவ் ஓவியம் (01) எனும் ஓவியரால் வரையப்பட்டது.
ஹேமமாலா தனது கணவரான (02) புத்த பெருமானிற்
(03) அடங்கிய பாத்திரத்தைக் கொண்டு வரும் காட்சியாகும்.
(04) எனும் விகாரையில் இவ் ஓவியம் காணப்படுகின்றது.
இவர்கள் அரச குடும்பம் போல் அல்லாமல் (05) குடும்பம்
போல் வேடம் தரித்து வருகின்றனர்.

❖ பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

06) எம்பக்கே தேவாலய கூரையமைப்பு எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?

.....

07) தர்ம சக்கர முத்திரையுடன் கூடிய புத்தர் சிலை யாது?

.....

08) நிஸ்ஸங்கலதா மண்டபத்தைக் கட்டிய மன்னன் யார்?

.....

09) புனித தந்த ஆலயம் என அழைக்கப்படுவது எது?

.....

10) சிகிரியா ஓவியம் எந்த சதை மரபில் வரையப்பட்டது?

.....

❖ பின்வருவனவற்றில் சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

- 11) மெழுகு நீர்வரணம் கொண்டு ஆக்கப்படும் சித்திரம்
 1) லிதோ கிரபிக் 2) அச்சுப்பதித்தல் 3) பரவுருபம் 4) பற்றிக்
- 12) இசுருமுனிய அரசுகும்பம் சிற்பம் எந்த மரபு முறையில் செதுக்கப்பட்டது?
 1) பல்லவ 2) குப்த 3) ஆந்திர 4) பாண்டிய
- 13) அவுக்கண புத்தர் சிலையின் முத்திரை யாது?
 1) தர்ம சக்ககர 2) அபய 3) தியான 4) பூமிசரித
- 14) பாய் இழைத்தலுக்கு பிரசித்தி பெற்ற இடம்
 1) மட்டக்களப்பு 2) களனி 3) தும்பறை 4) அம்பலங்கொடை
- 15) “வானவன் மாதேவி ஈசுரமுடையார்” என அழைக்கப்படும் ஆலயம்
 1) திருக்கேதீஸ்வரம் 2) திருக்கோணேஸ்வரம்
 3) நல்லூர் 4) பொலனறுவை 2ம் சிவாலயம்

❖ சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (×) எனவும் அடையாளமிடுக.

- 16) சிகிரியா ஓவியம் டெம்பரா நுட்பமுறையில் தீட்டப்பட்டது ()
- 17) கல்விகாரைப் புத்தர் சிலை (நின்றசிலை) பவதுக்கித்த முத்திரையைக் காட்டுகின்றது. ()
- 18) தாமரைத் தண்டு வடிவ தூணையுடையது நிஸ்ஸங்கலதா மண்டபம் ஆகும். ()
- 19) இலங்கையில் முதன் முதலில் கட்டப்பட்ட தாதுகோபம் றூவன்வலிசாயாவாகும். ()
- 20) எம்பக்கே தேவாலய சிற்பி தெல்மட மூலாச்சாரி ஆவார். ()

(20 × 1 = 20 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

01) முதலாம் தவணைக் கணிப்பீட்டிற்காக கவர் பத்திரிகை செய்திருப்பீர்.

i) கவர் பத்திரிகைக்காக தெரிவு செய்த தலைப்பு யாது?

.....

ii) இவருடைய ஓவியங்களை இருவகையாக பிரிக்கலாம். அவை யாவை?

.....

iii) இவருடைய ஓவியங்கள் காணப்படும் இரு விகாரைகள் தருக.

.....

iv) இவ் ஓவியரது பௌத்த லித்தோ சித்திரங்கள் 2 தருக.

.....

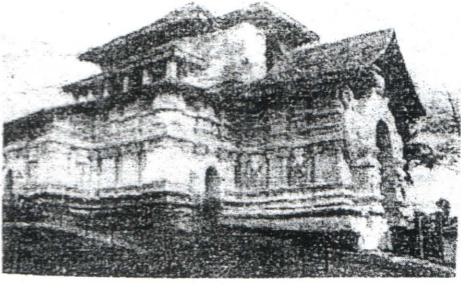
v) இவர் பிறந்த ஊர் யாது?

.....

(10 புள்ளிகள்)

02) கீழ்வரும் கலைப்படைப்புகளை இனங்கண்டு கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

i)



1) இக்கட்டிடம் எப்பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படும்?

2) எம் மன்னனால் அமைக்கப்பட்டது?

3) இதனை நிர்மாணித்த சிற்பி யார்?

4) இங்கு காணப்படும் புத்தர் சிலைக்குப் பின்னால் காணப்படும் வடிவம் யாது?

5) இங்குள்ள ஓவியங்கள் எக்கால மரபு உடையது?

(10 புள்ளிகள்)

ii)



1) இக் கலைப் படைப்பு எப்பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படும்?

2) இச் சிற்பம் எம் மரபினை உடையது?

3) இச்சிலை எங்கிருந்து கொண்டு வரப்பட்டது?

4) இச்சிலையில் காணப்படுபவர் யாவர்?

5) இச்சிலை பற்றி கருத்து வெளியிட்டவர் யார்?

(10 புள்ளிகள்)

பகுதி - III

❖ பின்வரும் ஏதாவது ஒரு தலைப்பில் படம் வரைக.

- 1) மீனவர்கள் மீன் பிடித்தல்
- 2) சுதந்திரமாக திரியும் காட்டு விலங்குகள்
- 3) பிராணி உருவங்களைப் பயன்படுத்தி பரவுருபலங்காரம்
- 4) பழப்பாணம் ஒன்றிற்கான மேலுறை
- 5) காவடியாட்டம்.

(50 புள்ளிகள்)





Follow and Get papers Daily...!



எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page