



**மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்**  
**வடக்கு மாகாணம்**  
**Provincial Department of Education, Northern Province**



**மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை - 2022 - (2023)**

**தரம் - 08**

**கர்நாடக சங்கீதம்**

**நேரம்:**  
2.00 மணித்தியாலங்கள்

பெயர் / சுட்டெண் .....

**பகுதி-I**

❖ எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

❖ சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

01. சிறிய பாடலை ஆக்கும் போது வெளிப்படும் திறன்

- 1) ஆக்கத்திறன்                      2) பாடும் திறன்                      3) இரசித்தல்                      4) நடனமாடும் திறன்

02. “உன்னைத்துதிக்க அருள் தா” என்ற கீர்த்தனையின் இராகம்

- 1) மோகனம்                      2) பிலஹரி                      3) குந்தலவராளி                      4) பூபாளம்

03. முதன் முதலில் இசைக் கருவிகளின் நான்கு பிரிவுகள் பற்றிக் கூறிய நூல்

- 1) திருக்குறள்                      2) நாட்டிய சாஸ்திரம்                      3) பாரதியார் பாடல்                      4) ஆத்திசூடி

04. மனித வாழ்க்கையின் இறுதியில் பாடப்படும் பாடல்

- 1) நலங்கு                      2) தாலாட்டு                      3) ஊஞ்சல்                      4) ஒப்பாரி

05. பன்னிரண்டு ஸ்வரஸ்தானங்களில் ஐந்தாவதாக இடம்பெறும் ஸ்வரஸ்தானம்

- 1) ஸட்டஜம்                      2) பஞ்சமம்                      3) அந்தர காந்தாரம்                      4) மத்திமம்

06. ரூபக தாள அலங்காரத்தின் அங்கம் யாது?

- 1) 14                      2) 014                      3) 14014                      4) 1400

07. யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்தில் பாடப்படும் பாடல் வகை

- 1) வசந்தன் பாடல்                      2) கொழுந்துப் பாடல்                      3) கும்மி                      4) கோலாட்டம்

08. “குருநாதா” என்னும் சஞ்சாரி கீதத்தை இயற்றியவர்,

- 1) திலகநாயகம் போல்                      2) பொன் ஸ்ரீ வாமதேவன்  
3) நாகர் கோவில் மு. அருணாசல அண்ணாவி                      4) வீரமணி ஐயர்

09. திரியாங்கத்தில் ஜாதி பேதமடையும் அங்கம் யாது?

- 1) லகு                      2) த்ருதம்                      3) அனுதுருதம்                      4) நிபந்தம்

10. “நாடித்தேடி” என்பது எவ்வகை உருப்படி?

- 1) தேவாரம்                      2) திருப்புகழ்                      3) கீதம்                      4) கீர்த்தனை

11. “முத்தே பவளமே – என் முக்கனியே சர்க்கரையே” என்ற பாடலின் வகை,  
 1) ஊஞ்சல் 2) விளையாட்டுப்பாடல் 3) தாலாட்டு 4) ஒப்பாரி
12. ஜனக ராகத்தில் அமைந்த இலட்சண கீதங்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?  
 1) சஞ்சாரி கீதம் 2) இலட்சண கீதம்  
 3) இராகாங்க இராக இலட்சண கீதங்கள் 4) சாமானிய கீதங்கள்
13. கோமள ஸ்வரத்தை தமிழிசையில் எவ்வாறு அழைப்பர்?  
 1) பிரக்ருதி ஸ்வரம் 2) வன்ஸ்வரம் 3) மென்ஸ்வரம் 4) குறைஸ்வரம்
14. “பொன்னார் மேனியனே” என்ற தேவாரம் பாடப்பட்ட தலம் யாது?  
 1) திருவாரூர் 2) திருமழபாடி 3) கோணேச்சரம் 4) கேதீச்சரம்
15. தாளக்கட்டுப்பாட்டுக்குள் அடங்காத உருப்படி,  
 1) கீதம் 2) தேவாரம் 3) வெண்பா 4) திருப்புகழ்
16. பின்வருவனவற்றுள் ஜண்டைவரிசையாக அமைவது,  
 1) ஸரி/ ஸரிகம// 2) ஸஸரிரிககமம//  
 3) ஸரிகம/ பத/ நிஸ்// 4) ஸரிகம/ பத/ நிஸ்/ ஸா; // ஸா; //
17. மலஹரி இராகத்தின் ஆரோகண, அவரோகணம்,  
 1) ஸரிமபதஸ் 2) ஸரிகமபதநிஸ் 3) ஸரிகபதஸ் 4) ஸரிமபநிஸ  
 ஸ்தபமகரிஸ ஸ்நிதபமகரிஸ ஸ்தபகரிஸ ஸ்நிபமரிஸ
18. பின்வருவனவற்றுள் கிராமிய இசைக்கருவிகள்,  
 1) வயலின், மிருதங்கம், தம்புரா  
 2) உடுக்கை, டொல், பறை  
 3) புல்லாங்குழல், நாதஸ்வரம், தவில்  
 4) தாளம், சேமக்கலம், வீணை
19. திருவாசகம் பாடப்படும் இராகம்,  
 1) சங்கராபரணம் 2) மோகனம் 3) பிலஹரி 4) ஆரபி
20. மிஸ்ரலகுவின் குறியீடு,  
 1) 1<sub>3</sub> 2) 1<sub>7</sub> 3) 1<sub>9</sub> 4) 1<sub>5</sub>

(20 X 2 = 40 புள்ளிகள்)

## பகுதி - II

விரும்பிய நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. 1. இசைக் கருவிகளின் பிரிவுகள் எத்தனை ? அவற்றினைக் குறிப்பிடுக.  
2. அவை ஒவ்வொன்றினையும் உதாரணத்துடன் குறிப்பிடுக.  
(3 + 12 = 15 புள்ளிகள்)
02. நீர் கற்ற ரூபக தாள அலங்காரத்தினை இராக, தாள, அங்க அடையாளங்களுடன் எழுதுக.  
( 15 புள்ளிகள்)
03. 1. உருப்படிகளில் மிகவும் எளிமையானது எது?  
2. இதன் வகைகளைத் தருக  
3. சஞ்சாரி கீதத்தினை விளக்கி இயற்றியவர்களையும் உதாரணங்களையும் தருக.  
(2 + 4 + 9 = 15 புள்ளிகள்)
04. 1. ஒப்பாரிப் பாடல் பாடப்படும் சந்தர்ப்பத்தினைத் தருக.  
2. ஒப்பாரி பற்றி விளக்கி எழுதுக.  
(5+10 = 15 புள்ளிகள்)
05. 1. பிரக்ருதி ஸ்வரங்கள் எத்தனை? அவற்றினைக் குறிப்பிடுக.  
2. 12 ஸ்வரஸ்தானங்களையும் ஒழுங்கு முறையில் தருக.  
(2 + 13 = 15 புள்ளிகள்)
06. லகுவின் ஜாதி பேதம் அடையும் முறையை அட்டவணை மூலம் விளக்குக.  
( 15 புள்ளிகள்)

**GRADE**  
**6-11**

**STUDY WITH US..!**  
**ICT**  
**ONLINE CLASSES**

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Google Meet செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் ICT பாட நிகழ்நிலை வகுப்புகள்.

Conducted by  
**Pathmanathan Pathmaraj**  
(BIT, B.COM, PGDM, MBA, ACPM, MCP, N+)

**TAMIL MEDIUM**  
**ENGLISH MEDIUM**

**MONTHLY**  
**600/=**

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.

 **075 287 1457**

 **கல்வி**  
Digital Learning Platform

[www.kalvi.lk](http://www.kalvi.lk)





## எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

**எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.**

# kalvi.lk

**கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.**

