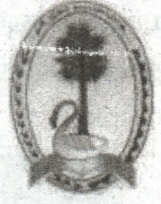




மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்
கல்வி அபிவிருத்திக்கும் தேர்வுக்குமான சபை
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை 2018
சித்திரக்கலை



தரம் 11

நேரம் : 1 மணித்தியாலம்

பகுதி-I

எல்லாவினாக்களுக்கும் இத்தாளிலேயேவிடைதருக.

கீழேதரப்பட்டுள்ளஒளிப்படத்தைப் பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையானவினாக்களுக்குவிடைஎழுதுக.



1. 3ம் விக் கிரமபாகு ஆட்சிக்காலத்தில் கம்பளையில் அமைக்கப்பட்ட இச் சிற்பம் தேவாலயத்தில் காணப்படுகின்றது.
 2. இச் சிற்பம் என அழைக்கப்படுகின்றது.
 3. இங்குள்ள தூணில் இச்சிற்பம் ஊடகமாகக் கொண்டு செதுக்கப்பட்டுள்ளது.
 4. இதனை என்னும் சிற்பி உட்பட அவரது சீடர்களால் நிர்மாணிக்கப்பட்டது.
 5. இச் சிற்பம் அமைக்கப்பட்ட ஆலயத்தின் கூரையில் 26 மரங்கள் ஒருபலகை ஆணியுடன் பொருத்தப்பட்டுள்ளது. இது என அழைக்கப்படுகின்றது.
- 6 தொடக்கம் 10 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடை எழுதுக.
6. இந்தியாவின் சாரநாத் புத்தர் சிலை ஆக்கப்பட்ட ஊடகம் யாது?
 7. “43 வது குழு” என்ற காட்டுள் சரிதையை படைத்த முன்னோடிக் கலைஞர் யார்?
 8. பொலநறுவைக் காலத்திற்குரிய கல்விகாரையின் நின்ற நிலைப்புத்தர் சிலை வெளிப்படுத்தும் முத்திரையாது?
 9. “ஓட்டுச்சூளை” என்ற ஓவியத்தைப் வரைந்த G.S. பர்ணாந்து பயன்படுத்திய வர்ண ஊடகம் யாது?
 10. “எதென்ஸ் பள்ளி” என்னும் ஓவியத்தை றாபாயெல் வரைந்த இடத்தினை குறிப்பிடுக?

11-15 வரையுள்ளவ்வொருவினா இலக்கத்திற்கும் எதிரேதரப்பட்டுள்ளபடத்துடன் மிகவும் தொடர்புபட்டுள்ளவடிவத்தை F,G,H,I,J எனத் தரப்பட்டுள்ளவடிவங்களிலிருந்து தெரிவு செய்து அதனைக் குறித்து நிற்கும் ஆங்கில எழுத்தை வினாவின் பொருத்தமானவடிவத்துக்கு எதிரே உள்ளபுள்ளிக் கோட்டின் மீது எழுதுக.

11.

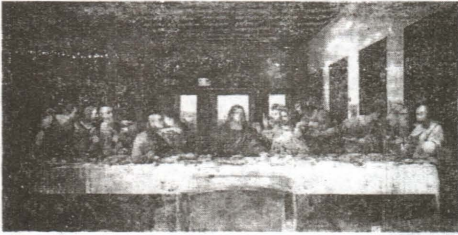


()

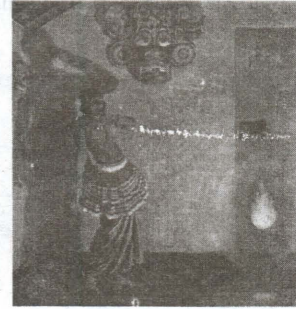


F

12.



()

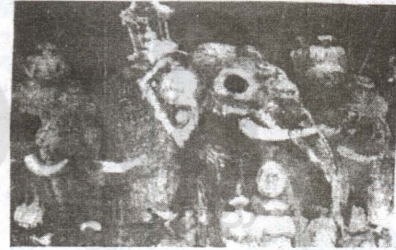


G

13.



()



H

14.



()



I

15.



J



16 தொடக்கம் 20வரைதரப்பட்டுள்ளவினாக்களுக்குமிகச் சரியானவிடையைத் தெரிவுசெய்துஅதன் கீழ்க் கோடிடுக.

16)தூரநோக்கின் மிகமுக்கியமான இயல்பு

1. அருகில் உள்ளபொருள் பெரிதாகவும்,கண்மட்டத்திற்குகீழாகவும் இருத்தல்.
2. தூரஉள்ளபொருள் சிறிதாகவும்,கண்மட்டத்திற்குமேலாகவும் இருத்தல்.
3. அருகில் உள்ளபொருள் சிறிதாகவும்,தூரஉள்ளபொருள் பெரிதாகவும் இருத்தல்.
4. அருகில் உள்ளபொருள் பெரிதாகவும், தூர உள்ளபொருள் சிறிதாகவும் இருத்தல்.

17)கிரேக்கசிற்பங்களில் யானைத் தந்தத்தினாலும்,தங்கத்தினாலும் செய்யப்பட்டசிற்பம்.

1. அதீனா
2. லவசூன்
3. வீனஸ்
4. கேர்மிசம் டயோனிசம்

18)பங்குளியப் புத்தர்சிலையில் காணப்படும் முத்திரைவடிவங்கள்

1. வலதுகையில் விதர்க்கமுத்திரையும், இடதுகையில் அபயமுத்திரையும்
2. வலதுகையில் கடகஹஸ்த முத்திரையும், இடதுகையில் விதர்க்கமுத்திரையும்
3. வலதுகையில் விதர்க்கமுத்திரையும், இடதுகையில் கடகஹஸ்த முத்திரையும்
4. வலதுகையில் தியாணமுத்திரையும், இடதுகையில் கடகஹஸ்த முத்திரையும்

19)"புத்தர் கிம்புள்வஸ்புரத்திற்குவருகைதரல்" அஜந்தாவில் எக்குகையில் காணப்படுகின்றது.

1. 2ம் குகை
2. 10ம் குகை
3. 17ம் குகை
4. 1ம் குகை

20)பொலநறுவைக்காலத்தில் "வானவன் மாதேவிசுரமுடையாள்"என்றுஅழைக்கப்படும் கட்டிடம்

1. 1ம் சிவாலயம்
2. 5ம் சிவாலயம்
3. விஸ்னு ஆலயம்
- 4.2ம் சிவாலயம்

21)தொடக்கம் 25 வரையுள்ளசொற்களின் பொருள் விளங்கும் வகையில் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொருகருத்துள்ளவாக்கியங்கள் எழுதுக.

21. டெம்பரா :-.....
22. விஜய உத்பாய :-.....
23. பாற்கல்:-.....
24. ஸ்பிங்ஸ்:-.....
- 25)லிதோஅச்சு:-.....

26)தொடக்கம் 30 வரையுள்ளவினாக்களுக்குL,M,N,O,P ஆகியசித்திரங்களிற்குவிடைதருக.



L



M



N



O



P

26. மலைக்குன்றில் அமைக்கப்பட்ட Lஎழுத்தினால் காட்டப்படும் கட்டிடம் யாது?
.....
27. பிளாஸ்ரிக் கைகண்டகமாகக் கொண்டு Mஎழுத்தினால் காட்டப்பட்ட கலைப்படைப்பினை உருவாக்கியவர் யார்?
.....
28. Nஎழுத்தினால் காட்டப்படும் புத்தர் சிலையானது எக் காலப்பகுதிக்குரியது?
.....
29. அகழ்வாராய்ச்சியில் கண்டெடுக்கப்பட்ட Oஎழுத்தினால் காட்டப்பட்ட முத்திரைவடிவம் யாது?
.....
30. சலவைக்கல்லில் அமைக்கப்பட்ட Pஎழுத்தினால் குறிக்கும் சிலையாது?
.....
31. தொடக்கம் 35 வரையுள்ள வினாக்களிற்கு பொருத்தமாக மிகச் சுருக்கமான விடை தருக.
31. தென்னிந்திய விஜயநகர கட்டிடக்கலை முறைக்கேற்ப கம்பளைக் காலத்தில் கலாதெனியவிகாரையை அமைத்த தமிழ்க் கலைஞர் யார்?
.....
32. பவ்லோபிக்காசோவினால் வரையப்பட்ட “அவிக்னோவின் யுவதிகள்” என்ற படைப்பின் ஓவியமரபு யாது?
.....
33. இலங்கையில் சிகிரியா ஓவியத்தை ஆய்வு செய்தவர்களில் “தேவகன்னியர்கள்” என அழைத்தவர் யார்?
.....
34. பரணவிதான குறிப்பிடும் நீரும் நெரும்பும் புடைப்புச் சிற்பம் எங்கு காணப்படுகின்றது?
.....
35. பொலநறுவைக் காலப்பகுதியில் தேமிய ஜாதகக் கதை சிறப்பாக வரையப்பட்டுள்ள இடம் யாது?
.....
- 36-40 வரையுள்ள வினாக்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ள கலையாக்கத்தில் நீங்கள் அவதானித்த கலைத்திறன்களை மதிப்பீடு செய்யக்கூடிய தான ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.



- 36) இனங்காணல்:
- 37) வரைந்த கலைஞர்
- 38) ஓவியமரபு
- 39) வர்ணப் பயன்பாடு
- 40) கலைத்திறமை

(1X40=40 புள்ளிகள்)

GRADE
6-11

STUDY WITH US..!
ICT
ONLINE CLASSES

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Google Meet செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் ICT பாட நிகழ்நிலை வகுப்புகள்.

Conducted by
Pathmanathan Pathmaraj
(BIT, B.COM, PGDM, MBA, ACPM, MCP, N+)

TAMIL MEDIUM
ENGLISH MEDIUM

MONTHLY
600/=

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



075 287 1457



கல்வி
Digital Learning Platform

www.kalvi.lk





எங்கள் குறிக் கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென
சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

**எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான
பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம்
செய்து கொள்ளமுடியும்.**

kalvi.lk

**கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக
தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.**



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page