

மாகாணக் கல்வித்தினைக்களம்  
கல்வி அபிவிருத்திக்கும் தேர்வுக்குமான சபை  
இரண்டாம் தவணைப் பறிடசை 2018  
சித்திரக்கலை



தம் 11

நேரம் : 1 மணித்தியாலம்

பகுதி-I

எல்லாவினாக்களுக்கும் இத்தானிலேயேவிடைதருக.

கீழேதரப்பட்டுள்ளவிப்படத்தைப் பயன்படுத்தி 1 தொக்கம் 5 வரையானவினாக்களுக்குவிடைளமுகாக.



1. 3ம் விக்கிரமபாகுஆட்சிக்காலத்தில் கம்பளையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கிற சிற்பம் .....தேவாலயத்தில் காணப்படுகின்றது.

2. இச் சிற்பம் ..... எனஅழைக்கப்படுகின்றது.

3. இங்குள்ள தூணில் இச்சிற்பம் ..... ஊடகமாகக் கொண்டுசெதுக்கப்பட்டுள்ளது.

4. இதனை ..... என்னும் சிற்பிடுப்படஅவரதுசீர்க்களால் நிர்மாணிக்கப்பட்டது.

5. இச் சிற்பம் அமைக்கப்பட்டஆலயத்தின் கூரையில் 26 மரங்கள் ஒருபலகைஆணியுடன் பொருத்தப்பட்டுள்ளது. இது ..... எனஅழைக்கப்படுகின்றது.

6 தொடக்கம் 10 வரையானவினாக்களுக்குச்சரியானவிடையுமிகுக.

6. இந்தியாவின் சார்நாத் புத்தர் சிலை ஆக்கப்பட்டுள்ளது கம் யாது? .....
  7. “43 வது குழு” என்ற காட்டுண் சரிதையைப்படைத்த முன்னோடிக் கலைஞர் யார்? .....
  8. பொலந்துவைக் காலத்திற்குரிய கல்விகாரரயின் நின்றநிலைப்புத்தர் சிலை வெளிப்படுத்தும் முத்திரையாது? .....
  9. “ஒட்டுச்சுளை” என்ற ஓவியத்தைப் படித்து வரைந்த G.Sபர்ணாந்துபயன்படுத்திய வர்ணனை உடைகம் யாது? .....
  10. “எதென்ஸ் பள்ளி” என்னும் ஓவியத்தை நாபாயேல் வரைந்த இடத்தினை குறிப்பிடுக?

11-15 வரையுள்ளவுவியாருவினா இலக்கத்திற்கும் எதிரேதரப்பட்டுள்ளபடத்துடன் மிகவும் தொடர்புபட்டுள்ளவடிவத்தை F,G,I,Jஎனத் தரப்பட்டுள்ளவடிவங்களிலிருந்துதெரிவுசெய்துஅதனைக் குறித்துநிற்கும் அழகிலளமுத்தைவினாவின் பொருத்தமானவடிவத்துக்குள்ளதிரேஉள்ளபுள்ளிக் கோட்டின் மீதுள்ளதுக.

11.



( )

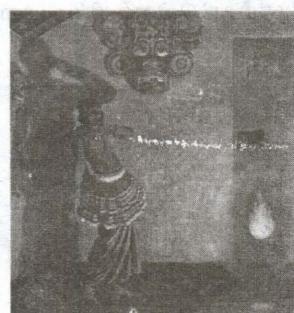


F

12



( )



G

13



education  
பல்ல  
கல்லூரி

( )



H

14



( )



I

15( )



J



16 தொடக்கம் 20வரைதரப்பட்டுள்ளவினாக்களுக்குமிகச் சரியானவிடையைத் தெரிவிசெய்துஅதன் கீழ்க் கோடிடுக.

16)தூரநோக்கின் மிகமுக்கியமான இயல்பு

1. அருகில் உள்ளபொருள் பெரிதாகவும்,கண்மட்டத்திற்குகீழாகவும் இருத்தல்.
2. தூரஉள்ளபொருள் சிறிதாகவும்,கண்மட்டத்திற்குமேலகவும் இருத்தல்.
3. அருகில் உள்ளபொருள் சிறிதாகவும்,தூரஉள்ளபொருள் பெரிதாவும் இருத்தல்.
4. அருகில் உள்ளபொருள் பெரிதாகவும், தூர உள்ளபொருள் சிறிதாகவும் இருத்தல்.

17)கிரேக்கசிற்பங்களில் யானைத் தந்தத்தினாலும்;தங்கத்தினாலும் செய்யப்பட்டசிற்பார்.

1. அதீனா
2. லவகூன்

3. வீனஸ்

4. கேர்மிசும் டயோனிசும்

18)பங்குளியப் புத்தர்சிலையில் காணப்படும் முத்திரைவடிவங்கள்

1. வலதுகையில் விதர்க்கமுத்திரையும், இடதுகையில் அபயமுத்திரையும்
2. வலதுகையில் கடகஹஸ்த முத்திரையும், இடதுகையில் விதர்க்கமுத்திரையும்
3. வலதுகையில் விதர்க்கமுத்திரையும், இடதுகையில் கடகஹஸ்த முத்திரையும்
4. வலதுகையில் தியாணமுத்திரையும், இடதுகையில் கடகஹஸ்த முத்திரையும்

19)“புத்தர் கிம்புள்வஸ்புரத்திற்குவருகைதரல்” அஜந்தாவில் எக்குகையில் காணப்படுகின்றது.

1. 2ம் குகை
2. 10ம் குகை
3. 17ம் குகை
4. 1ம் குகை

20)பொலந்துவைக்காலத்தில் “வானவன் மாதேவிசுகரமுடையாள்”என்றுஅழைக்கப்படும் கட்டிடம்

1. 1ம் சிவாலயம்
2. 5ம் சிவாலயம்
3. விஸ்னு ஆலயம்
- 4.2ம் சிவாலயம்

21)தொடக்கம் 25 வரையுள்ளசொற்களின் பொருள் விளங்கும் வகையில் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொருகருத்துள்ளவாக்கியங்கள் எழுதுக.

21. டெம்பரா :.....

22. விஜ்ய உத்பாய :.....

23. பாற்கல்:.....

24. ஸ்பிங்ஸ:.....

25)விதோஅச்சு:.....

26)தொடக்கம் 30 வரையுள்ளவினாக்களுக்கு L,M,N,O,P ஆகியசித்திரங்களிற்குவிடைதருக.



L



M



N



O



P

26. மலைக்குன்றில் அமைக்கப்பட்டெழுத்தினால் காட்டப்படும் கட்டிடம் யாது?
- .....
27. பிளாஸ்ரிக்கைஊடகமாகக் கொண்டுமெழுத்தினால் காட்டப்பட்டகலைப்படைப்பினை\_ருவாக்கியவர் யார்?
- .....
28. நெழுத்தினால் காட்டப்படும் புத்தர் சிலையானதுக்க் காலப்பகுதிக்குறியது?
- .....
- 29 அகழ்வாராய்ச்சியில் கண்டெடுக்கப்பட்டேழுத்தினால் காட்டப்பட்டமுத்திரைவடிவம் யாது?
- .....
- 30 சலவைக்கல்லில் அமைக்கப்பட்டேழுத்தினால் குறிக்கும் சிலையாது?
- .....
- 31 தொடக்கம் 35 வரையுள்ளவினாக்களிற்குபொருத்தமாகமிகச் சுருக்கமானவிடைதருக.
31. தென்னிந்தியவிஜயநகரகட்டிடக்கலைமுறைக்கேற்பகம்பளைக் காலத்தில் கடலாதெனியவிகாரையை அமைத்ததமிழ்க் கலைஞர் யார்?
- .....
32. பல்லோபிக்காசோவினால் வரையப்பட்ட “அவிக்னோவின் யுவதிகள்” என்றபடைப்பின் ஒவியமரபுயாது?
- .....
33. இலங்கையில் சிகிரியாலுவியத்தை ஆய்வுசெய்தவர்களில் “தேவகன்னியர்கள்” என அழைத்தவர் யார்?
- .....
34. பரணவிதானகுறிப்பிடும் நீரும் நெரும்பும் புடைப்புச் சிற்பம் எங்குகாணப்படுகின்றது?
- .....
35. பொலந்துவைக் காலப்பகுதியில் தேமிய ஜாதகக் கதைசிறுப்பாகவரையப்பட்டுள்ள இடம் யாது?
- .....
- 36-40 வரையுள்ளவினாக்கள் கீழேதரப்பட்டுள்ளகலையாக்கத்தில் நீங்கள் அவதானித்தகலைத்திறன்களைமதிப்பீடுசெய்யக்கூடியதானஜனந்துவாக்கியங்கள் எழுதுக.



- 36) இனங்காணல்: .....
- 37) வரைந்தகலைஞர் .....
- 38) ஒவியமரபு. ....
- 39) வர்ணப் பயன்பாடு .....
- 40) கலைத்திறமை .....

(1X40=40புள்ளிகள்)