மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்
கல்வி அபிவிருத்திக்கும் தேர்வுக்குமான சபை
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை 2018
சித்திரக்கலை

தரம் 11

நேரம் : 1 மணித்தியாலம்

பகுதி–I

எல்லாவினாக்களுக்கும் இத்தாளிலேயேவிடைதருக.

கீழேதரப்பட்டுள்ளஒளிப்படத்தைப் பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையானவினாக்களுக்குவிடைஎழுதுக.

1. 3ம் விக்கிரமபாகுஆட்சிக்காலத்தில் கம்பளையில் அமைக்கப்பட்டஇச் சிற்பம் ....தேவாலயத்தில் காணப்படுகின்றது.
2. இச் சிற்பம் .... எனஅழைக்கப்படுகின்றது.
3. இங்குள்ள தூணில் இச்சிற்பம் ....ஊடகமாகக் கொண்டுசெதுக்கப்பட்டுள்ளது.
4. இதனை......................................என்னும் சிற்பிஉட்படஅவரதுசீடர்களால் நிர்மாணிக்கப்பட்டது.
5. இச் சிற்பம் அமைக்கப்பட்டஆலயத்தின் கூரையில் 26 மரங்கள் ஒருபலகைஆணியுடன் பொருத்தப்பட்டுள்ளது. இது................................எனஅழைக்கப்படுகின்றது.

6 தொடக்கம் 10 வரையானவினாக்களுக்குசரியானவிடைஎழுதுக.

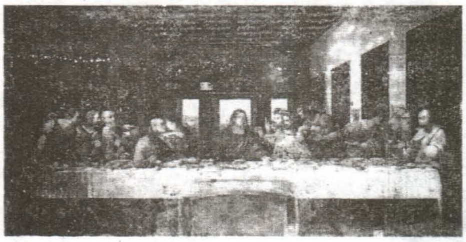
6. இந்தியாவின் சாரநாத் புத்தர்சிலைஆக்கப்பட்டஊடகம் யாது?..
7. "43 வது குழு"என்றகாட்டுன் சரிதையைபடைத்தமுன்னோடிக் கலைஞர் யார்? ....
8. பொலநறுவைக் காலத்திற்குரியகல்விகாரையின் நின்றநிலைப்புத்தர் சிலைவெளிப்படுத்தும் முத்திரையாது ?...
9. "ஓட்டுச்சூளை"என்றஓவியத்தைப் வரைந்தG.Sபர்ணாந்துபயன்படுத்தியவர்ணஊடகம் யாது?...
10. "எதென்ஸ் பள்ளி"என்னும் ஓவியத்தைறாபாயெல் வரைந்த இடத்தினைகுறிப்பிடுக? ....

kalvi.lk

11-15 வரையுள்ளஒவ்வொருவினா இலக்கத்திற்கும் எதிரேதரப்பட்டுள்ளபடத்துடன் மிகவும் தொடர்புபட்டுள்ளவடிவத்தைF,G,H,I,Jஎனத் தரப்பட்டுள்ளவடிவங்களிலிருந்துதெரிவுசெய்துஅதனைக் குறித்துநிற்கும் ஆங்கிலஎழுத்தைவினாவின் பொருத்தமானவடிவத்துக்குஎதிரேஉள்ளபுள்ளிக் கோட்டின் மீதுஎழுதுக.

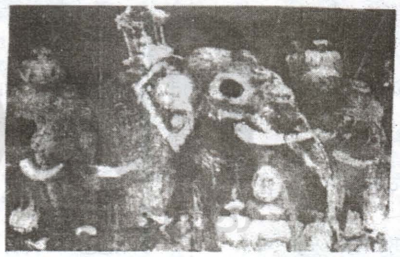
11. (   )

F

12  (   )

G

13 (   )

 H

14 (   )

I

15(   )

J

kalvi.lk

16 தொடக்கம் 20வரைதரப்பட்டுள்ளவினாக்களுக்குமிகச் சரியானவிடையைத் தெரிவுசெய்துஅதன் கீழ்க் கோடிடுக.

16)தூரநோக்கின் மிகமுக்கியமான இயல்பு

1. அருகில் உள்ளபொருள் பெரிதாகவும்,கண்மட்டத்திற்குகீழாகவும் இருத்தல்.
2. தூரஉள்ளபொருள் சிறிதாகவும்,கண்மட்டத்திற்குமேலகவும் இருத்தல்.
3. அருகில் உள்ளபொருள் சிறிதாகவும்,தூரஉள்ளபொருள் பெரிதாவும் இருத்தல்.
4. அருகில் உள்ளபொருள் பெரிதாகவும், தூர உள்ளபொருள் சிறிதாகவும் இருத்தல்.

17)கிரேக்கசிற்பங்களில் யானைத் தந்தத்தினாலும்,தங்கத்தினாலும் செய்யப்பட்டசிற்பம்.

1. அதீனா 2. லவகூன்
3. வீனஸ் 4. கேர்மிசும் டயோனிசும்

18)பங்குளியப் புத்தர்சிலையில் காணப்படும் முத்திரைவடிவங்கள்

1. வலதுகையில் விதர்க்கமுத்திரையும், இடதுகையில் அபயமுத்திரையும்
2. வலதுகையில் கடகஹஸ்த முத்திரையும், இடதுகையில் விதர்க்கமுத்திரையும்
3. வலதுகையில் விதர்க்கமுத்திரையும், இடதுகையில் கடகஹஸ்த முத்திரையும்
4. வலதுகையில் தியாணமுத்திரையும், இடதுகையில் கடகஹஸ்த முத்திரையும

19)"புத்தர் கிம்புள்வஸ்புரத்திற்குவருகைதரல்" அஜந்தாவில் எக்குகையில் காணப்படுகின்றது.

1. 2ம் குகை 2. 10ம் குகை
3. 17ம் குகை 4. 1ம் குகை

20)பொலநறுவைக்காலத்தில் "வானவன் மாதேவிஈசுரமுடையாள்"என்றுஅழைக்கப்படும் கட்டிடம்

1. 1ம் சிவாலயம் 2. 5ம் சிவாலயம்
3. விஸ்னு ஆலயம் 4.2ம் சிவாலயம்

21தொடக்கம் 25 வரையுள்ளசொற்களின் பொருள் விளங்கும் வகையில் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொருகருத்துள்ளவாக்கியங்கள் எழுதுக.

21. டெம்பரா :-..

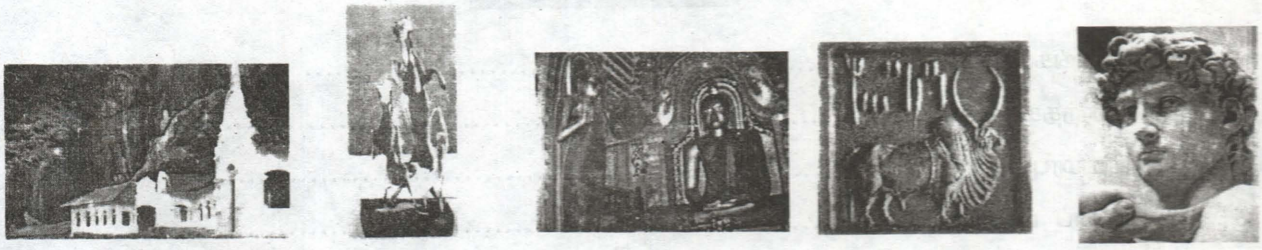
22. விஜய உத்பாய :-..

23. பாற்கல்:-..

24. ஸ்பிங்ஸ்:-..

25லிதோஅச்சு:-...

26தொடக்கம் 30 வரையுள்ளவினாக்களுக்குL,M,N,O,P ஆகியசித்திரங்களிற்குவிடைதருக.



L M N O P

kalvi.lk

26. மலைக்குன்றில் அமைக்கப்பட்டLஎழுத்தினால் காட்டப்படும் கட்டிடம் யாது?
....

27. பிளாஸ்ரிக்கைஊடகமாகக் கொண்டுMஎழுத்தினால் காட்டப்பட்டகலைப்படைப்பினைஉருவாக்கியவர் யார்?
....

28. Nஎழுத்தினால் காட்டப்படும் புத்தர் சிலையானதுஎக் காலப்பகுதிக்குரியது?
....

29அகழ்வாராய்ச்சியில் கண்டெடுக்கப்பட்டOஎழுத்தினால் காட்டப்பட்டமுத்திரைவடிவம்யாது?
....

30சலவைக்கல்லில்அமைக்கப்பட்டPஎழுத்தினால் குறிக்கும் சிலையாது?
....

31 தொடக்கம் 35 வரையுள்ளவினாக்களிற்குபொருத்தமாகமிகச் சுருக்கமானவிடைதருக.

31. தென்னிந்தியவிஜயநகரகட்டிடக்கலைமுறைக்கேற்பகம்பளைக் காலத்தில் கடலாதெனியவிகாரையைஅமைத்ததமிழ்க் கலைஞர் யார்?
....

32. பவ்லோபிக்காசோவினால் வரையப்பட்ட“அவிக்னோவின் யுவதிகள்” என்றபடைப்பின் ஓவியமரபுயாது?
....

33. இலங்கையில் சிகிரியாஓவியத்தைஆய்வுசெய்தவர்களில் “தேவகன்னியர்கள்”எனஅழைத்தவர் யார்?..

34. பரணவிதானகுறிப்பிடும் நீரும் நெரும்பும் புடைப்புச் சிற்பம் எங்குகாணப்படுகின்றது?
....

35. பொலநறுவைக் காலப்பகுதியில் தேமிய ஜாதகக் கதைசிறப்பாகவரையப்பட்டுள்ள இடம் யாது?..

36-40 வரையுள்ளவினாக்கள் கீழேதரப்பட்டுள்ளகலையாக்கத்தில் நீங்கள் அவதானித்தகலைத்திறன்களைமதிப்பீடுசெய்யக்கூடியதானஐந்துவாக்கியங்கள் எழுதுக.

36) இனங்காணல்: ....

37)வரைந்தகலைஞர்..

38ஓவியமரபு. ....

39)வர்ணப் பயன்பாடு..

40)கலைத்திறமை..

(1X40=40புள்ளிகள்)

kalvi.lk

Education கல்வி අධ්‍යාපන

எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கலவித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடாக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடாக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

Viber Community

Whatsapp Channel

Facebook Page