முதலாம் தவணைப் பரீட்சை - 2017

நாடகமும் அரங்கியலும்

சுட்டெண்	தரம் :- 10	நேரம் : 3.00 மணித்தியாலம்

பகுதி - I

1. ஆற்றுகைக்கலைகளில் ஒன்று.

   1. நடனம் 2. சிற்பம் 3. ஓவியம் 4.கபீடம்

2. நாடகத்தில் இசையின் முக்கியத்துவம்

   1. உணர்வினை தூண்டும் 2. கவர்ச்சியை கொடுக்கும்
   3. கருவியை காட்டும் 4. பிரமாண்டத்தை கூட்டும்

3. நடிகனின் தொனியினை தீர்மாணிக்கும் பயிற்சி.

   1. உடற் பயிற்சி. 2. குரல் பயிற்சி 3. உளப் பயிற்சி 4. ருச்சல் பயிற்சி

4. கட்புலக்கலையாக காணப்படுவது?

   1. திரைகள் 2. இசை 3. நெருபளற்கை 4. எழுத்துக

5. முருக வழிபாட்டுடன் தொடர்புடைய சடங்கு

   1. சூரன்போர் 2. வேட்டைத்திருவிழா 3. குறுத்து 4. எழுத்துரு

6. நாடகத்துக்கான செலவினைப் பொறுப்பவர்

   1. நெறியாளர் 2. நடிகன் 3. தயாரிப்பாளர் 4. கவிஞன்

7. 'யாதொடு நேகேன்'. நுாடகத்தின் ஆசிரியர்.

   1. குழந்தைமா, சண்முகலிங்கம் 2. க.கணவதிப்பிள்ளை
   3. சி.வித்தியானந்தன் 4. க.பாலேந்திரா

8. 'ஆகுசிவன் மைந்தன் அல்லோ' என்ற பாடல் வரும் கூத்து.

   1. காமன் கூத்து 2. வடமோடா கூத்து 3. பாறைமேற்க்கூத்து 4. காத்தவராஜன் கூத்து

9. சடங்கு எப்பொழுது நாடகமாக தோன்றும்.

   1. குருவரும் பொழுது 2. இசைவாசிக்கும் பொழுது
   3. ஆலயத்துக்கு வெளியே செல்வம் பொழுது 4. நம்பிக்கை இழக்கும் பொழுது.

10. மகாபாரதகதையை அடிப்படையாக கொண்ட சடங்கு.

    1. பாங்கு 2. மாம்பளகுருவிழா 3. பாண்டவா்வவைாசம் 4. வேட்டைத்திருவிழா

11. நாடகத்தின் தொட்டிலாக காணப்படும் இடம்.

    1. இரோக்கம் 2. உரோம் 3. இந்தியா 4. பாகிஸ்தான்

kalvi.lk

12. அதிகாலை வேளை இசைக்கப்படும் இராகம்

1. கல்யாணி 2. மோகனம் 3. பூபாளம் 4. ஆடரை

13. நடிகனின் முக்கிய பணி

1. பாடுதல் 2. ஆடுதல் 3. சிரித்தல் 4. ஆன்மயமாதல்

14. எமது பாரம்பரிய அரங்கு

1. படச்சீட்டமேடை 2. மேட்டுநிறம் 3. வயல் வெளி 4. வட்டக்களரி

15. வானொலி நாடகத்தில் சிறப்பு புகழ் பெற்றவர்.

1. தொரு 2. கடை 3. வீடு 4. கேட்போர்மனம்

16. சிறுவர் நாடகத்தின் அரங்கு.

1. க.சிதம்பரநாதன் 2. குழத்தை மா. சண்முகலிங்கம் 3. சி.வித்தியானந்தம்

4. ப.ப.வைரமுத்து

17. இசை நாடகத்தில் புகழ் பெற்றவர்

1. காட்சிவிதானிப்புகள் 2. நாடக கருப்பொருள் 3. நடாகர்களின் தோற்றம்

4. பார்வையாரின் எதிர்வினை

18. அகவயமாக நடிகனை பாத்திரமாக மாற்றவது.

1. வேட்உடை ஒப்பனை 2. காட்சிவிதானிப்பு 3. ஒலியமைப்பு 4. இசையமைப்பு

19. அகவயமாக நடிகனை பாத்திரமாக மாற்றுவது.

1. கூத்து. 2. இசை நாடகம் 3. தொலைக்காட்சி நாடகம் 4. தெருவெளி நாடகம்

20. இசை நாடகத்தில் புகழ் பெற்றவர்.

1. மைக்கல் அஞ்சலோ 2. ப.ப. வைரமுத்து 3. க.பாலேந்திரா

4. மகாகவலி உருத்திரமூர்த்தி

21. நுண்கலை என்பது?

1. அழகியல் கலை 2. பொதுக்கலை 3. விஞ்ஞான கலை 4. கணிதக்கலை

22. படச்சட்டமேடை தோற்றம் பெற்ற நாடு?

1. ஜேர்மன் 2. யப்பான் 3. இந்தியா 4. இத்தாலி

23. இறு நண்டு மணல் மீது படம் ஒன்று கீறும்' என்று வரும் கவிதை காணப்படும் நாடகம்.

1. கூடிய விளையாடு பாப்பா 2. மழை 3. விழிப்பு 4. புதிய தோர் வீடு

24. நாடகனுக்கு இருக்கு வேண்டிய முக்கிய பண்பு.

1. அழகு 2. உயரம் 3. சூரதி பத்திரம் 4.நல்ல கற்பனை

25. நாடகம் என்பது?

1. ஆக்கும் கலை 2. ருகழ்கலை 3.ஆர்வகலை 4. பொதுகலை

26. ஒளி அமைப்பாளர் நாடகத்தில் தவனித்குல் கொள்ள.

1. நாடத்தின் சூழல் 2. பார்வையாளர் பாராட்டு 3. வருமானம் 4. சிறந்த ஒலியமைப்பு

kalvi.lk

27. எந்த வித முன்னாயுத்தம் இன்றி நடிப்பது?

1. மடமைத்தனம் 2. புதிதளித்தல் 3. ஆர்வகோளாறு

4. போலச் செய்தல்

28. நெருயாளனின் மிக முக்கிய பணிகளில் ஒன்று.

1. நடிக்க வேண்டும் 2. எழுத்துருவை பகுப்பாய்வு செய்ய வேண்டும்

2. செலவு செய்ய வேண்டும் 4. நல்ல முறையில் பழக வேண்டும்

29. ஆற்றுகைக் கலையான் சிறப்பான பண்பு?

1. பார்வையாளரை உடன் எதிரே கொண்டிருக்கும்

2. செலவு அதிகமாக இருக்கும்

3. எல்லாக கலைகளிலும் சிறந்தது.

4. புகழ் பெற்றவையாக இருக்கும்

30. கிறிஸ்தவம் சார்ந்த நாடகப்பண்புயை சடங்கு?

1. நெண்டி 2.பாங்கு 3.வசந்தன் கூத்து 4. காமன் கூத்து

31. சிந்து நடைக்கூத்து என அழைக்கப்படுவது.

1. காமன் கூத்து 2. நாட்டைகூத்து 3. வடமோடி 4. காத்தவராஜன் கூத்து

32. சடங்கில் இருந்து நாடகம் தேற்றம் பெற்றது எனறுயவர்?

1. சேக்ஸ்பியர் 2. அகிஸ்ரோட்டில் 3. ஜோச் தொம்சன் 4. இப்சன்.

33. ஸ்பெசல் நாடகம் என அழைக்கப்பட்ட நாடகம்?

1. கூத்து 2. இசை நாடகம் 3. தெருவெளி நாடகம் 4. கண்டாயநடனம்

34. கிராமிய கலைகள் எவ்வாறு பேணப்பட்டது.

1. இறுவெட்டால் 2. செவிவழியாக 3. புத்தகவடிவில் 4.கணனியில்.

35. சோக இசை வழங்க நாடகத்தில் பொருத்தமான இசைகருவி.

1. மிருதங்கம் 2. ஓகன் 3. வயலின் 4. புல்லாங்குழல்

36. ஒளியமைப்பின் போது ஆபத்துக்கு வழங்கப்படுவது வர்ணம்

1. பச்சை 2. நீலம் 3. மஞ்சள் 4. சிவப்பு

37. கூடி விளையாடு பாப்பா' எந்தவனக நாடகம்

1. வீன நாடகம் 2. இசை நாடகம் 3. கூத்து 4. சிறுவர் நாடகம்

38. அண்மையிலே இருந்த இசைநாடக நரிகனும்

1. தர்மு 2. பொன்னையா 3.கனகம் கலைஞன்? 4.s.G சாந்தன்

39. ஆரம்பகால ஒப்பனைப் பொருள்.

1. பிங்பவுடர் 2. பான்கேக் 3. அரிதாரம் 4. பேயார் அன்லவ்லி

40. காத்தவராஜன் கூத்திற்கு பயன்படுத்தப்படும்

1. மத்தளம் 2. பறை 3. உடுக்கு 4. தவில்

kalvi.lk

பகுதி - II

➤ **முதலாம் வினா உட்பட எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடைதருக.**

I) 1) வார்த்தைகள் அற்ற நடிப்புமுறையை எவ்வாறு அழைப்பார்?

2) மாரியம்மன் வழிபாட்டுடன் தொடர்புடைய கூத்து எது?

3) நாடகத்தின் பிரதான மூலகம் ஒன்று தருக?

4) மலையகத்தில் ஆடப்படும் கூத்துக்களில் ஒன்றைத் தருக?

5) ஒரு நாடகத்துக்கான ருதியினை வழங்குபவர்?

6) நாடகத்தில் இயல்கலையாக காணப்படுவது?

7) ஒரு நடிகனுக்கு மிக அவசியமானது?

8) இசை நாடகம் இரண்டினை தருக?

9) நீர் பார்த்து ரசித்த இரண்டு நாடகத்தில் பெயர்கனைளதருக? (12 புள்ளிகள்)

II. 1) ஆற்றுகைக் கலைகள் மூன்று தருக?

2) ஆற்றுகைக் கலைகளின் பண்புகள்?

3) ஆக்கும் கலைகள் சில தருக?

4) நாடக கலையின் சிறப்பியல்கள் எவை? (4x3=12)

III 1) நாடகப் பண்புடைய அடங்கும் 3தருக?

2) சடங்குகளில் காணப்படும் நாடக பண்புகள் எவை?

3) சடங்குகளின் வளர்ச்சியே நாடக தோற்றத்துக்கான காரணம் விளக்குக?

4) எதாவது சமயசடங்குனை விபரிக்குக? (4x3=12)

IV 1) நாடகத்தின் நெறியாளர் பற்றி விளக்குக?

2) நெறியாயர் பற்றி விளக்குக?

3) நெறியாருக்கு இருக்க வேண்டாய தகமைகளை தருக?

4) ஒரு நாடகத்தின் வெற்றிக்கு நெறியாளரின் பங்கு பற்றி விளக்குக? (4x3=12)

V. 1) அரங்க பயிற்சிகள் எவை?

2) அரங்க பயிற்சியால் நடிக்கருக்கு ஏற்படும் நன்மைகள் எவை?

3) உனப்பயிற்சின் முக்கிய த்துவத்தினை தருக?

4) உடல் பயிற்சியின் போது வழங்கப்படும் முறையினை விளக்குக? (4x3=12)

kalvi.lk

2025

1ம் தவணை வகுப்புகள்

தரம் 6 முதல் 11 வரையான மாணவர்களிற்கான தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழிமூல வகுப்புக்கள் ஆரம்பமாகவுள்ளன.

ஆரம்பம் 01.01.2025

இலங்கையின் எப்பாகத்திலிருந்தும் Zoom app மூலம் எமது வகுப்புகளில் இணைந்து கொள்ள முடியும்.

அனைத்துப் பாடங்களும் ஒரே கல்வி நிறுவனத்தின் கீழ்...

Education கல்வி அධ්‍යාපන Kalvi.lk

Whatsapp
075 287 1457