



யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி

முதலாந் தவணைப் பரீட்சை - 2023

தரம் - 8

கர்நாடக சங்கீதம்

நேரம் :- 2.00 மணித்தியாலம்

பெயர் / சுட்டெண்

பகுதி - I

(01) சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

01. ஜண்டை வரிசைகளை இயற்றியவர்.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) புரந்தரதாசர் | 2) தியாகராஜர் |
| 3) முத்துத்தாண்டவர் | 4) கோபாலகிருஷ்ணபாரியார் |

02. ஒரு அலங்காரத்தின் மொத்த ஆவர்த்தனங்கள்

- | | | | |
|-------|-------|--------|-------|
| 1) 07 | 2) 05 | 3) 2 ½ | 4) 10 |
|-------|-------|--------|-------|

03. ஸ ப ஸ்வரங்கள் என்பது.

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1) பேதமடையும் ஸ்வரம் | 2) தீர்க்க ஸ்வரம் |
| 3) அசல ஸ்வரம் | 4) செயற்கை ஸ்வரம் |

04. கணநாதா என்னும் கீதத்தை இயற்றியவர்

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) பொன்னையாபிள்ளை | 2) ஸ்ரீ புரந்தரதாஸர் |
| 3) TV பிச்சையப்பா | 4) பொன் ஸ்ரீ வாமதேவன் |

05. ஸ்வரஸ்தானங்கள்.

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1) 07 | 2) 10 | 3) 12 | 4) 02 |
|-------|-------|-------|-------|

06. விக்ருதி ஸ்வரம் என்பது.

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) சுத்த ஸ்வரம் | 2) கம்பித ஸ்வரம் |
| 3) அவிக்ருதி ஸ்வரம் | 4) இயற்கை ஸ்வரம் |

07. சங்கராபரண இராகத்தின் மேள எண்ணிக்கை.

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1) 15 | 2) 28 | 3) 05 | 4) 29 |
|-------|-------|-------|-------|

08. பேதமடையும் ஸ்வரங்களாவன.

- | | | | |
|-------------|------------|------------|-------------|
| 1) ரி, க, த | 2) ஸ, த, ப | 3) ப, ம, க | 4) ஸ, ப, ரி |
|-------------|------------|------------|-------------|

09. எளிமையான இசையமைப்பும் தாள அமைப்பையும் கொண்ட இசை உருப்படி.

- | | | | |
|----------|-----------|-------------|------------------------|
| 1) கீதம் | 2) வர்ணம் | 3) தில்லானா | 4) மெல்லிசைப் பாடல்கள் |
|----------|-----------|-------------|------------------------|

10. ஸ்வரதானங்களை தமிழிசையில் எவ்வாறு அழைப்பர்.

- | | | | |
|---------|----------------|---------|----------------|
| 1) கோவை | 2) ஸ்வரநிலைகள் | 3) தாது | 4) ஸ்வரஸ்தானம் |
|---------|----------------|---------|----------------|

11. அங்க முடிவைக் காட்டும் குறியீடு.

- | | | | |
|-------|----------|------|----|
| 1) // | 2) ~~~~~ | 3) ★ | 4) |
|-------|----------|------|----|

12. ஜண்டைவரிசைக்கு வழங்கப்படும் மறுபெயர்.

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) தாட்டுவரிசை | 2) அப்பியாச வரிசை |
| 3) இரட்டை வரிசை | 4) மேல்ஸ்தாயி வரிசை |

13. மலஹரி இராகத்தின் ஆரோகணம் அவரோகணம்.
- 1) ஸரிமபதஸ் - ஸ்தபமகரிஸ 2) ஸரிகபதஸ் - ஸ்தபகரிஸ
3) ஸரிகபநிஸ் - ஸ்நிபகரிஸ 4) ஸரிமபநிஸ் - ஸ்நிபமரிஸ
14. ஒப்பாரிப்பாடல்கள் பாடப்படும் ராகங்கள்.
- 1) கல்யாணி, முகாரி 2) முகாரி, ஆஹிரி
3) ஆஹிரி, தோடி 4) மத்தியமாவதி, ஆரபி
15. 4வது ஸ்வரஸ்தானம்.
- 1) சாதாரண காந்தாரம் 2) அந்தரகாந்தாரம்
3) சுத்தமத்திமம் 4) பஞ்சமம்
16. கிராமத்து மக்களின் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் பாடல்.
- 1) சினிமாப்பாடல் 2) நாட்டார்பாடல்
3) கதைப்பாடல் 4) இலக்கியப்பாடல்
17. அப்பியாசாகான உருப்படிகளில் முதன் முதலில் சாகித்திய ரூபமாக கற்கும் உருப்படி.
- 1) கீதம் 2) கீர்த்தனை 3) அலங்காரம் 4) பதம்
18. மேல்ஸ்தாயி வரிசைப் பாடல் பாடப்படும் இராகம்
- 1) மோகனம் 2) கல்யாணி
3) கமாஸ் 4) மாயாமாளவகௌளை
19. தஸ் / தபமப // எனும் ஸ்வரத்திற்குரிய சாகித்திய பகுதி.
- 1) குகநேசா 2) சிவகுமரா 3) கணநாதா 4) குருமணியே
20. ஆரம்ப இசைப் பயிற்சிக்குரிய இராகம்.
- 1) மாயாமாளவகௌளை 2) சங்கராபரணம்
3) ஹரிகாம்போதி 4) ஹரஹரப்பிரியா

(20 x 1 = 20 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

முதலாம் வினாவிிற்கும் விரும்பிய இரண்டு வினாவிிற்கும் மொத்தமாக மூன்று வினாக்களிற் கு விடையளிக்க.

- (01) 1) தமிழிசையில் கோவை எனப்படுவது எது?
2) பேதமற்ற ஸ்வரங்கள் என்றால் என்ன? விளக்குக.
3) விக்ருதி ஸ்வரங்கள் என்றால் என்ன? விளக்குக. அவற்றை விளக்குக.
4) சப்த ஸ்வரங்களையும் அவற்றின் தமிழிசைப் பெயர்களையும் தருக?

(1 + 2 + 3 + 4 = 10 புள்ளிகள்)

- (02) 1) சப்தஸ்வரங்கள் 12 ஸ்வரஸ்தானங்கள் உருவான முறையை விளக்குக.
2) கோமள தீவிரஸ்வரங்களை வகைப்படுத்துக.
3) 12 ஸ்வரஸ்தானங்களையும் வரிக்கிரமமாகத் தருக.

(4 + 3 + 3 = 10 புள்ளிகள்)

- (03) 1) நாட்டார் பாடல் என்றால் என்ன? இரண்டு மறு பெயர்களைத் தருக.
2) நாட்டார் பாடல்களை வகைப்படுத்தி அதற்கான உதாரணங்களை தருக?
3) நாட்டார் பாடல்கள் பாடப்படும் இராகங்கள் நான்கு தருக?
4) மட்டக்களப்பு, யாழ்ப்பாணம், மன்னார், மலையகம் ஆகிய பிரதேசங்களில் பாடப்படும் பாடல்களைத் தருக.

(4 + 2 + 2 + 2 = 10 புள்ளிகள்)

- (04) 1) நீர் கற்ற சஞ்சாரி கீதத்தின் இராகம், தாளம், இயற்றியவர் என்பவற்றை குறிப்பிடவும்.
2) சஞ்சாரி கீதத்தினை ஸ்வரசாகித்தியத்துடன் உரிய அங்க அடையாளக் குறியீடுகளுடன் எழுதவும்

(3 + 7 = 10 புள்ளிகள்)

- (05) 1) மேல்ஸ்தாயி வரிசைப் பாடப்படும் இராகத்தைக் குறிப்பிடுக.
2) ஆதி தாளத்தின் அங்கங்களை தருக. அதன் அட்சரங்களையும் குறிப்பிடுக.
3) ஜண்டை வரிசையை இயற்றியவர் யார்?
4) ஜண்டை வரிசை அமைந்த இராகத்தின் மேள எண், ஸ்வரதானங்கள் என்பவற்றைத் தருக.

(1 + 2 + 1 + 6 = 10 புள்ளிகள்)

ONLINE CLASSES

TAMIL MEDIUM

அனைத்து பாடங்களும் ஒரே கல்வி நிறுவனத்தின் கீழ்....

GRADE

8

திறமை வாய்ந்த ஆசிரியர்களினூடான சிறந்த
வழிகாட்டலுடன் கூடிய வினைத்திறன் மிக்க
நிகழ்நிலை வகுப்புகள்.



075 287 1457

FREE

ADMISSION

தமிழ்
விஞ்ஞானம்
கணிதம்

வரலாறு
English
ICT

சுகாதாரம்
புவியியல்
குடியியல்

- Spoken English Classes.
- Sinhala Reading and Writing Classes.
- Map Marking Classes

தினமும் வகுப்பு RECORDING வழங்கப்படும்.

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள்
தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
(தனிப்பாட அனுமதிகளையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்)



கல்வி

Digital Learning Platform

www.kalvi.lk





எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page