



# யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி

## முதலாம் தவணைப் பரீட்சை - 2023

தரம் : 08

பாடம் : சித்திரம் I

நேரம் :- 2.00 மணித்தியாலம்

பெயர் / சுட்டெண்

### பகுதி I

❖ எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

❖ 1-5 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு கீழுள்ள படத்தை அவதானித்து இடை வெளி நிரப்புக



- 1) மேலுள்ள படத்தில் காட்டப்படும் சாந்திக்கிரியை .....என அழைக்கப்படும்
- 2) இது.....மதத்துடன் தொடர்புபட்டது.
- 3) இக் கிரியை.....வருடங்களுக்கு ஒரு தடவை மேற்கொள்ளப்படும்
- 4) இக் கிரியை பற்றிய விபரிப்புகள்.....எனப்படும் ஆகமங்களில் குறிப்பிடப்படுகிறது.
- 5) ஆலயங்களுக்கு உள்ளே அல்லது வெளியே அமைக்கப்படும் கொட்டகை.....எனப்படும்.

(2 x 5 = 10 புள்ளிகள்)

❖ 6 -10 வரையான வினாக்களுக்கு (✓) (×) இடுக.

- 06) மக்களிடையே காணப்படும் நம்பிக்கைகளின் காரணமாக சாந்திக் கிரியை மேற்கொள்ளப்படுகிறது.  
(.....)
- 07) தொவால் மடுவ சாந்திக் கிரியைக்காக மடு செரசிலி எனப்படும் கொட்டகை அமைக்கப்படும்.  
(.....)
- 08) கொஹொம்ப கங்காரிய சாந்திக் கிரியை வேப்பந் தெய்வத்தை ஆதரமாக கொண்டு உருவாக்கப்பட்டது.  
(.....)
- 09) பஹன் மடுவ சாந்திக் கிரியை சப்ரகமுவ பகுதியை அடிப்படையாக கொண்டு உருவாக்கப்பட்டதாகும்.  
(.....)
- 10) கொஹொம்பகங் காரிய சாந்திக் கிரியை பற்றி மகாவம்சத்தில் குறிப்புக்கள் காணப்படுகிறது.  
(.....)

(2 x 5 = 10 புள்ளிகள்)

❖ 11-15 வரையான வினாக்களுக்கு மிகவும் சரியான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

- 11) இலங்கையில் உள்ள எல்லா அமர்ந்த நிலை புத்தர் சிலைகளிலும் காணப்படும் ஆசன முறை எது?  
(01) வீராசனம் (02) பத்மாசனம் (03) பத்ராசனம் (04) தியான ஆசனம்
- 12) அடிப்பாதங்கள் இரண்டும் மேல்பக்கம் சமனாக இருக்கும் தன்மையில் அமைந்திருக்கும் ஆசனம் எது?  
(01) பத்ராசனம் (02) வீராசனம் (03) பத்மாசனம் (04) பூமிபரிஸ ஆசனம்
- 13) பத்தினித் தெய்வம், தொவொல் தெய்வம் ஆகியவற்றை அடிப்படையாக கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட சாந்திக் கிரியை எது?  
(01) கொஹொம்ப கங்காரிய சாந்திக் கிரியை (02) தொவொல் மடுவ சாந்திக் கிரியை  
(03) பஹன் மடுவ சாந்திக் கிரியை (04) கும்பாபிஷேக சாந்திக் கிரியை
- 14) குருத்தோலையால் அலங்கரிக்கப்பட்ட “கால பந்தம் மரம்” எனப்படும் அலங்காரம் அமைக்கப்படும் சாந்திக் கிரியை எது?  
(01) மஹன் மடுவ சாந்திக் கிரியை (02) தொவொல் மடுவ சாந்திக் கிரியை  
(03) கும்பாபிஷேக சாந்திக் கிரியை (04) கொஹொம்ப கங்காரிய சாந்திக் கிரியை
- 15) முழங்கால்கள் இரண்டும் மடித்து உள்ளங்கால்கள் பூமியை ஸ்பரிசம் செய்யும் முறையில் அமைந்த ஆசனம் எது?  
(01) பத்ராசனம் (02) பத்மாசனம் (03) வீராசனம் (04) வஜ்ஜிராசனம்  
(2 x 5 = 10 புள்ளிகள்)

❖ 16 - 20 வரையான வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

- 16) புத்தர் சிலைகளின் இருபாதங்கள் அமைந்திருக்கும் மெய்நிலை எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
- 17) இடப்பாதத்தின் மீது வலது பாதம் இருக்கும் தன்மையில் அமர்ந்து இருக்கும் ஆசனமுறை எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
- 18) புத்தர் சிலைகள் வைக்க பயன்படுத்தப்படும் ஆசனங்கள் எவை?
- 19) வஜ்ராசனத்தில் காணப்படும் குறியீடு யாது?
- 20) பத்மானத்தில் காணப்படும் குறியீடு யாது? (2 x 5 = 10 புள்ளிகள்)

## பகுதி II

- ❖ கீழே தரப்பட்டுள்ள தலைப்புக்களில் இருந்து ஏதாவது ஒரு தலைப்பை தெரிவு செய்து ஓவியம் வரைக.
- ❖ பூரணமாக வரைந்து வர்ணம் தீட்டப்பட வேண்டும்.
- ❖ வரையப்பட்ட சித்திரத்தின் பின்பக்கத்தில் சுட்டெண் மற்றும் சித்திரத்தின் தலைப்பினையும் எழுத வேண்டும்.

கருத்து வெளிப்பாட்டுச் சித்திரம்

- 01) வயலில் அறுவடை செய்வோர்  
02) காட்டில் காணப்படும் விலங்குகள்  
03) வாரச் சந்தைக் காட்சி

அலங்கார சித்திரம்

- 01) சாறி ஒன்றிற்கான கரை அலங்காரம்  
02) பாடசாலைப் பெயர்ப்பலகை ஒன்றை அலங்காரம் மிக்கதாக உருவாக்கவும்  
03) பாரம்பரிய அலங்காரம் கொண்ட சாரக்கரை ஒன்றுக்கான அலங்காரம்.

(60 புள்ளிகள்)



**GRADE**  
**6-11**

**STUDY WITH US..!**  
**ICT**  
**ONLINE CLASSES**

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Google Meet செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் ICT பாட நிகழ்நிலை வகுப்புகள்.

Conducted by  
**Pathmanathan Pathmaraj**  
(BIT, B.COM, PGDM, MBA, ACPM, MCP, N+)

**TAMIL MEDIUM**  
**ENGLISH MEDIUM**

**MONTHLY**  
**600/=**

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



**075 287 1457**



[www.kalvi.lk](http://www.kalvi.lk)





## எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

**எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.**

# kalvi.lk

**கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.**

