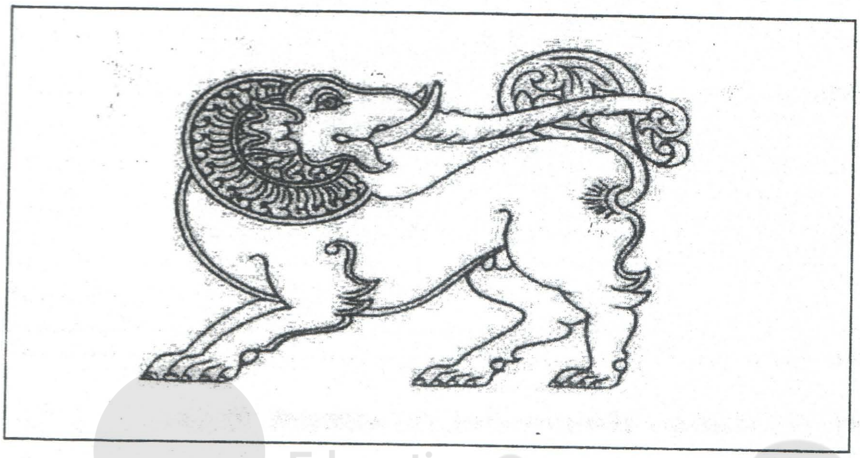
784

வலயக்கல்வி அலுவலகம் - யாழ்ப்பாணம்		
மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை - 2017		
தரம் - 08	**சித்திரக்கலை**	**நேரம் :- 2 மணித்தியாலம்**

சுட்டெண் :- ....

பகுதி – I

❖ **கீழே காணப்படும் உருக்களை அவதானித்து விடை தருக.**



1. மேற்காணும் அலங்கார உரு .... வகுதியைச் சார்ந்ததாகும்.
2. இவ்வுருவை .... என அழைப்பர்.
3. இதில் காணப்படும் விலங்கு வடிவங்கள் .... , ... ஆகும்.
4. இவ்வுரு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள பாரம்பரியப் பொருள் .... ஆகும்.
5. இவ்வுரு கொண்ட அலங்காரம் .... இடத்தில் காணப்படுகிறது.

❖ **சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.**

6. உலோகத்தில் உருவம் அமைக்கப் பயன்படும் நுட்பம் எது?
   1. செதுக்குதல் 2. அப்புதல் 3. வார்த்தல் 4. கட்டியெழுப்புதல்

7. சாந்திக் கிரியைகள் நடாத்தப்படுவதன் நோக்கம்?
   1. நோயை குணமாக்குதல், சௌபாக்கியச் செழிப்பு
   2. குறைகளை நிறைவாக்கல்
   3. மூடநம்பிக்கை
   4. பாரம்பரியம்

8. பித்தளை வேலைக்குப் பயன்படுத்தும் ஊடகம் யாது?
   1. செம்பு, நாகம் 2. வெள்ளி, பித்தளை
   3. பித்தளை, தங்கம் 4. அலுமினியம்

9. சாத்திக்கிரிகை முதல் முதல் எந்த தெய்வத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது,
   1. முனியப்பர் 2. புத்தபெருமான் 3. இயேசுபிரான் 4. வேப்பற்தெய்வம்

kalvi.lk

10. லோகஸ்த முத்திரை காணப்படும் தெய்வச் சிலை எது?
1. நடராஜர் 2. பிள்ளையார் 3. ஆதித்தியா 4. பார்வதி

❖ **சிறுகுறிப்பு எழுதுக.**

11. அபய முத்திரை :- ....

12. வார்ப்பு முறை :- ....

13. தொவல் மடுவ :- ....

14. தூரதரிசனம் :- ....

15. எதிர்வர்ணம் :- ....

❖ **சரியாயின் சரி (√) எனவும் பிழையாயின் (x) எனவும் இடுக.**

16. தைப்பொங்கல் இந்துகளின் பண்டிகையாகும். ( )

17. தூபராம தாதுகோபத்தின் வடிவம் மணி வடிவமாகும். ( )

18. சிவப்புடன் மஞ்சளைக் கலந்தால் பச்சை நிறம் தோன்றும். ( )

19. பனையோலை வேலைக்கு அம்பாந்தோட்டை பிரபல்யமானது. ( )

20. இந்துக்கோயிலில் காணப்படும் தேரில் யாழிவடிவம் காணப்படும். ( )

❖ **சுருக்கமான விடை எழுதுக.**

21. தெய்வீக வகுதியில் அடங்கும் உருக்கள் எவை?

....

22. இலங்கையில் காணப்படும் தாதுகோப வடிவங்கள் எவை?

....

23. பித்தளை வேலைக்கப் பிரசித்தமான இடங்கள் இரண்டு தருக?

....

24. இந்து, பௌத்த முத்திரைகள் 2 தருக?

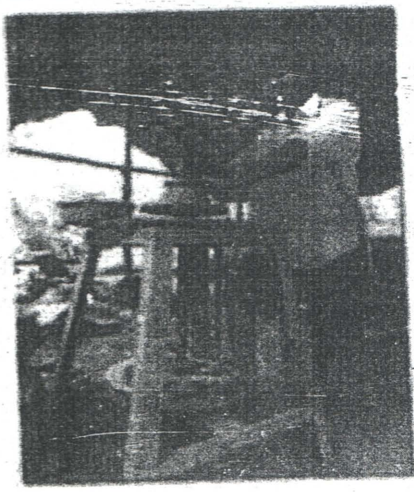
....

25. முன்னோக்கிச் செல்லும் வர்ணங்கள் எவை?

....

Education கல்வி அධ්‍යාපන
kalvi.lk

❖ **கீழ்த்தரப்படும் நிழல்படம் தொடர்பாக கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு விடையெழுதுக.**



26. இப்படம் எக் கைப்பணி வேலையைக் காட்டுகிறது.

....

27. இக் கைப்பணிக்கு பயன்படுத்தப்படும் மூலப்பொருள் யாது?

....

28. இக்கைப்பணியில் உருவாக்கப்படும் இரு பொருட்களை தருக.

....

29. இக்கைப்பணிக்கு பயன்படுத்தப்படும் இரு அலங்கார உருக்களின் பெயரினைத் தருக.

....

30. இக் கைப்பணி மேற்கொள்ளப்படும் ஒரு பிரதேசத்தின் பெயரினைத் தருக.

....

(30x1=30 புள்ளிகள்)

Education கல்வி அධ්‍යාපන
kalvi.lk

❖ **கீழே குறிப்பிடப்படும் பொருட்களை அவற்றின் வடிவம் புலப்படும் வகையில் பென்சிலால் வரைந்து ஒளிநிழல் காட்டுக.**

பெட்டியும் பப்பாசிப்பழமும்
(10 புள்ளிகள்)

கண்ணாடிப்போத்தல்
(10 புள்ளிகள்)

Education கல்வி අධ්‍යාපන
kalvi.lk

பகுதீ - II

❖ **பின்வரும் தொனிப்பொருட்களில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து அதனை உமது பாணியில் வரைந்து வர்ணம் தீட்டி அழகு செய்க.**

1. சேலைக்கரையலங்காரம்
2. தழுணை உறை முழுத்தள அலங்காரம்
3. பாடசாலை கலை விழா அழைப்பிதல்
4. வனவிலங்குகளைப் பார்ப்பதற்கு வாவிக்கரையில் நிற்போர்
5. கதிர் அறுக்கும் மக்கள்

(50 புள்ளிகள்)

Education கல்வி අධ්‍යාපන

kalvi.lk

kalvi.lk

தரம் 6,7,8

தமிழ்

ONLINE CLASSES

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Zoom செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் தமிழ் பாட வகுப்புகள்.

✅ மாறாத நேர அட்டவணையுடனான வகுப்புகள்.
✅ மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தை உயர்த்த தொடர்ச்சியான பரீட்சைகள்.
✅ பயிற்சி செயலட்டைகள் pdf வடிவில் வழங்கப்படும்.

மாதக் கட்டணம்

850/=

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.

075 287 1457

தினமும் வகுப்பு RECORDING வழங்கப்படும்.

கல்வி
Digital Learning Platform

www.kalvi.lk

எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கலவித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடாக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடாக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

Viber Community

Whatsapp Channel

Facebook Page