



**யா/ கொக்குவில் நெந்துக்கல்லூரி**  
**முதலாம் தவணைப் பரிட்சை - 2015**  
**நாடகமும் அரங்கியலும்**

தரம் :- 10

சுட்டெண்:- .....

நேரம்:- 3 மணித்தியாலம்

## பகுதி - I

- ❖ பின்வரும் வினாக்களுக்கு மிகப் பொருத்தமான விடையினைத் தெரிவு செய்க.
- 01) நாடகம் என்ற சொல்லின் பழந்தமிழ் வடிவம்  
 1) கூத்து                    2) ஆடல்                    3) தொல்காப்பியம்            4) நன்றால்
- 02) குழந்தை சண்முகலிங்கத்தின் முதலாவது சிறுவர் நாடகம்  
 1) இடுக்கண் வருங்கால்                    2) பஞ்சவர்ண நரியார்  
 3) கூடி விளையாடு பாப்பா                    4) ஒற்றுமையின் சின்னம்
- 03) விழிப்பு நாடக ஆசிரியர்  
 1) காரை சுந்தரம்பிள்ளை                    2) நா. சுந்தரலிங்கம்  
 3) க. சிதம்பரநாதன்                            4) தே. தேவனாந்
- 04) நாடகம் என்பது  
 1) நெறியாளரின் கலை                            2) நடிகனின் கலை  
 3) ஒப்பனையாளரின் கலை                            4) மேடைமுகாமையாளரின் கலை
- 05) நாடகத்தின் தொட்டில் என அழைக்கப்படும் நாடு  
 1) இத்தாலி                    2) இந்தியா                    3) கிரேக்கம்                    4) மாலைதீவு
- 06) தமிழ்நாட்டில் சிறுவர் அரங்கில் முனைப்புடன் செயற்படுபவர்  
 1) முத்துசாமி                    2) வேலுசுரவனை                    3) மணிரத்தினம்                    4) குப்புசாமி
- 07) சுணைக்கேடு எனும் நாடகத்தினை நெறியாள்கை செய்தவர்  
 1) நா. சுந்தரலிங்கம்                            2) காரை சுந்தரம்பிள்ளை  
 3) தே. தேவானாந்                                    4) க. ரதிதரன்
- 08) நாடகத்தில் ஒப்பனையின் நோக்கம்  
 1) நடிகனின் தகுதியைக் காட்ட                    2) பாத்திரத்தை அழகாகக் காட்ட  
 3) பாத்திரப் பண்பை முனைப்புறுத்திக் காட்ட                    4) வேடிக்கைக்கு
- 09) காமன்கூத்து விசேடமாக எப்பிரதேசத்தில் ஆடப்படுகின்றது?  
 1) மட்டக்களப்பு                    2) திருகோணமலை                    3) மூல்லைத்தீவு                    4) மலையகம்
- 10) சிறுவர் நாடக முன்னோடி என அழைக்கப்படுபவர்  
 1) க. ரதிதரன்    2) தே. தேவானாந்  
 3) கண்ணன்    4) குழந்தை ம. சண்முகலிங்கம்
- 11) அண்மையில் நாடகத் திருவிழா நடாத்திய நிறுவனம்  
 1) திருமறைக்கலா மன்றம்                    2) புத்தாக்க அரங்க இயக்கம்  
 3) முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம்                    4) அரங்க செயற்பாட்டு இயக்கம்

- 12) கருவிசை என்பது  
 1) நாடகப் பின்னணி இசை  
 2) நாடகப் பாடலுக்கான இசை  
 3) நாடகக் கருவை வெளிப்படுத்தும் இசை  
 4) நாடகத்தினை அழகுபடுத்தும் இசை
- 13) அபிநியங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?  
 1) 2                    2) 4                    3) 5                    4) 6
- 14) ஆடை அலங்காரத்திற்கு முக்கியம் கொடுக்கும் அபிநியம்  
 1) ஆங்கீக் அபிநியம்                    2) ஆகார்ய அபிநியம்  
 3) வார்சிக் அபிநியம்                    4) சாத்வீக அபிநியம்
- 15) கோடை நாடகத்தின் ஆசிரியர்  
 1) குழந்தை சண்முகலிங்கம்                    2) சிதம்பரநாதன்  
 3) முருகையன்    4) மகாகவி
- 16) நாடகத்திற்கு நிதி வழங்குபவர்  
 1) நெறியாளன்    2) நடிகன்  
 3) மேடைமுகாமையாளர்                                    4) தயாரிப்பாளர்
- 17) கலையரசு சொர்ணலிங்கத்திற்குப் புகழ் சேர்த்த பாத்திரம்  
 1) அரசன்    2) குனி    3) மந்திரி    4) வேலைக்காரி
- 18) ஈழத்தில் யதார்த்த நாடக முன்னோடி  
 1) பேராசிரியர் வித்தியானந்தன்                    2) பேராசிரியர் மெளனகுரு  
 3) பேராசிரியர் கணவதிப்பிள்ளை                    4) பேராசிரியர் சிவத்தம்பி
- 19) V. V. கைவரமுத்துவிற்கு புகழ் சேர்த்த நாடக வகை  
 1) நவீன நாடகம்    2) இசை நாடகம்    3) கூத்து    4) நாட்டிய நாடகம்
- 20) கவிதை பிறந்த கதை என்ற நாடகத்தின் ஆசிரியர்  
 1) கணபதிப்பிள்ளை    2) சொக்கன்  
 3) முருகையன்    4) மகாகவி
- 21) கூத்து மீட்பு பணியில் ஈடுபட்ட பேராசிரியர்  
 1) பேராசிரியர் சிவத்தம்பி                            2) பேராசிரியர் மெளனகுரு  
 3) பேராசிரியர் வித்தியானந்தன்                    4) பேராசிரியர் விசாகரூபன்
- 22) அண்மையில் இராவணேசன் கூத்தினை மேடையேற்றியவர்  
 1) பேராசிரியர் மெளனகுரு                            2) பேராசிரியர் சபாஜெயராஜா  
 3) பேராசிரியர் விசாகரூபன்                            4) பேராசிரியர் கணவதிப்பிள்ளை
- 23) பொறுத்தது போது நாடகத்தின் நெறியாளர்  
 1) தாசீசியஸ்    2) மெளனகுரு  
 3) சுந்தர்லிங்கம்    4) காரை சுந்தரம்பிள்ளை
- 24) நாடக அரங்க கல்லூரியை நிறுவியவர்  
 1) குழந்தை சண்முகலிங்கம்                            2) சிவயோகன்  
 3) உருத்திரேஸ்வரன்    4) பற்குணம்

- 25) பரதர் குறிப்பிடும் ரசங்களின் எண்ணிக்கை  
     1) 9                          2) 10                          3) 8                          4) 16
- 26) நாடகத்திற்கு மிக முக்கியமானவர்  
     1) மேடை முகாமையாளர்                          2) ஒளி விதானிப்பாளர்  
     3) தயாரிப்பாளர்                          4) நடிகன்
- 27) இசை நாடகத்தில் பயன்படும் வாத்தியம்  
     1) நாதஸ்வரம்                          2) புல்லாங்குழல்                          3) ஹார்மோனியம்                          4) தவில்
- 28) வடமோடி பெரிதும் ஆடப்படும் பிரதேசம்  
     1) மட்டக்களப்பு                          2) யாழ்ப்பாணம்                          3) கத்திர்காமம்                          4) கொழும்பு
- 29) படச் சட்ட மேடையின் தாயகம்  
     1) சுவிஸ்                          2) பிரான்ஸ்                          3) இத்தாலி                          4) கனடா
- 30) சடங்கிலிருந்து நாடகம் தோன்றியது என கூறியவர்  
     1) அரிஸ்டோட்டில்                          2) தொம்சன்                          3) அடோல்அப்பியா                          4) தெஸ்பிஸ்
- 31) யாழ்ப்பாணத்திற்கு சிறப்பான கூத்து  
     1) காந்தவராயன்                          2) வடமோடி                          3) வடபாங்கு                          4) வாசாப்பு
- 32) உடக்குபாஸ் எங்கு சிறப்பாக ஆடப்படுகின்றது?  
     1) கொழும்பு                          2) யாழ்ப்பாணம்                          3) மன்னார்                          4) வன்னி
- 33) விழிப்பு நாடகத்திற்கு பாடல் எழுதியவர்  
     1) மகாகவி                          2) முருகையன்                          3) சேரன்                          4) சோமசுந்தரம்
- 34) இலங்கையில் ஜனாதிபதி விருதி பெற்ற நடிகன்  
     1) சொர்னலிங்கம்                          2) வைரமுத்து                          3) பிரான்சிஸ்ஜெனம்                          4) கிருஷ்ணாழ்வார்
- 35) வானோலி நாடகத்தின் பிரதான அம்சம்  
     1) பார்த்து ரசிக்கக் கூடியது                          2) கேட்டு ரசிக்கக் கூடியது  
     3) ஒளியூட்டல் அவசியம்                          4) ஒப்பனை அவசியம்
- 36) ஆற்றுகை எனும் சஞ்சிகையை வெளியிடும் நிறுவனம்  
     1) நாடக அரங்க கல்லூரி                          2) திருமறைக்கலா மன்றம்  
     3) அரங்க செயற்பாட்டு இயக்கம்                          4) அவைக்காற்றுக் கழகம்
- 37) கேரளாவின் விசேட ஆற்றுகை வடிவம்  
     1) பறைமேளக்கூத்து                          2) தெருக்கூத்து  
     3) கதகளி                          4) நடனம்
- 38) உலகளாவிய ரீதியில் நாடக விடயங்களை தாங்கி வரும் சஞ்சிகை  
     1) ஆற்றுகை                          2) அரங்கம்                          3) கூத்தரங்கம்                          4) கட்டியம்
- 39) தமிழர்களின் பாரம்பரிய அரங்கு  
     1) வட்டக்களரி                          2) சதுர அரங்கு  
     3) படச்சட்ட மேடை                          4) தெருவெளி அரங்கு
- 40) வசாப்பு என்பது  
     1) ஆடல் கலந்த பாட்டு                          2) வசனம் கலந்த பாட்டு  
     3) நடிப்பு கலந்த பாட்டு                          4) சுவை மிகுந்த பாட்டு

## பகுதி - II

விரும்பிய ஜந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01)

- i) அரங்க விளையாட்டு என்றால் என்ன? (2 புள்ளி)
- ii) உமக்குத் தெரிந்த அரங்க விளையாட்டு நான்கு தருக. (2 புள்ளி)
- iii) அரங்க விளையாட்டு விளையாடுவதனால் நடிகனிற்கு ஏற்படும் நன்மையைத் தொகுத்துத் தருக. (8 புள்ளி)

02)

- i) நாடகம் என்றால் என்ன? (4 புள்ளி)
- ii) நாடகத்தின் சிறப்பியல்புகளைத் தொகுத்துத் தருக. (8 புள்ளி)

03)

- i) நடிப்பு என்றால் என்ன? (2 புள்ளி)
- ii) நடிப்பு வகைகள் எவை? (2 புள்ளி)
- iii) நாடகத்தில் நடிகனின் முக்கியத்துவத்தினை விளக்குக. (8 புள்ளி)

04)

- i) அபிந்யம் என்றால் என்ன? (4 புள்ளி)
- ii) நால்வகை அபிந்யங்களை விளக்குக. (8 புள்ளி)

05)

- i) ஒப்பனை என்றால் என்ன? (4 புள்ளி)
- ii) ஒப்பனைக்குப் பயன்படும் பொருட்கள் 3 தருக. (4 புள்ளி)
- iii) நடிகன் பாத்திர சித்தரிப்பை மேற்கொள்வதற்கு ஒப்பனை எவ்வாறு உதவுகின்றது? (4 புள்ளி)

06)

- i) விமர்சனம் என்றால் என்ன? (2 புள்ளி)
- ii) நீர் அண்மையில் பார்த்த நாடகத்தினை விமர்சனம் செய்க. (10 புள்ளி)

- 07) சின்னத்திறை (தொலைக்காட்சி) நாடகத்தினால் இன்று ஏற்படும் விளைவுகளை விளக்குக.

# 2025

## 1ம் தவணை வகுப்புகள்

தாழ் 6 முதல் 11 வரையான  
மாணவர்களிற்கான தமிழ் மற்றும் ஆங்கில  
மொழிமூல வகுப்புக்கள் ஆரம்பமாகவுள்ளன.

ஆரம்பம் 01.01.2025



இலங்கையின் எப்பாகத்திலிருந்தும்  
Zoom app மூலம் எமது வகுப்புகளில்  
இணைந்து கொள்ள முடியும்.

அனைத்துப் பாடங்களும் ஒரே கல்வி நிறுவனத்தின் கீழ்...

