

வலயக்கல்வி அலுவலகம் - வலிகாமம்

தரம்

6

கூட்டண -

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2019

நாடகமும் அரங்கியலும்

நேரம் 2 மணி

பகுதி I

I. பொருத்தமான சொற்களைத் தெரிவு செய்து கீறிட்ட இடம் நிரம்புக.

வகிபாகம், போலச் செய்தல், கற்பனை, வேடமுகம், அசைவு

- 1) வாழ்வினை வெளிப்படுத்த.....பயன்படும்.
- 2) கதை புனைவதற்கு.....அவசியமாகும்.
- 3) ஆங்கீக அபிநயத்திற்குள்.....உள்ளடக்கப்படும்.
- 4) பாத்திரத்தினை.....என்பர்.
- 5) பாத்திரத்தினை இனங்காண்பதற்கு.....உதவும்.
(5X2=10 புள்ளிகள்)

II. பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

6) சி. ஜெயசங்கர் எழுதிய நாடகம் யாது?

1. பிள்ளை அழுத கண்ணீர்
2. நட்பு
3. தப்பி வந்த தாடி ஆடு

7) நாடகம் என்றால் என்ன?

1. கலை வடிவம்
2. சடங்கு
3. வாழ்வு

8) தெனாலிராமன் கதை எந்த வகையான கதை?

1. நாட்டார் கதை
2. சமயக்கதை
3. வரலாற்றுக்கதை

9) அரசன் பாத்திரத்தின் குரல் எவ்வாறு அமையும்?

1. தளர்வாக
2. கம்பீரமாக
3. பயமுறுத்துவதாக

10) ஆடலில் ஈடுபடுவதன் மூலம் ஏற்படுவது?

1. இளமை
2. வீரம்
3. மகிழ்ச்சி (5X2=10 புள்ளிகள்)

III. கூற்று சரியாயின் "சரி" எனவும் மிழையாயின் "மிழை" எனவும் அடைப்புக்குறிக்குள் எழுதுக.

11) நடிகன் உடலைப்பயன்படுத்தி ஊமத்தினைச் சித்திரிக்கலாம் ()

12) தனியாகவும் கூட்டாகவும் புதிதளித்தலை மேற்கொள்ள முடியும். ()

13) காவடி ஒரு நாட்டார் ஆடல் வகையாகும். ()

14) காத்தவராயன் சிந்து நடைக்கூத்து ஒரு பாரம்பரிய அரங்காகும். ()

15) வேடமுகம் ஒன்றில் உணர்வுகள் மாறிமாறிச் செல்லும். ()

(5X2=10 புள்ளிகள்)

குறுவிடை தருக.

16) “காட்டிலை காத்து கடுமையா வீசுது” என்ற பாடலுக்குரிய காட்சியமைப்பு யாது?

.....

17) “மச்சம் தின்னும் சிங்கம் நான்” என்ற பாடல் எந்த வகையான நாடகத்தில் இடம்பெறும்?

.....

18) சும்மியில் காணப்படும் இரண்டு அம்சங்களைத் தருக.

.....

19) நாடகத்தினை ரசிப்பவர்களை எவ்வாறு அழைப்பார்கள்?

.....

20) பொருளைப் பயன்படுத்தி ஒரு நிகழ்வினைத் திடீரென நிகழ்த்திக் காட்டும் செயற்பாடு எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?

.....

(5X2=10 புள்ளிகள்)



பகுதி II

1) விரும்பிய மூன்று வினாக்களைத் தெரிவு செய்து அதன் பகுதிகளுக்கு விடை தருக.

1. அரங்க விளையாட்டுக்கள் நான்கு தருக.

2. அரங்க விளையாட்டுக்கள் விளையாடுவதனால் ஏற்படும் நன்மைகள் நான்கு தருக.

3. வகுப்பறைக்கு வெளியே விளையாடும் அரங்க விளையாட்டு ஒன்றினைக் குறிப்பிட்டு, அது விளையாடப்படும் முறையினை விளக்குக.

(5+5+10=20 புள்ளிகள்)

2) 1. நடிகனின் கற்பனையினை வளர்த்தெடுப்பதற்கு உதவும் செயற்பாடு ஒன்று தருக.

2. கதை ஒன்றில் இடம்பெறும் அம்சங்களைத் தருக.

3. சிறுவர் நாடக எழுத்துருவில் இடம் பெறும் அம்சங்களைத் தருக.

4. நீர் பார்த்த சிறுவர் நாடகம் அல்லது வாசித்த சிறுவர் நாடகம் தொடர்பான உமது கருத்துக்களைத் தருக.

(3+4+6+7=20 புள்ளிகள்)

3) 1. “பிள்ளை அழுத கண்ணீர்” நாடகம் எந்த வகை நாடகம் ஆகும்?

2. “பிள்ளை அழுத கண்ணீர்” நாடகத்தில் ஒரு பாத்திரத்தினைத் தெரிவு செய்து, அதன் இயல்புகள் மூன்று எழுதுக.

3. ‘பிள்ளை அழுத கண்ணீர்’ நாடகத்தில் வரும் காட்சி ஒன்றினைக் குறிப்பிட்டு அந்தக்காட்சியில் காணப்படும் நாடகப் பண்புகளைக் குறிப்பிடுக.

(5+7+8=20 புள்ளிகள்)

4) 1. உமது பிரதேசத்தில் நிகழ்த்தப்படும் நாட்டார் விளையாட்டுக்கள் இரண்டு தருக.

2. நாட்டார் கதைகள் இரண்டின் பெயர்களைத் தருக.

3. பழமொழிகள் இரண்டு தருக.

4. கிராமத்தில் நிகழ்த்தப்படும் ஆடல்கள் மூன்று தருக.

5. நாட்டார் பாடல் ஒன்று எழுதுக அல்லது நாட்டார் கதை ஒன்றினை முழுமையாக எழுதுக?

(3+3+3+3+8=20 புள்ளிகள்)

5) “உண்மை வாழ வைக்கும்” எனும் பெயரில் ஒரு எழுத்துருவினை எழுதுக.

(20 புள்ளிகள்)

GRADE
6-11

STUDY WITH US..!
ICT
ONLINE CLASSES

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Google Meet செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் ICT பாட நிகழ்நிலை வகுப்புகள்.

Conducted by
Pathmanathan Pathmaraj
(BIT, B.COM, PGDM, MBA, ACPM, MCP, N+)

TAMIL MEDIUM
ENGLISH MEDIUM

MONTHLY
600/=

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



075 287 1457



www.kalvi.lk





எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page