



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் வடக்கு மாகாணம்



நிலையறிபரீட்சை – 2021

சித்திரம் I,II

பெயர் .: சுட்டெண் :-

தரம் :- 8

நேரம் :- 2 மணித்தியாலம்

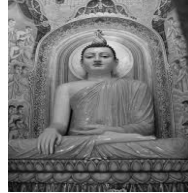
- கீழுள்ள வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான படங்களைத் தெரிவு செய்து அதன் ஆங்கில எழுத்தை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.



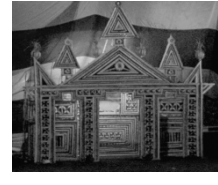
(A)



(B)



(C)



(D)



(E)

- அல்ராமீராக் குகையில் காணப்படும் குகை ஓவியம்
- புவிப்பரிசு முத்திரையைக் குறிக்கும் சிற்பம்
- பாரம்பரிய கைத்தொழிலில் பயன்படுத்தப்படும் கலையாக்கம்.....
- சாந்திக் கிரியைகளுடன் தொடர்புடைய கலையாக்கம்.....
- பத்மாசன நிலையில் அமர்ந்திருக்கும் நிலையில் உள்ள சிலை.....

- சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

- மட்பாண்டக் கைத்தொழில் கைத்திறன் வெளிப்பாடாக விருத்தியடைந்துள்ளது. யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் மட்பாண்டக் கைத்தொழிலுக்கு பிரசித்தி இடம் எது?

1.பருத்தித்துறை 2.தாளங்குடா 3.வண்ணார் பண்ணை 4.சங்காளை

- ஆசீர்வாதம் அளித்தலைக் குறிக்கும் முத்திரை எது?

1.கடகஹஸ்தமுத்திரை 2.நமஸ்காரமுத்திரை
3.அபய முத்திரை 4.கஜகஸ்த முத்திரை

- சிறிய ஆசனத்தின் மீது இரு முழந்தாழ்களையும் மடித்து உள்ளங்கால்கள் பூமியைத் தொடும் வண்ணம் அமர்ந்து இருக்கும் ஆசனம்

1.வீராசனம் 2.பத்ராசனம் 3.லலிதாசனம் 4.பத்மாசனம்

- சேரமான் எனும் அரசனின் நோயைத் தீர்ப்பதற்காக தோற்றம் பெற்ற சாந்திக்கிரியை

1.கொஹோம்ப 2.பஹன் மடுவ 3.தெவோல் மடுவ 4.மஞ்சேரலி

10) ஐரோப்பிய வரலாற்றுக்கு முற்பட்டகால ஓவியங்கள் காணப்படும் குகை

1. பில்லாவ

2. சிகிரியா

3. அல்ராமீரா

4. அஜந்தா

• கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக

11) பிறருடைய துக்கத்தில் பங்கு கொள்வதை.....முத்திரை குறிக்கின்றது?

12) மட்பாண்டக் கைத்தொழிலில் மட்பாண்டங்களின் அடிப்பகுதி.....எனும் கருவியின் உதவியுடன் நிர்மாணிக்கப்படுகிறது.

13)சாந்திக் கிரியையானது சப்பிரகமுவ நடனப் பாரம்பரியத்துடன் தொடர்புடைய கிரியையாகும்.

14) மாவட்டத்தில் நொச்சியாகமம் பிரதேசத்தில் மட்பாண்டக் கைத்தொழில் நடைபெறுகிறது.

15) நாள்தோறும் நடைபெறும்பூஜைகளில் இழந்த நக்தியை மீளப் பெறுவதற்காக கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுகிறது.

• சுருக்கமானவிடைஎழுதுக:-

16) கொஹொம்பகங்காரிய சாந்திக் கிரியை எத்தெய்வத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு நடாத்தப்பட்டதாக ராஜாவலிய எனும் நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது?

17) பிரச்சனை தீர்க்கும் சந்தர்ப்பத்தைக் குறிக்கும் முத்திரை யாது?

18) தெய்வச் சிலைகள் அமர்ந்திருக்கும் ஆசனங்களில் தாமரை மலரிதழ்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட நீள்வட்ட வடிவமுடைய ஆசனம் எப்பெயரால் அழைக்கப்படும்?

19) மட்பாண்டக் கைத்தொழிலில் நிர்மாணிக்கப்படும் மட்பாண்டங்களை வெட்டுவதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட பொருள் எது?

20) வணைசில்லு எனப்படும் உபகரணம் பயன்படுத்தப்படும் பாரம்பரிய கைத்தொழில் எது?

.....

(40புள்ளிகள்)

சித்திரம் பகுதி - II

அ,ஆ,இ ஆகிய பகுதிகளுள் ஏதாவது ஒன்றினைத் தெரிவு செய்து வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.

(அ)

1. ஆலய வழிபாடு
2. இதயத்தை உருக்கும் சோகக் காட்சி

(ஆ)

3. சேலைக்கான கரை அலங்காரம்
4. தலையணை உறைக்கான அலங்காரம்

(இ)

5. சிறுவர் புத்தக அட்டை ஒன்றை நிர்மாணிக்க
6. பாடசாலைக் கலை விழா அழைப்பிதழ்

60 புள்ளிகள்



ONLINE CLASSES

TAMIL MEDIUM

அனைத்து பாடங்களும் ஒரே கல்வி நிறுவனத்தின் கீழ்....

GRADE

8

திறமை வாய்ந்த ஆசிரியர்களினூடான சிறந்த
வழிகாட்டலுடன் கூடிய வினைத்திறன் மிக்க
நிகழ்நிலை வகுப்புகள்.



075 287 1457

FREE

ADMISSION

தமிழ்
விஞ்ஞானம்
கணிதம்

வரலாறு
English
ICT

சுகாதாரம்
புவியியல்
குடியியல்

- Spoken English Classes.
- Sinhala Reading and Writing Classes.
- Map Marking Classes

தினமும் வகுப்பு RECORDING வழங்கப்படும்.

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள்
தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
(குனிப்பாட அனுமதிகளையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்)



கல்வி
Digital Learning Platform

www.kalvi.lk





எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page