

மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்



வட மாகாணம்

முதலாந் தவணைப் பரீட்சை - 2016



நடனம்

சுட்டெண் :

தரம் : 10

நேரம் :- 3 மணித்தியாலங்கள்

சரியான விடையினைத் தெரிவு செய்க

- 1) ஜந்தொழில்களையும் ஒருங்கிணைத்த தாண்டவம்
1) கௌரி தாண்டவம் 2) முனி தாண்டவம் 3) ஆனந்த தாண்டவம்
4) சந்தியா தாண்டவம்
- 2) தஞ்சை சகோதரர்களின் தந்தையார் பெயர்
1) சுப்பராயர் 2) துளஜாமகாராஜா 3) கோவிந்தசிவம் 4) வடிவேலு
- 3) பாத்திர பிராணன்களில் "ரேகா"
1) வேகம் 2) உறுதி 3) வடிவமைப்பு 4) புத்திக்கூர்மை
- 4) சங்கீரணஜாதி மட்டியதாளத்தின் தாள அங்கங்கள்
1) 1 1 0 0 2) 1 0 1 3) 1 0 1 1 4) 1 0 0
9 9 9 9 9 9 9 9 9
- 5) சாதாரண நடைமுறையிற் செய்யும் அங்க அசைவுகள்
1) நாட்டிய தர்மி 2) நாட்டியக்கிரமம் 3) லோகதர்மி 4) ஆகார்ய அபிநயம்
- 6) அவதாரங்களின் எண்ணிக்கை
1) 4 2) 8 3) 7 4) 10
- 7) மாகாபலிச் சக்கரவர்த்தியின் கர்வத்தை அடக்க பகவான் எடுத்த அவதாரம்
1) நரசிம்மா அவதாரம் 2) மத்சய அவதாரம் 3) கூர்ம அவதாரம் 4) வாமன அவதாரம்
- 8) மகுட அடவுகளில் ஒன்று
1) தெய் தெய் தாம் 2) தெய் தெய் தத்தா 3) கிடகதரிகிடதொம் 4) தித்தெய்ந்ததாதெய்
- 9) 1 0 1 1 என்பது
5 5 5
1) கண்டஜாதி மட்டிய தாளம் 2) கண்டஜாதி அட தாளம் 3) கண்டஜாதி ஏக தாளம்
4) கண்டஜாதி ரூபக தாளம்

- 10) தெய் தெய் தத்தா அடவின் தாளம்
 1)ஆதி 2) ரூபகம் 3)ஏகம் 4) துருவம்
- 11) தாள அங்கத்தில் U எடுத்துக் கொள்ளும் தாளம்
 1) துருவ தாளம் 2) மட்டிய தாளம் 3) ஐம்பை தாளம் 4) அட தாளம்
- 12) யாழ்ப்பாணத்தில் மக்கள் கூடும் சந்திகளில் ஆடப்பட்ட ஆடல்
 1) மகாபாரதம் 2) தெருவழி நாடகம் 3) வசந்தன் கூத்து 4) பரத நாட்டியம்
- 13) கீதோபதேசம் செய்த இறைவனைக் குறிக்கும் கஸ்தங்கள்
 1) சிகரம் சிகரம் 2) முஸ்டி முஸ்டி 3) மிருகசீர்சம் மிருகசீர்சம் 4) கடகாமுகம் கடகாமுகம்
- 14) தென்னாட்டுக்கோயில்களில் உயர்ந்த விமானம் உடைய கோயில்
 1) திருப்பதி 2) தஞ்சை பிருகதீஸ்வரர் 3) கபாலி கோயில் 4) இராமேஸ்வரம்
- 15) கிராமியப் பக்கவாத்தியங்களில் ஒன்று
 1) வயலின் 2) மிருதங்கம் 3) தவில் 4) புல்லாங்குழல்
- 16) பீப்தஸம் என்பதன் பொருள்
 1) பயம் 2) வீரம் 3) அருவெறுப்பு 4) சிரிப்பு
- 17) ஏந்தல் நடனங்களில் ஒன்று
 1) கும்மி 2) மீனவ நடனம் 3) செம்பு நடனம் 4) குறத்தி நடனம்
- 18) இரு கைகளிலும் முஸ்டி விநியோகம் உபயோகிக்கும் அவதாரம்
 1) வராகம் 2) வாமனம் 3) கல்கி 4) பலராமா
- 19) அலாரிப்பு அமைந்த இராகம்
 1) நாட்டை 2) காம்போதி 3) பிலகரி 4) பூபாளம்
- 20) தஞ்சை நால்வர் வாழ்ந்த காலப்பகுதி
 1) 15ம் நூற் 2) 20ம் நூற் 3) 19ம் நூற் 4) 10ம் நூற்
- 21) பல அடவுகளின் சேர்கை
 1) அடவு 2) கோர்வை 3) சொற்கட்டு 4) தாளம்
- 22) உத்ஸங்க விநியோகங்களில் ஒன்று
 1) லஜ்ஜாயாம் 2) விவாக 3) விருசேச 4) குருசம்பாசே
- 23) பாதசாரிகா எனும் பாதபேதத்தின் செய்கை

- 1) சுற்றுதல் 2) பாய்தல் 3) நடத்தல் 4) நிறறல்
- 24) கோர்வைகள் தீர்மானங்களின் இறுதியில் இடம்பெறும் அடவுகள்
1) மெட்டலு 2) மெய்யடவுகள் 3) நாட்டலு 4) மகுட அடவுகள்
- 25) தித்தெய்ந்த தாதெய் அடவின் மறுபெயர்
1) குத்தலு 2) பரவல் அடவு 3) மெட்டலு 4) பாய்ச்சல் அடவு
- 26) திஸ்ரமும் சதுஸ்ரமும் இணைந்தால்
1) கண்டம் 2) மிஸ்ரம் 3) சங்கீரணம் 4) தாளம்
- 27) காத்தல் தெய்வத்தின் கஸ்தங்கள்
1) திரிபதாகம் 2) முஸ்டி 3) பதாகம் 4) கபித்தம்
- 28) நவரஸங்களின் எண்ணிக்கை
1) 8 2) 4 3) 9 4) 10
- 29) இராஜ இராஜ சோழனால் கட்டப்பட்ட ஆலயம்
1) திருப்பதி 2) பழனி 3) பிருகதீஸ்வரர் 4) திருக்கோணச்சரம்
- 30) தோடுடைய செவியன்
1) பிரம்மா 2) இராமர் 3) விஸ்ணு 4) சிவபெருமான்

(30 புள்ளிகள்)

பகுதி - 2

முதலாம் வினா உட்பட எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

- 1) 1) தெய்தெய்தத்தா அடவின் தாளம் யாது?
2) இவ்அடவில் பிரயோகிக்கும் முத்திரைகளைத் தருக?
3) இவ் அடவினைத்தாள அங்க குறியீட்டுடன் எழுதுக? (20 புள்ளிகள்)
- 2) 1) பாத்திரப்பிராணங்களின் எண்ணிக்கை யாது?
2) அதனைச் ஸ்லோகத்துடன் தருக? (15 புள்ளிகள்)
- 3) பின்வரும் கஸ்தங்களுக்குரிய விநியோகங்களைத் தருக?
1) கர்க்கடக விநியோகம் 2) டோலாகஸ்த விநியோகம் 3) கபோத விநியோகம்
- 4) சிறுகுறிப்பு தருக (15 புள்ளிகள்)
1) நாட்டிய தர்மி 2) அலாரிப்பூ 3) கோர்வை (15 புள்ளிகள்)

5) சப்த தாளங்களை அட்டவணைப்படுத்துக?

(15 புள்ளிகள்)

6) பந்தணை மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் நடனக்கலைக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பினைத் தருக?

(15 புள்ளிகள்)

7) தஞ்சைப்பெருங்கோயிலின் கலைவளர்ச்சியை விபரிக்க?

(15 புள்ளிகள்)



GRADE

6-11

STUDY WITH US..!

ICT

ONLINE CLASSES

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Google Meet செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் ICT பாட நிகழ்நிலை வகுப்புகள்.

Conducted by

Pathmanathan Pathmaraj

(BIT, B.COM, PGDM, MBA, ACPM, MCP, N+)

TAMIL MEDIUM

MONTHLY

ENGLISH MEDIUM

600/=

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



075 287 1457



கல்வி

Digital Learning Platform

www.kalvi.lk





எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page