

வடமாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்
முதலாம் தவணைப் பரீட்சை மாதிரி வினாத்தாள்
சித்திரக்கலை

தரம் - 08

இரண்டு மணித்தியாலம் / Two hours

பகுதி I

❖ 01 – 05 வரையான வினாக்களுக்கு விடைகளை A, B, C, D, E ஆகியவற்றில் இருந்து தெரிவு செய்து எழுதுக.



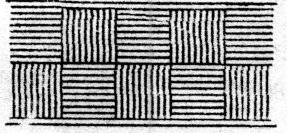
A



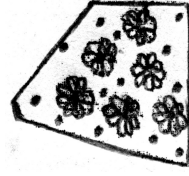
B



C



D



D

- (1) சீப்புரு அலங்காரம் எனக் கருதக் கூடியது எது? (.....)
- (2) பாய் இளைத்தலில் பயன்படும் அலங்காரம் எது? (.....)
- (3) சமச்சீர்த் தன்மையைக் காட்டும் அலங்காரம் எது? (.....)
- (4) காவற்சிலையின் கையில் காணப்படும் வடிவம் எது? (.....)
- (5) சிகிரியா ஓவியத்தின் ஒரு பகுதிகளாக உள்ளது எது? (.....)

❖ சரியான விடையின் கீழ்க் கோடுக.

- (6) காவற்சிலைகள் தாதுகோபத்தின் எப்பகுதியில் காணப்படும்?
1. அடித்தளம் 2. அண்டம் 3. தூபி 4. வாயில்
- (7) மஞ்சள் வர்ணத்துடன் நீல வர்ணத்தை சம அளவில் கலப்பதால் பெறப்படும் வர்ணம் எது?
1. ஊதா 2. நீலம் 3. சிவப்பு 3. பச்சை
- (8) கொழும்பில் சித்திரங்களையும் சிற்பங்களையும் காட்சிக்கு வைக்குமிடம்.
1. அலரிமாளிகை 2. கலாவனம் 3. நூதனசாலை 4. நகரமண்டபம்
- (9) ஒரு வர்ணத்தில் ஒரு பிரதி எடுக்கும் அச்ச முறையின் பெயர் என்ன?
1. லிதோ அச்ச 2. மொனோ அச்ச 3. லைனோ அச்ச 4. பற்றிக்
- (10) பொதுசனத் தொடர்பு சாதனங்களில் கூடிய கலைப்பண்பை வெளிப்படுத்தும் சாதனம் எது?
1. வானொலி 2. தொலைக்காட்டி 3. பத்திரிகை 4. தொலைபேசி

❖ சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (✗) எனவும் இடுக.

- (11) அவுக்கண புத்தர் சிலை இருந்த நிலையில் உள்ளது. (.....)
- (12) சிகிரியா ஓவியங்கள் கி.பி 10^{ம்} நூற்றாண்டுக்குரியவை. (.....)
- (13) நீர்வர்ணம் ஒளிபுகவிடும் தன்மையுடையது. (.....)
- (14) தூபராம தாதுகோபம் மணிவடிவில் அமைந்துள்ளது. (.....)
- (15) வர்ணக் கடதாசிகளைக் கிழித்து ஒட்டுதல் “கொலாஜ்” எனப்படும். (.....)

❖ சுருக்கமான விடை தருக.

- (16) நீலவர்ணத்தின் எதிர் வர்ணம் எது?
.....
- (17) சந்திரவட்டக்கல்லின் நடுவில் அமைந்திருக்கும் அலங்காரம் எது?
.....
- (18) இலங்கையில் முகமுடி வேலைக்கு புகழ் பெற்ற இடம் எது?
.....
- (19) ருவான் வெலிசாய தாதுகோபம் எவ்வடிவில் அமைந்துள்ளது?
.....
- (20) இடிமின்னலைக் காட்டப்பயன்படும் ரேகை எது?
.....

❖ 21 – 25 கீழுள்ள படத்தை இனங்கண்டு விடை எழுதுக.



- (21) இவ்வோவியம் எங்கு காணப்படுகிறது?
.....
- (22) இவ்வோவியம் எத்தனையாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது?
.....
- (23) இது போன்ற ஓவியத்தை இந்தியாவில் எங்கு காணலாம்?
.....
- (24) இவ்வோவியத்தை தீட்டுவித்த மன்னர் யார்?
.....
- (25) இது எம்முறையில் வரையப்பட்டுள்ளது?
.....

பகுதி II

❖ பின்வருவனவற்றுள் விரும்பிய ஒன்றை வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.

- (1) வகுப்பறையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்
- (2) குடைபிடித்துச் செல்லும் சிறுவன் அல்லது சிறுமி
- (3) மரநிழலில் பிச்சைக்காரன்
- (4) நிலத்தில் போடக்கூடிய கோலமொன்றுக்கு அலங்காரம்.
- (5) சமச்சீர் உரு ஒன்றுக்கு அலங்காரம்.

By :
Mr.K.Kukathassan
Teacher
J/Araly Hindu College



ONLINE CLASSES

TAMIL MEDIUM

அனைத்து பாடங்களும் ஒரே கல்வி நிறுவனத்தின் கீழ்....

GRADE

8

திறமை வாய்ந்த ஆசிரியர்களினூடான சிறந்த
வழிகாட்டலுடன் கூடிய வினைத்திறன் மிக்க
நிகழ்நிலை வகுப்புகள்.



075 287 1457

FREE

ADMISSION

தமிழ்
விஞ்ஞானம்
கணிதம்

வரலாறு
English
ICT

சுகாதாரம்
புவியியல்
குடியியல்

- Spoken English Classes.
- Sinhala Reading and Writing Classes.
- Map Marking Classes

தினமும் வகுப்பு RECORDING வழங்கப்படும்.

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள்
தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
(குனிப்பாட அனுமதிகளையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்)



கல்வி
Digital Learning Platform

www.kalvi.lk



எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page