



வடமேல் மாகாணக் கல்வித் தினைக்களம்

இரண்டாம் தவணைப் பர்ட்டிச - 2019

விள்ளானம் - விடை

தரம் : 6

நேரம்: 2 மணித்தியாலம்

പെയർ /കുട്ടെண്ണ:

பகுதி I



10. நீருடன் பல்வேறு பதார்த்தங்கள் சேர்வது பற்றிய 3 கூற்றுக்கள் கீழே காட்டப்பட்டுள்ளது.

A - பொலித்தீன் மற்றும் பிளாத்திக்க சேர்வதனால் நீர் மாசடையும்.

B - மேற்பரப்பு நீர் மாசடைதலானது நிலக் கீழ் நீர் மாசடைதலுக்கு காரணமாக அமையும்.

C - நீர் மாசடைதலானது நுகரவுக்கு பயன்படுத்தக் கூடிய நீரையும் மட்டுப்படுத்தும்.

இவற்றுள் சரியான கூற்றுக்களாக அமைவது,

1) A,B 2) B,C 3) A,C 4) A,B,C முன்றும்

11. சுவட்டு ஏரிபொருட்களை மாத்திரம் கொண்ட விடையினைத் தெரிவு செய்க.

- 1) நிலக்கரி, மரத்துள், விறகு
 - 2) பெற்றோலியம் எண்ணெய், விறகு, பெற்றோலிய வாயு
 - 3) நிலக்கரி, சிரட்டைக் கரி, பெற்றோலிய வாயு
 - 4) நிலக்கரி, பெற்றோலிய எண்ணெய், பெற்றோலிய வாயு

12. ගොවතු පොරුණ් තුන්හිල් අඟංකුම් පතාර්ත්තුත්තින් අභ්‍යන්තර කුරිප්පියුවතු

- 1) திணிவு என 2) கணவளவு என 3) நிறை என 4) சக்தி என

13. ஒளி பற்றிய முன்று கூற்றுக்கள் கீழே காட்டப்பட்டுள்ளன.

- A - ஒளி ஒரு சக்தி வடிவமாகும்
 B - ஒளி நேர்கோட்டின் வழியே பயணம் செய்யும்
 C - ஒளி செல்லும் மிகச் சிறிய பாதை ஒளிக் கற்றை எனப்படும்.
 இக் கூற்றுக்களுள் சரியானவை

1) AB 2) BC 3) AC

14. ലോ വിക്കുൽ ഓലിയൈപ് പിന്പറ്റിക്കുമ் ഇചൈക് കരുവികளിന് ചോദിയൈക് കുറിപ്പതു.

- 1) றபான், வயலீன் 2) கிட்டார், புல்லாங் குழல்
3) வயவின், கிட்டார் 4) றபான், புல்லாங் குழல்

15. விலையும் கேட்டலும் தொடர்பான பிழையான சூற்று

- 1) அதிரிவினாலேயே ஒலி உருவாக்கப்படுகிறது.
 - 2) சந்தத்திற்கேற்ப இசைக்கின்ற, மீட்டுகின்ற ஒலி இசையொலி ஆகும்.
 - 3) சங்கீத ஒலி மிக அதிகரிக்கும் போது மன அழுத்தம் ஏற்படாது.
 - 4) சந்தத்திற்கமைவாக ஒலிக்காத ஒழுங்கற்ற ஒலி சுத்தம் எனப்படும்.

16. ස්ථාන කාන්තුමොන්ගේ නුවලිනාල් කටුඩක තොනක විට එහි යෝජනයෙක් ජේය්‍යුම් පොතු.

- 1) காந்த முனைவுகளானது எப்போதும் கிழக்கு - மேற்கு திசை வழியே ஓய்வடையும்.
 - 2) காந்த முனைவுகளானது எப்போதும் வடக்கு - தெற்கு திசை வழியே ஓய்வடையும்.
 - 3) ஓய்வடையும் போது வடக்குத் திசை வழியே காந்தத்தின் தென் முனைவு திரும்பும்.
 - 4) குறிப்பிட்டதொரு திசை பற்றி கூற முடியாது.

17. சட்டக் காந்தச் சோடிகள் இரண்டினை அருகருகே கொண்டு செல்லும் இரு சந்தர்ப்பங்களை கீழுள்ள உரு காட்டுகின்றது.

இங்கு பெறப்படும் அவதானமாவது

- 1) A கவரும் அதே வேளை B தள்ளும்
 - 2) A தள்ளும் அதே வேளை B கவரும்
 - 3) A,B ஆகிய இரு சந்தர்ப்பங்களிலும் கவரும்
 - 4) A,B ஆகிய இரு சந்தர்ப்பங்களிலும் தள்ளும்

N	S	N	S
---	---	---	---

சந்தர்ப்பம் - A

சந்தூர்ப்பம் - A

N	S	S	N
சந்தாரப்பம் - B			

சந்தூர்ப்பம் - B

18. உம்மிடம் காந்தமொன்று தரப்படுமிடத்து கீழுள்ள பொருட்சோடிகளுள் ஒன்றினை மாத்திரம் வேறு பிரிக்க முடியுமான சந்தர்ப்பத்தினை தெரிவு செய்க.

- 1) மணலும் இரும்புத் தாளும்
 - 2) உப்பும் மணலும்
 - 3) அலுமினியத் துண்டும் செப்புத் துண்டும்
 - 4) குண்டுசியும் தையல் ஊசியும்

19. சக்தி முதல்களின் தொடர்ச்சியான பயன்பாட்டிற்கென மேற்கொள்ளக் கூடிய நடவடிக்கையானது,
- 1) அனைத்து குடும்பங்களுக்கும் வாகனமொன்றைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு வசதி செய்து கொடுத்தல்
 - 2) சூரியப் படலைப் பயன்படுத்தி மின்னை உற்பத்தி செய்தல்
 - 3) மைசல் மின்னுற்பத்தி நிலையங்களை அதிகளவில் நிர்மாணித்தல்
 - 4) வீடுகளை ஒளியூட்டுவதற்கென குப்பி விளக்குகளை பயன்படுத்தல்
20. சிறு நீரக நோயானது தற்கால மக்களிடையே பரவலாகக் காணப்படக் கூடிய ஒரு நோயாகும். அதற்கான காரணமாக அமையக்கூடிய.
- 1) பயிர்ச் செய்கையின் போது அதிகளவிலான செயற்கை இரசாயனப் பதார்த்தங்களின் பாவனை
 - 2) தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளியேற்றப்படும் கழிவுகள் நீர் நிலைகளுடன் கலத்தல்
 - 3) தேவையானவு நீரை அருந்தாதிருத்தல்
 - 4) மேற் குறிப்பிட்ட யாவும்



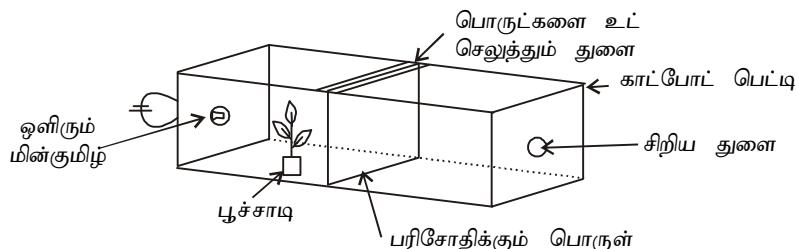
† வின்ஞானம் - விடை

தரம் : 6

பகுதி II

- ◆ முதலாம் வினா உட்பட மேலும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க. முதலாம் வினாவுக்கு 16 புள்ளிகளும் ஏனைய அணைத்து வினாக்களுக்கும் 11 புள்ளிகள் வீதமும் வழங்கப்படும்

1. A. பொருளொன்றினாடாக ஒளி பயணிக்கும் பண்பினை பர்ட்சிப்பதற்கென மாணவனைகளுக்கு அமைக்கப்பட்ட ஒரு மாதிரியிரு கீழே காட்டப்பட்டுள்ளது இங்கு மின் குமிழ் ஒளிரும் அதே வேளை சிறிய துளையினாடு அவதானிக்கப்படுகிறது.



அவ் அவதானிப்பிற்கு உட்படுத்தப்பட்ட 3 சந்தர்ப்பங்கள் கிழே காட்டப்பட்டுள்ளது.

1ம் சந்தர்ப்பம் - நிறமற்ற மெல்லிய கண்ணாடித் துண்டு

2ம் சந்தர்ப்பம் - எண்ணெய்க் கடதாசி

3ம் சந்தர்ப்பம் - காட்போட் துண்டு

(i) கீழுள்ள அவதானிப்புக்களானது மேற் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள எச் சந்தர்ப்பத்திற்குரியது எனக் குறிப்பிடுக.

1) பூச்சாடி தென்படல்

2) பூச்சாடி தென்படாது ஒளி தென்படல்

3) பூச்சாடியும் ஒளியும் தென்படாமை..... (3 புள்ளி)

(ii) கீழேயுள்ள பண்பையுடைய, மேலே பர்ட்சிப்பதற்கு பயன்படுத்திய பொருள்கள் ஒவ்வொன்று தருக.

1) ஒளி கசியவிடுபவது

2) ஒளி ஊடு காட்டுபவது

(iii) இங்கு மின்குமிழை அணைத்து பரிசோதிக்கும் எந்தவொரு பொருளையும் வைக்காது பூச்சாடியை மாத்திரம் வைக்கும் போது எதுவும் தென்படாது இதற்கான காரணம் யாது?

(1 புள்ளி)

(iv) இவ் அமைப்பிலுள்ள ஒளிரும் பொருளைப் பெயரிடுக.

(v) பொருளொன்றைப் பார்ப்பதற்குத் தேவையான இரு காரணிகளைக் குறிப்பிடுக.(1 புள்ளி)

- B. கணிப்பீட்டுச் சந்தர்ப்பமொன்றின் போது காற்றாலை ஒன்றினது மாதிரியை அமைத்து அதன் மூலம் மின்னைப் பெறுவதற்கான அமைப்பொன்றை தயார் செய்வதற்கு மாணவர் குழுவொன்றுக்கு ஒப்படைக் கப்பட்டது. அவ்அமைப்பானது மேலே காட்டப்படுகிறது.

(i) மேலுள்ள அமைப்பில் A,B,C எனும் பகுதிகளைப் பெயரிடுக.

(3 புள்ளி)

(ii) மின்குமிழ் மூலம் கிடைக்கும் ஒளியை அநிகரிக்கச் செய்வதற்கு A யில் மேற் கொள்ள வேண்டிய மாற்றமொன்றைக் குறிப்பிடுக. (1 புள்ளி)

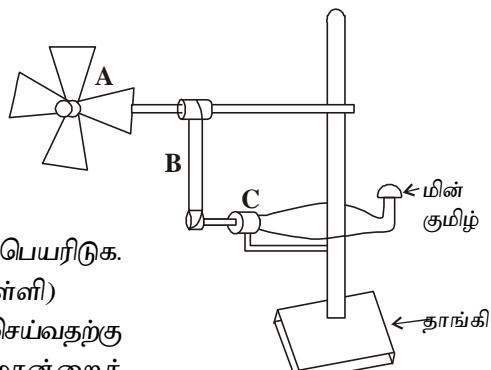
(iii) காற்றாலை மூலம் மின்னைப் பெற்றுக் கொள்வதனால் கிடைக்கும் நன்மையொன்றைக் குறிப்பிடுக. (1 புள்ளி)

(iv) எமது பிரதான இயற்கை சக்தி முதல் என்ன?

(1 புள்ளி)

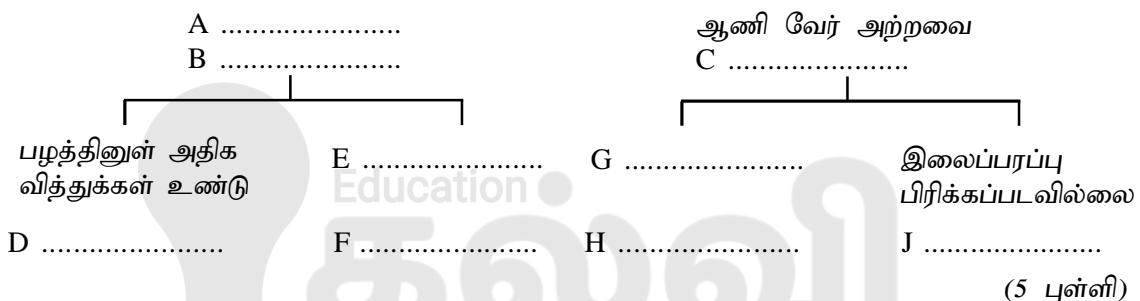
(v) சூரிய படலால் மின்னைப் பெற்றுக்கொள்ளும் சந்தர்ப்பம் 02 எழுதுக (2 புள்ளி)

(மொத்தம் 16 புள்ளி)

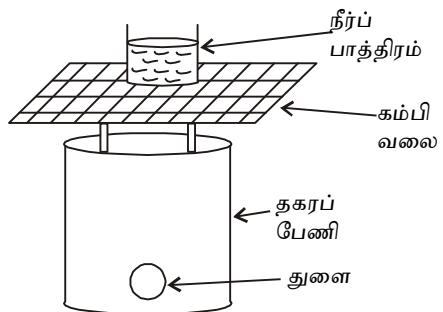


2. குழுச் செயற்பாடொன்றின் போது சுற்றுப்புறச் சூழலை அவதானித்த மாணவர் குழுவொன்றின் அவதானிப்புக்கள் சில கிழே காட்டப்பட்டுள்ளது.
- 1) தொட்டாற் சினாங்கி தாவர இலைகள் தொட்டதும் சுருங்கும்
 - 2) சுவரின் அருகில் காணப்பட்ட பூச்செடி ஒளியை நோக்கி வளைந்தவாறு வளர்தல்
 - 3) மரக்கிளைகள் காற்றில் அசைதல்
 - 4) வண்ணத்துப் பூச்சியொன்று பூவில் தேன் குடித்தல்
 - 5) கொடிக் கம்பமொன்றிலுள்ள கொடி அசைதல்
 - (i) இங்கு உயிர்ற பொருட்களுடன் தொடர்புடைய அவதானிப்பு எது? (1 புள்ளி)
 - (ii) மேலுள்ள அவதானிப்புக்களுள் தாவர அசைவைக் காட்டும் இரு சந்தர்ப்பங்களைக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளி)
 - (iii) வண்ணத்துப் பூச்சி தமது உணவுத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ளும் செயன் முறை எப்பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படும்? (1 புள்ளி)
 - (iv) வண்ணத்துப் பூச்சியின் இடம் பெயர்வு அங்கம் எது?
 - (v) தாவர, விலங்குகளுக்கு இடையிலான பிரதான வளர்ச்சி வேறுபாடு யாது? (1 புள்ளி)
 - (vi) கிழே காட்டப்பட்டுள்ள இணைக்கவர்ச் சுட்டியில் காணப்படும் இடைவெளிகளைப் பூர்த்தி செய்க..

தென்னை, புளி, நெல், மா

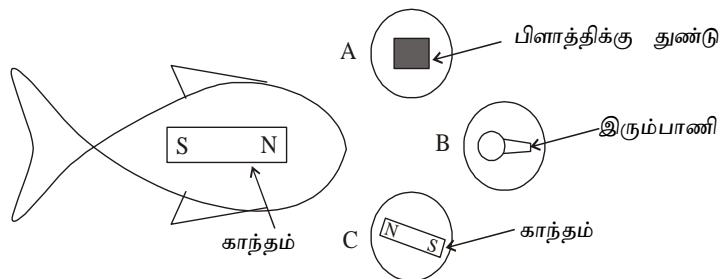


3. தகரப் பேணியொன்றின் மூலம் தூள் அடுப்பொன்றினை அமைத்து அதில் நீர்ப் பாத்திரமொன்று வைக்கப்பட்டு கூடாக்கப்படும் வித்தினை அருகிலுள்ள உரு காட்டுகிறது.
- (i) வெப்பத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு உயிர்த் திணிவாக பயன்படுத்தக் கூடிய, தகரப் பேணியினுள் இட முடியுமான இரு பதார்த்தங்களைப் பெயரிடுக. (2 புள்ளி)

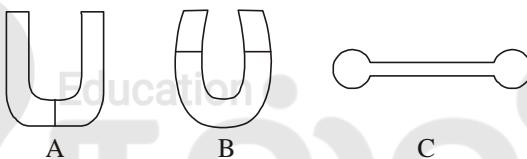


- (ii) உயிர்த் திணிவு என்றால் என்ன? (1 புள்ளி)
 - (iii) இங்கு தகரப் பேணிக்குப் பதிலாக பிளாத்திக்கு பேணி பயன்படுத்துவது ஏன் பொருத்தமற்றது? (1 புள்ளி)
 - (iv) உயிர்த் திணிவில் எச் சக்தி உள்ளடங்கியுள்ளது? (1 புள்ளி)
 - (v) தூள் அடுப்பினை இலகுவில் அமைத்துக் கொள்ள முடியுமாயினும் அவை ஏன் வீடுகளில் பொதுவாகப் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை? (1 புள்ளி)
 - (vi) கீழுள்ள சந்தர்ப்பங்கில் பயன்படுத்தப்படும் சுவட்டு ஏரிபொருள் வகையை எழுதுக.
 - 1) குப்பி விளக்கொன்றை ஏரியச் செய்தல்.
 - 2) லொறியொன்றை செலுத்துதல்.
 - 3) வாயு அடுப்பொன்றை ஏரியச் செய்தல் (3 புள்ளி)
- (vii) எதிர்காலத்தில் ஏற்பட வாய்ப்புள்ள சக்தி நெருக்கடிக்கான தீர்வாக நமது நாட்டில் பயன்படுத்தக்க சக்தி முதல்கள் இரண்டினை எழுதுக. (2 புள்ளி)

4. சட்டக் காந்தமொன்றின் மீது கடதாசியினால் ஆக்கப்பட்ட மீனொன்று ஒட்டப்பட்டுள்ளது. A,B,C எனும் 3 கடதாசி வட்டங்களினுள் பிளாத்திக்கு துண்டு, இரும்பாணி, காந்தம் என்பன படத்தில் காட்டியுள்ளவாறு ஒட்டப்பட்டுள்ளது.



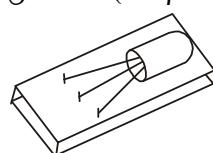
- (i) மீனை அருகில் கொண்டு செல்லும் போது கவரப்படுவது எவ்வட்டமாகும்? (1 புள்ளி)
(ii) மீன் தள்ளப்படுவது எவ்வட்டத்தினாலுக்கும்? (1 புள்ளி)
(iii) மேலே தள்ளப்பட்ட வடத்தினை கவரச் செய்வதற்கு அவ்வட்டத்தினை எவ்வாறு வைக்க வேண்டும்? (1 புள்ளி)
(iv) உம்மிடம் கீழேயுள்ள பொருட்கள் தரப்பட்டுள்ளன. இதில் காந்தத்தினால் கவரப்படும் பொருட்களை தெரிவு செய்து எழுதுக.
• செப்புச் துண்டு
• பித்தளை ஆணி
• இரும்புக் கம்பி
• உருக்குத் தகடு (2 புள்ளி)
(v) கீழே காட்டப்பட்டுள்ள காந்த வகைகளைப் பெயரிடுக. (3 புள்ளி)



- (vi) சட்டக் காந்தமொன்றின் கவர்ச்சி விசை அதிகமாயுள்ள இரு அந்தங்களும் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்? (1 புள்ளி)
(vii) வளையக் காந்தமொன்றையும் வில்லை வடிவக் காந்தமொன்றையும் வேறுபடுத்தி அறிவுற்குரிய பிரதான இயல்பொன்றைக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளி)
5. மாணவரொருவர் ஒன்றையொன்று ஒத்த கண்ணாடிக் குவளைகள் சிலவற்றை எடுத்து வெவ்வேறு அளவுகளில் நீரை நிரப்பி அதன் விளிம்பில் கம்பியொன்றின் மூலம் தட்டும் போது மாறுபட்ட ஒலி தோன்றுவதை அவதானிக்கக் கூடியதாய் இருந்தது.



- (i) இங்கு ஒலியை பிறப்பிப்பதற்கு பயன்படுத்தப்பட்ட உபாயம் என்ன? (1 புள்ளி)
(ii) வேறுபட்ட அளவுகளில் நீர் நிரப்பட்டதன் காரணம் என்ன? (1 புள்ளி)
(iii) ஒலியைப் பிறப்பிக்கக் கூடிய பொருட்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்? (1 புள்ளி)
(iv) மாணவனொருவனால் அமைக்கப்பட்ட பேணி வீணையொன்றின் அமைப்பு கீழே காட்டப்பட்டுள்ளது. அதனை தயாரிப்பதற்கு பயன்படுத்தப்பட்ட 4 பொருட்களைக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளி)
(v) பேணி வீணையை ஒத்த வித்தில் ஒலியை பிறப்பிக்கக் கூடிய மற்றுமொரு இசைக் கருவியைப் பெயரிடுக. (1 புள்ளி)
(vi) கேட்டலுடன் தொடர்புடைய மனித உடலின் விசேட உறுப்பு எது? (1 புள்ளி)
- (vii) பின்வருவற்றுள் இயற்கை ஒலிகளைத் தெரிவு செய்து எழுதுக. (2 புள்ளி)
- குருவிகளின் நாதம், கிட்டார் ஒலி, நீர் வீழ்ச்சியின் ஒலி, மோட்டார் வாகன ஒலி
- (viii) முயல் மெல்லிய ஒலியையும் கேட்கும் ஆற்றலுடையது அதற்கு உதவும் அங்கத்திலுள்ள விஷேட இயல்பு யாது? (2 புள்ளி)



6. நீரின் பெளதிக் நிலைகளை அறிவதற்காக கொதி குழாயொன்றில் பணிக்கட்டிகள் சிலவற்றை இடு வெப்பமுதலொன்றினால் வெப்பமேற்றப்படும் சந்தர்ப்பமொன்றை அருகிலுள்ள உரு காட்டுகிறது.

(i) வெப்பமேற்றும் போது முதலில் கிடைக்கும் அவதானம் என்ன? (1 புள்ளி)

(ii) முதலாவது அவதானத்தின் பின் தொடர்ந்தும் வெப்பமேற்றும் போது யாது நிகழும். (1 புள்ளி)

(iii) இப் பரிசேதனைக்கேற்ப நீர் காணப்படும் மூவித் நிலைகளையும் குறிப்பிடுக. (1 புள்ளி)

(iv) பின்வரும் சந்தர்ப்பங்களில் நீர் எப்பெளதிக் நிலைகளில் காணப்படும்?

1) கிளேசியர்

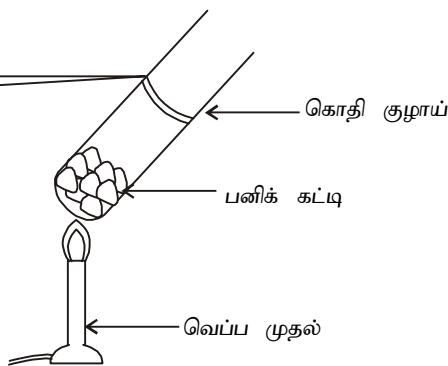
2) ஆற்று நீர்

3) நீராவி

கொதி குழாய்

பணிக் கட்டி

வெப்ப முதல்



(v) புவிமேற்பரப்பில் காணப்படும் நீரில் பயன்படுத்தக் கூடிய நீரின் சதவீதம் என்ன? (1 புள்ளி)

(vi) பயிர்ச் செய்கையின் போது நீர் மாசடையும் வழிமுறையொன்றைக் குறிப்பிடுக. (1 புள்ளி)

(vii) நீரின் உவர்திறன் என்றால் என்ன? (1 புள்ளி)

(viii) கீழுள்ள நீர் மாதிரிகளை உவர்த்திறன் அதிகரித்துச் செல்லும் ஒழுங்கில் எழுதுக. கழிமுக நிர், கிணற்று நீர், கடல் நீர் (2 புள்ளி)

7. திண்மச் சடப்பொருட்களின் இயல்புகளைக் கண்டறிவதற்காக கிழுள்ள பொருட்கள் தரப்பட்டுள்ளன வெண்கட்டி, இறப்பர் பட்டி, இரும்பாணி, மணற் கடதாசி, பூசல் மா

(i) சுத்தியலால் தகர்க்கும் போது தூளாகாமல் தகடாகக் கூடிய பொருளொன்றைக் குறிப்பிடுக. (1 புள்ளி)

(ii) இங்கு மீன் தன்மையைக் காட்டும் பொருள் எது? (1 புள்ளி)

(iii) மணற் கடதாசி, பூசல் மா என்பவற்றை விரலினால் தொடும் போது எவ்வாறான இழையமைப்பைக் கொண்டிருக்குமென தனித்தனியாகக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளி)

(vi) வெண்கட்டித் துண்டு நொருங்குமியல்புடையது என மாணவனோருவன் குறிப்பிட்டான். நொருங்குமியல்பு என்றால் என்ன? (1 புள்ளி)

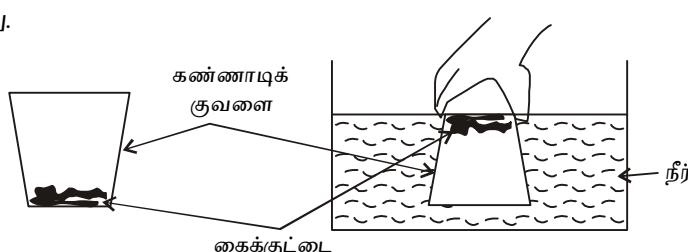
(v) சடப்பொருளொன்றின் பொதுவான இயல்புகள் 2 குறிப்பிடுக. (2 புள்ளி)

(vi) கீழுள்ள சந்தர்ப்பங்களில் சடப்பொருட்களில் காணப்படும் விழேட இயல்பினைக் குறிப்பிடுக.

1) கண்ணாடியை வெட்டுவதற்கு வைரம் பயன்படுத்தப்படல்

2) குழந்தைகளின் சூப்பி தயாரிப்பில் இறப்பர் பயன்படல்

(vii) மாணவனோருவனால் மேற்கொள்ள பட்ட செயற்பாடொன்றின் மாதிரியமைப்பு கீழுள்ள உருவில் காட்டப்படுகிறது.



(a) இங்கு கண்ணாடிக் குவளையை நிலைக்குத்தாக வெளியே எடுக்கும் போது கைக்குட்டை நனைந்திருக்குமா?

(b) இதிலிருந்து நீர் எடுக்கக் கூடிய முடிவு யாது? (2 புள்ளி)

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.

GRADE 6-11

STUDY WITH US...! ICT ONLINE CLASSES

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Google Meet செயலி மூலமாக இணைய வழியில் நடைபெறும் ICT பாட நிகழ்நிலை வகுப்புகள்.

Conducted by
Pathmanathan Pathmaraj
(BIT, B.COM, PGDM, MBA, ACPM, MCP, N+)

TAMIL MEDIUM
ENGLISH MEDIUM

MONTHLY
600/=

WhatsApp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள்
தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



075 287 1457





எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென
சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கலவித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான் சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினாடக ஊடாக உங்களிற்கு தேவையான பர்த்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடாக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page