0381

மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

வட மாகாணம்

முதலாந் தவணைப் பரீட்சை – 2016

கர்நாடகசங்கீதம்

சுட்டெண் : .... தரம் : 10 நேரம் :- 3 மணித்தியாலங்கள்

பகுதிI

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக

மிகச் சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக

1. சிரவணக்கலைஎனஅழைக்கப்படுவது
   1) சங்கீதம் 3) சித்திரம்
   2) நடனம் 4) நாடகம்

2. தாய் இராகத்தின் ஸ்வரஸ்தானங்களைமட்டும் எடுத்துக்கொள்ளும் இராகம்
   1) பாஷாங்க இராகம் 3) வக்ரராகம்
   2) உபாங்கராகம் 4) வர்ஜராகம்

3. அப்பியாசகானத்திற்கும் சபாகானத்திற்கும் பொதுவானஉருப்படி
   1) கீதம் 3) வர்ணம்
   2) கீர்த்தனை 4) ஜாவளி

4. திரிபுடைதாளத்திற்குரியஅங்கங்களுடன் முன்னால் ஒருலகுவைசேர்த்தால் வரும் தாளம்
   1) ரூபகதாளம் 3) ஏகதாளம்
   2) ஜம்பைதாளம் 4) அடதாளம்

5. “சிவபெருமானே”என்றசஞ்சாரிகீதம் அமைந்துள்ள இராகம்
   1) ஆரபி 3) சங்கராபரணம்
   2) மத்தியமாவதி 4) ஆனந்தபைரவி

6. அலங்காரத்தில் ஒன்றில் இருக்கும் ஆவர்த்தனங்களின் எண்ணிக்கை
   1) 07 3) 10
   2) 05 4) 06

7. கதையுடன் கூடியநகைச்சுவையும்,உரையாடலும் கலந்த இசைநிகழ்ச்சி
   1) இசைநாடகம் 3) கூத்து
   2) நாட்டியநாடகம் 4) வில்லுப்பாட்டு

8. ஆரோகணத்திலோ,அவரோகணத்திலோஅல்லது இரண்டிலுமோ ஸ்வரங்கள் விலக்கப்பட்டுவரும் இராகம்
   1) வர்ஜஇராகம் 3) உபாங்கம்
   2) வக்ரராகம் 4) பாஷாங்க இராகம்

kalvi.lk

9. தோடி இராகத்தின் மேளஎண்
1) 8
2) 9
3) 15
4) 29

10. இந்திய இசைவளர்ச்சியில் பண்ணிசைவளர்ச்சியடைந்தகாலம்
1) 17ம், 18ம் நூற்றாண்டு
2) 7ம், 8ம் நூற்றாண்டு
3) 14ம், 15ம் நூற்றாண்டு
4) 20ம் நூற்றாண்டு

11. "பூலோககைலாசகிரிசிதம்பரமல்லாமல்"என்றகீர்த்தனையைப் பாடியவாக்கேயகாரர்
1) புரந்தரதாசர்
2) தீட்ஷிதர்
3) தியாகராஜர்
4) முத்துத்தாண்டவர்

12. நாம் பாடுவதற்கும்,வாத்தியம் இசைப்பதற்கும் ஆதாரமாகஉள்ளஒலி
1) சத்தம்
2) பாட்டு
3) இரைச்சல்
4) சுருதி

13. திருவிசைப்பாபாடப்படும் இராகம்
1) மோகனம்
2) மாயாமாளவகௌளை
3) ஆனந்தபைரவி
4) பிலஹரி

14. அப்பியாசகானஉருப்படிஅல்லாதது
1) ஜண்டைவரிசை
2) மேல்ஸ்தாயிவரிசை
3) கீர்த்தனை
4) ஜதீஸ்வரம்

Education கல்வி අධ්‍යාපන

15. அன்னியஸ்வரத்திற்குரியகுறியீடு
1) o
2) //
3) *
4) U

16. சங்கீதஅளவுகோல் எனஅழைக்கப்படும் வாத்தியம்
1) வயலின்
2) வீணை
3) மிருதங்கம்
4) நாதஸ்வரம்

17. "முன்னம் அவளுடையநாமம் கேட்டான்"என்றதிருத்தாண்டகத்தைபாடியவர்
1) சம்மந்தர்
2) சுந்தரர்
3) மாணிக்கவாசகர்
4) திருநாவுக்கரசர்

18. இரட்டை ஸ்வரங்களால் ஆக்கப்பட்டஅப்பியாசவரிசைகள்
1) ஜண்டைவரிசை
2) தாட்டுவரிசை
3) மேல்ஸ்தாயிவரிசை
4) ஸ்வரவரிசை

19. தாய் இராகத்தில் இருந்துபிறந்த இராகம்
1) மேளஇராகம்
2) ஜன்னியஇராகம்
3) கர்த்தாஇராகம்
4) சம்பூர்ணஇராகம்

20. "விசித்திரசித்த"என்றவிருதினைப் பற்றமன்னன்
1) சங்கிலியன்
2) இராஜராஜசோழன்
3) மகேந்திரவர்மன்
4) அருள்வர்மன்

21. பின்வருவனவற்றுள் அடதாளம் குறிப்பது
1) $l_5 O l_5$
2) $l_5 l_5 O\ O$
3) l_5
4) $l_5 00$

kalvi.lk

22. கீதத்தின் வகைகள்
    1) 3　　3) 2
    2) 4　　4) 5

23. ''உற்றுமைசேர்வது''என்றதேவாரத்தினைஅருளியவர்
    1) திருஞானசம்மந்தர்　　3) மாணிக்கவாசகர்
    2) திருநாவுக்கரசர்　　4) சுந்தரர்

24. நாதஸ்வரம்,தவில்,ஒத்து இம்மூன்றுவாத்தியங்களையும் எவ்வாறுஅழைப்பர்
    1) ஏகத்வனிவாத்தியம்　　3) திரிவாத்தியம்
    2) ஜோடிவாத்தியம்　　4) பிரதானவாத்தியம்

25. மத்தியமாவதி இராகத்தின் ஆரோகணஅவரோகணம்
    1) ஸரிமபநிஸ் ஸ்நிபமரிஸ　　3) ஸரிகபதஸ் ஸ்நிதபமகரிஸ
    2) ஸரிகபதஸ் ஸதபகரிஸ　　4) ஸரிகமபதநிஸ ஸ்நிதபமகரிஸ

26. அப்பியாசகானஉருப்படிகளில்சாகித்தியரூபமாகப் பாடப்படும் முதல் உருப்படி
    1) வர்ணம்　　3) கீதம்
    2) கீர்த்தனை　　4) பதம்

27. வீணைவாத்தியத்தில் உள்ளமெட்டுக்கள்
    1) 24　　3) 7
    2) 15　　4) 12

28. ஸாரீ;;கா,மாஎன்ற ஸ்வரக் கோர்வையில் இடம்பெறும் அட்சரங்கள்
    1) 15　　3) 13
    2) 14　　4) 12

29. வில்லுப்பாட்டுநிகழ்ச்சிஒன்றினைமாணவர்கள் தாமேதயாரிக்கும் செயற்பாடானது
    1) செயன்முறை　　3) வினாவிடை
    2) ஆக்கச்செயற்பாடு　　4) ஒப்படை

30. ''பெருமாளே''என்றுமுடிவடையும் உருப்படி
    1) தேவாரம்　　3) திருவிசைப்பா
    2) திருவாசகம்　　4) திருப்புகழ்

31. தாளத்தந்திகள் காணப்படும்வாத்தியம்
    1) வீணை　　3) தம்புரா
    2) வயலின்　　4) கிற்றார்

32. வில்லுப்பாட்டுநிகழ்ச்சிக்குப்பக்கவாத்தியமாகப் பயன்படும் வாத்தியம்
    1) வீணை　　3) விற்குடம்
    2) வயலின்　　4) தம்பூரா

33. ''ஸ்தாயியை''தமிழிசையில் எவ்வாறுஅழைப்பர்
    1) கோவை　　3) கேள்வி
    2) நிலை　　4) இசைஒலி

kalvi.lk

34. சுருதிக்காகப்பயன்படுத்தப்படும் வாத்தியம்
    1) தம்பூரா
    2) வீணை
    3) வயலின்
    4) மிருதங்கம்

35. ஸ்வரபல்லவிஎனஅழைக்கப்படுவது
    1) ஸ்வரஜதி
    2) கீதம்
    3) ஜதீஸ்வரம்
    4) பதம்

36. வாத்தியத்திரயத்தில் முதலாவதாக இடம்பெறும் வாத்தியம்
    1) மிருதங்கம்
    2) வீணை
    3) தவில்
    4) புல்லாங்குழல்

37. சபாகானஉருப்படி
    1) அலங்காரம்
    2) கீதம்
    3) ஜதீஸ்வரம்
    4) தில்லானா

38. வக்ர இராகம்
    1) மோகனம்
    2) கமாஸ்
    3) பிலஹரி
    4) ஆரபி

39. வர்ஜ இராகமாகவும்,பாஷாங்க இராகமாகவும் அமைந்த இராகம்
    1) மத்தியமாவதி
    2) பிலஹரி
    3) சுத்தசாவேரி
    4) மலஹரி

40. ஜாதிபேதமடையும் அங்கம்
    1) லகு
    2) அனுதுருதம்
    3) துருதம்
    4) குரு

40x1= 40 புள்ளிகள்

பகுதிII

முதலாம் வினா உட்பட ஏனைய நான்கு வினாக்களுக்குமாக 05 வினாக்களுக்கு விடை தருக

01)

1. மத்தியமாவதி இராகத்தின் ஆரோகணஅவரோகணத்தைத் தருக?
2. கீதம் எத்தனைவகைப்படும்? அவைஎவை?
3. அப்பியாசவரிசைகள் பாடப்படும் இராகம் எது?
4. ரிஸரிம/பா//பா//இவ் ஸ்வரப்பகுதிக்குரியசாகித்தியம் யாது?
5. பண் “பழம்பஞ்சுரம்” இதற்குரிய இராகம் எது?
6. சப்தஸ்வரங்களில் பேதமடையாத ஸ்வரங்கள் எவை?
7. ஆதிகுருஎனஅழைக்கப்படுபவர் யார்?
8. கர்நாடக இசைக்கச்சேரிகளில் பக்கவாத்தியமாகப் பயன்படும் பிரதானதாளவாத்தியம் எது?
9. ஸ்வரங்கள் ஒழுங்கின்றிமாறிமாறிவரும் பிரயோகத்தைஎவ்வாறுஅழைப்பர்?
10. திரியாங்கங்களையும் எடுத்துக்கொள்ளும் தாளம் எது?

(12புள்ளிகள்)

kalvi.lk

02) நீர் கண்டு இரசித்தவில்லுப்பாட்டுநிகழ்ச்சிஒன்றினைவிமர்சிக்குக?

(12புள்ளிகள்)

03)

1. சுருதி,தாளத்தந்திகளைஉடையவாத்தியம் எது?
2. அவ்வாத்தியத்தின் அமைப்பினைவரைந்துபபாகங்களைக் குறிக்க?
3. சுருதி கூட்டும் முறையினைவிளக்குக?

(2+6+4= 12 புள்ளிகள்)

04) பின்வரும் இராகங்களில் ஒன்றிற்கு இலட்சணம் எழுதுக.
(உருப்படி,சஞ்சாரங்கள் குறிப்பிடப்படவேண்டும்)

1. நேத்ர - ஸ்ரீ எனப்படும் இராகம்
2. மோகனம்
3. 29 ஆவதுமேள இராகம்

(12புள்ளிகள்)

05)

1. 17 ம் நூற்றாண்டில் தமிழ்ப்பதங்களைஅதிகம் இயற்றியவாக்கேயகாரர் யார்?
2. அவரது இளமைப் பெயரைத் தருக?
3. இவ்வாக்கேயகாரர் இயற்றியஉருப்படிஒன்றினைத் தருக?
4. இவ்வாக்கேயகாரரின் வாழ்க்கைவரலாற்றினைம் இசைத்தொண்டினையும் விளக்குக?

(2+2+2+6= 12 புள்ளிகள்)

06)

1. ஜன்னிய இராகப்பிரிவுகள் எத்தனை? அவைஎவை?
2. வர்ஜ இராகம் என்பதைஉதாரணத்துடன் விளக்குக?
3. பாஷாங்க இராகத்தினைவிளக்கிஉதாரணம் தருக?
4. நிஷாதாந்திய இராகத்தினைஉதாரணத்துடன் விளக்குக?

(3+3+3+3= 12 புள்ளிகள்

07 7ம், 8ம் நூற்றாண்டின் கலாச்சாரபின்னனிபற்றிவிபரிக்குக?

(12புள்ளிகள்)

Education கல்வி අධ්‍යාපන

kalvi.lk

Education கல்வி අධ්‍යාපන

kalvi.lk

2025
1ம் தவணை வகுப்புகள்
தரம் 6 முதல் 11 வரையான
மாணவர்களிற்கான தமிழ் மற்றும் ஆங்கில
மொழிமூல வகுப்புக்கள் ஆரம்பமாகவுள்ளன.
ஆரம்பம் 01.01.2025
இலங்கையின் எப்பாகத்திலிருந்தும்
Zoom app மூலம் எமது வகுப்புகளில்
இணைந்து கொள்ள முடியும்.
அனைத்துப் பாடங்களும் ஒரே கல்வி நிறுவனத்தின் கீழ்...
Education
கல்வி
අධ්‍යාපන
Kalvi.lk
Whatsapp
075 287 1457