மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
வடக்கு மாகாணம்

நிலையறிபரீட்சை – 2021

நாடகமும் அரங்கியலும் –I,II

பெயர் ∴ சுட்டெண் :- …………………	தரம் :- 7	நேரம் :- 2 மணித்தியாலம்

பகுதி– I

1. சிறுவர்அரங்கச்செயற்பாடுகளின்அடங்குவது
   1) ஆடல்
   2) எண்ணுதல்
   3) எழுதுதல்
   4) நடத்தல்

2. வகுப்பறையில் செயற்படக்கூடிய அரங்கவிளையாட்டு
   1) ஆடும் விடும்
   2) சின்னபானை பெரியபானை
   3) பசுவும் புலியும்
   4) குருட்டு ஆட்டோ

3. நாடகம் நிகழ்த்தப்படும் இடம்
   1) ஆலயம்
   2) அரங்வெளி
   3) மண்டபம்
   4) மைதானம்

4. அரங்க மூலகங்களில் ஒன்று அல்லாதது
   1) நடிகன்
   2) பார்வையாளர்
   3) அரங்வெளி
   4) நெறியாளர்

5. பாரம்பரிய கூத்து நிகழ்த்தும் அரங்வெளி?
   1) படச்சட்டமேடை
   2) வட்டக்களரி
   3) களரிய
   4) ஆடுகளம்

6. நடிகன் பாத்திரம் ஒன்றின் இயல்புகளைப் பார்த்து பாவனை செய்வது
   1) ஊமம்
   2) போலச்செய்தல்
   3) நடனம்
   4) அசைவு

7. வீட்டுநாய்ஒன்றின்உள்ளுறைபண்பு
   1) அழுதல்
   2) ஆசை
   3) மோப்பம் பிடித்தல்
   4) தாகம்

8. இயற்கை காட்சி அல்லாதது
   1) பசுமையான வயல்
   2) பனை வெளி
   3) காற்று
   4) கட்டடங்கள்

9. நாடக எழுத்துருவில் காணப்படுவது
   1) படங்கள்
   2) பாத்திரங்கள்
   3) வர்ணனை
   4) ஒப்பனை

kalvi.lk

10. பாத்திரம் ஒன்றின் பௌதீகபண்பு அல்லாதது

1) பால்
2) உயரம்
3) பொறுமை
4) வயது

11. நடிகனின் குரலுக்கான பயிற்சியாக அமைவது

1) மனனம்
2) ஊமச்சித்தரிப்பு
3) உடற்பயிற்சி
4) சுவாசப்பயிற்சி

12. குரலின் பிறப்பிடமாக அமையாதது

1) அடிவயிறு
2) தொண்டை
3) நாசி
4) கை

13. பிள்ளை அழுத கண்ணீர் நாடகத்தின் ஆசிரியர்

1) குழந்தைம.சண்முகலிங்கம்
2) பேராசிரியர்சி.மௌனகுரு
3) கலாநிதிசி.ஜெயசங்கர்
4) கலாநிதிக.சிதம்பரநாதன்

14. பாரம்பரிய கூத்தின் பிரதான தாளவாத்தியம்

1) தாளம்
2) மத்தளம்
3) தவில்
4) டோலக்

15. வெகுசன ஊடகங்களில் ஒன்று

1) தொலைக்காட்சி
2) கதைபுத்தகம்
3) கடிதம்
4) இசை

16. வானொலி நாடகத்தில் பாத்திரத்தின் வெளிப்பாடு…………………….. நிகழும்

1) குரல்
2) உடல்
3) ஒப்பனை
4) வேடஉடை

17. கொம்புமுறி ……………………….. பிரதேசத்திற்கு உரியது

1) வன்னி
2) மன்னார்
3) மட்டக்களப்பு
4) முல்லைத்தீவு

18. அரங்கின் துணை கலைகளில் …………………………… ஒன்றாகும்.

1) இசை
2) ஆற்றுகைவெளி
3) எழுத்துரு
4) தயாரிப்பு

19. உடற்பயிற்சிக்கான அரங்க விளையாட்டுக்களில் ………………………… அடங்கும்

1) குலைகுலையா முந்திரிக்காய்
2) பசுவும் புலியும்
3) தலைவரை கண்டுபிடித்தல்
4) பஸ்

Education கல்வி අධ්‍යාපන

20. ”பிள்ளை அழுத கண்ணீர்” ஒரு …………………… ஆகும்.

1) பாடசாலை நாடகம்
2) சமூக நாடகம்
3) சிறுவர் நாடகம்
4) சரித்திர நாடகம்

21. காட்சி விதானிப்பு நாடகச் சூழலைப் புலப்படுத்தும்.

1) சரி
2) பிழை

22. சினிமா ஒரு தொழில்நுட்பக்கலை.

1) சரி
2) பிழை

23. படச்சட்ட மேடையில் பார்வையாளர் ஒரு பக்கம் மட்டும் இருப்பர்.

1) சரி
2) பிழை

24. ”பசுமையான வயல் வெளி” ஒரு இயற்கைக்காட்சி.

1) சரி
2) பிழை

25. ஊமச்சித்திரிப்பு ஒரு குரல் சார்ந்த சித்தரிப்பு ஆகும்.

1) சரி
2) பிழை

Education கல்வி அධ්‍යාපන

பகுதி - II

ஏவையேனும் 4 வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01)

1. அரங்கவெளி என்றால் என்ன?
2. உமக்குத் தெரிந்த அரங்கவெளிகள் 2 தருக.
3. படச்சட்டமேடை ஒன்றின் படம் வரைக.

(4+4+7= 15 புள்ளிகள்)

02)

1. உங்கள் சூழலில் உள்ள இயற்கைக் காட்சிகள் 4 தருக.
2. மனிதபாத்திரங்களின் உள்ளுறைப்பண்புகள் 4 தருக.
3. நாய் ஒன்று எலும்புத்துண்டை காணும் போது ஏற்படுத்தும் உள்ளுறை உணர்வுகள் (உள்ளார்ந்த இயல்புகள்) எவை? நீங்கள் எவ்வாறு சித்தரிப்பீர்கள் எனக்குறிப்பிடுக.

(4+4+7= 15 புள்ளிகள்)

03)

1. நடிகனது குரல் பிறப்பிக்கும் இடங்கள் எவை?
2. குரல் பயிற்சிக்கான அரங்க விளையாட்டுக்கள் 2 தருக.
3. குரல் பயிற்சியினால் கிடைக்கும் நன்மைகள் எவை?

(4+4+7= 15 புள்ளிகள்)

04)

1. வெகுஜன ஊடகங்கள் இரண்டை குறிப்பிடுக.
2. வானொலி ஊடான நாடகத்தின் இயல்புகள் 3 தருக.
3. தொலைக்காட்சி நாடகத்திற்கும் மேடை நாடகத்திற்கு இடையிலான வேறுபாடுகள் 3 தருக.

(4+4+7= 15 புள்ளிகள்)

05)

1. அரங்கின் பிரதான மூலங்கள் எவை?
2. அரங்கின் துணைச்சாதனங்களைக் கூறுக.
3. அரங்கப்பொருள் ஒன்றினை தயாரிக்கப் பயன்படும் மூலப்பொருட்களைப் பட்டியலிடுக.

(4+4+7= 15 புள்ளிகள்)

kalvi.lk

GRADE 6-11

STUDY WITH US..!

ICT

ONLINE CLASSES

இலங்கை முழுவதும் உள்ள மாணவர்களை இணைத்து Google Meet செயலி மூலமாக
இணைய வழியில் நடைபெறும் ICT பாட நிகழ்நிலை வகுப்புகள்.

Conducted by
Pathmanathan Pathmaraj
(BIT, B.COM, PGDM, MBA, ACPM, MCP, N+)

TAMIL MEDIUM

ENGLISH MEDIUM

MONTHLY
600/=

Whatsapp ஊடாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு வகுப்புகள்
தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.

075 287 1457

கல்வி
Digital Learning Platform

www.kalvi.lk

எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கலவித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினுாடக ஊடாக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடாக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

Viber Community

Whatsapp Channel

Facebook Page