



# மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் வடக்கு மாகாணம்



நிலையறிபரீட்சை – 2021

நாடகமும் அரங்கியலும் –I,II

பெயர் ∴ சுட்டெண் :- .....

தரம் :- 7

நேரம் :- 2 மணித்தியாலம்

## பகுதி-I

- சிறுவர் அரங்கச்செயற்பாடுகளின் அடங்குவது
  - ஆடல்
  - எண்ணுதல்
  - எழுதுதல்
  - நடத்தல்
- வகுப்பறையில் செயற்படக்கூடிய அரங்கவிளையாட்டு
  - ஆடும் விடும்
  - சின்னபாணை பெரியபாணை
  - பசுவும் புலியும்
  - குருட்டு ஆட்டோ
- நாடகம் நிகழ்த்தப்படும் இடம்
  - ஆலயம்
  - அரங்கவெளி
  - மண்டபம்
  - மைதானம்
- அரங்க மூலகங்களில் ஒன்று அல்லாதது
  - நடிகள்
  - பார்வையாளர்
  - அரங்கவெளி
  - நெறியாளர்
- பாரம்பரிய கூத்து நிகழ்த்தும் அரங்கவெளி?
  - படச்சட்டமேடை
  - வட்டக்களரி
  - களரிய
  - ஆடுகளம்
- நடிகள் பாத்திரம் ஒன்றின் இயல்புகளைப் பார்த்து பாவனை செய்வது
  - ஊமம்
  - போலச்செய்தல்
  - நடனம்
  - அசைவு
- வீட்டுநாய் ஒன்றின் உள்நுறைபண்பு
  - அழுதல்
  - ஆசை
  - மோப்பம் பிடித்தல்
  - தாகம்
- இயற்கை காட்சி அல்லாதது
  - பசுமையான வயல்
  - பனை வெளி
  - காற்று
  - கட்டடங்கள்
- நாடக எழுத்துருவில் காணப்படுவது
  - படங்கள்
  - பாக்கிரங்கள்
  - வர்ணனை
  - வப்பனை

10. பாத்திரம் ஒன்றின் பெளதீகபண்பு அல்லாதது
- 1) பால்
  - 2) உயரம்
  - 3) பொறுமை
  - 4) வயது
11. நடிகளின் குரலுக்கான பயிற்சியாக அமைவது
- 1) மனனம்
  - 2) ஊமச்சித்தரிப்பு
  - 3) உடற்பயிற்சி
  - 4) சுவாசப்பயிற்சி
12. குரலின் பிறப்பிடமாக அமையாதது
- 1) அடிவயிறு
  - 2) தொண்டை
  - 3) நாசி
  - 4) கை
13. பிள்ளை அழுத கண்ணீர் நாடகத்தின் ஆசிரியர்
- 1) குழந்தைம.சண்முகலிங்கம்
  - 2) பேராசிரியர்சி.மௌனகுரு
  - 3) கலாநிதிசி.ஜெயசங்கர்
  - 4) கலாநிதிக.சிதம்பரநாதன்
14. பாரம்பரிய கூத்தின் பிரதான தாளவாத்தியம்
- 1) தாளம்
  - 2) மத்தளம்
  - 3) தவில்
  - 4) டோலக்
15. வெகுசன ஊடகங்களில் ஒன்று
- 1) தொலைக்காட்சி
  - 2) கதைபுத்தகம்
  - 3) கடிதம்
  - 4) இசை
16. வானொலி நாடகத்தில் பாத்திரத்தின் வெளிப்பாடு..... நிகழும்
- 1) குரல்
  - 2) உடல்
  - 3) ஒப்பனை
  - 4) வேடஉடை
17. கொம்புமுறி ..... பிரதேசத்திற்கு உரியது
- 1) வன்னி
  - 2) மன்னார்
  - 3) மட்டக்களப்பு
  - 4) முல்லைத்தீவு
18. அரங்கின் துணை கலைகளில் ..... ஒன்றாகும்.
- 1) இசை
  - 2) ஆற்றுகைவெளி
  - 3) எழுத்துரு
  - 4) தயாரிப்பு
19. உடற்பயிற்சிக்கான அரங்க விளையாட்டுக்களில் ..... அடங்கும்
- 1) குலைகுலையா முந்திரிக்காய்
  - 2) பசுவும் புலியும்
  - 3) தலைவரை கண்டுபிடித்தல்
  - 4) பஸ்

20. "பிள்ளை அழுத கண்ணீர்" ஒரு ..... ஆகும்.

1) பாடசாலை நாடகம்

3) சிறுவர் நாடகம்

2) சமூக நாடகம்

4) சரித்திர நாடகம்

21. காட்சி விதானிப்பு நாடகச் சூழலைப் புலப்படுத்தும்.

1) சரி

2) பிழை

22. சினிமா ஒரு தொழில்நுட்பக்கலை.

1) சரி

2) பிழை

23. படச்சட்ட மேடையில் பார்வையாளர் ஒரு பக்கம் மட்டும் இருப்பார்.

1) சரி

2) பிழை

24. "பசுமையான வயல் வெளி" ஒரு இயற்கைக்காட்சி.

1) சரி

2) பிழை

25. ஊமச்சித்திரிப்பு ஒரு குரல் சார்ந்த சித்திரிப்பு ஆகும்.

1) சரி

2) பிழை



பகுதி - II

ஏவையேனும் 4 வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01)

1. அரங்கவெளி என்றால் என்ன?
2. உமக்குத் தெரிந்த அரங்கவெளிகள் 2 தருக.
3. படச்சட்டமேடை ஒன்றின் படம் வரைக.

(4+4+7= 15 புள்ளிகள்)

02)

1. உங்கள் சூழலில் உள்ள இயற்கைக் காட்சிகள் 4 தருக.
2. மனிதபாத்திரங்களின் உள்ளுறைப்பண்புகள் 4 தருக.
3. நாய் ஒன்று எலும்புத்துண்டை காணும் போது ஏற்படுத்தும் உள்ளுறை உணர்வுகள் (உள்ளார்ந்த இயல்புகள்) எவை? நீங்கள் எவ்வாறு சித்தரிப்பீர்கள் எனக்குறிப்பிடுக.

(4+4+7= 15 புள்ளிகள்)

03)

1. நடிகனது குரல் பிறப்பிக்கும் இடங்கள் எவை?
2. குரல் பயிற்சிக்கான அரங்க விளையாட்டுக்கள் 2 தருக.
3. குரல் பயிற்சியினால் கிடைக்கும் நன்மைகள் எவை?

(4+4+7= 15 புள்ளிகள்)

04)

1. வெகுஜன ஊடகங்கள் இரண்டை குறிப்பிடுக.
2. வானொலி ஊடான நாடகத்தின் இயல்புகள் 3 தருக.
3. தொலைக்காட்சி நாடகத்திற்கும் மேடை நாடகத்திற்கு இடையிலான வேறுபாடுகள் 3 தருக.

(4+4+7= 15 புள்ளிகள்)

05)

1. அரங்கின் பிரதான மூலங்கள் எவை?
2. அரங்கின் துணைச்சாதனங்களைக் கூறுக.
3. அரங்கப்பொருள் ஒன்றினை தயாரிக்கப் பயன்படும் மூலப்பொருட்களைப் பட்டியலிடுக.

(4+4+7= 15 புள்ளிகள்)

தரம் 01 - 10

# 3ம் தவணை

REVISION | PAPER DISCUSSION

புதிய அனுமதிகள்  
வழங்கப்படுகின்றன..

கட்டண விபரங்கள்

ஆரம்பம் - 01.12.2024

மீட்டல் மற்றும் வினாத்தாள்  
கலந்துரையாடல் வகுப்புகள்

இலங்கையின் எப்பாகத்திலிருந்தும்  
இணைந்து கொள்ள முடியும்.

JOIN NOW

தமிழ் Medium

தரம் 01-02 2000/=

தரம் 03-05 2500/=

தரம் 06-10 3000/=

English Medium

தரம் 06-07 3500/=



KALVI.LK



WHATSAPP

075 287 1457