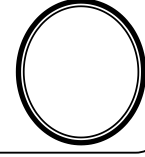




யா/ஹாட்லிக் கல்லூரி,பருத்தித்துறை.
J/ Hartley College, Point Pedro.



முதலாம் தவணைப் பரீட்சை-2020-தரம் 10
First Term Examination - 2020-Grade 10

சித்திரம்

43

T

I,II,
III

2.30 மணித்தியாலம்
2.30 hours

கட்டெண்
Index No

--	--	--	--	--

சித்திரம்

பகுதி - I

❖ எல்லா வினாக்களுக்கும் இத்தாளிலேயே விடை தருக.

01. மீனவன் குழல் ஒன்றில் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களை சித்தரிப்பதற்கு கருத்து வெளிப்பாட்டு

சித்திரத்தில் இருக்க வேண்டியது

1. மனித செயற்பாடு , மிருக உருவங்கள்
2. உணர்வு வெளிப்பாடு
3. பின்னணி
4. முப்பரிமாண இயல்பு

02. கண்டிக்கால மேல்நாட்டு சம்பிரதாய நிர்மாணிப்பான டம்பிட்ட விகாரை தொகுதிக்குரிய புனித பூமி

1. மெதவல விகாரை
2. கடதெனிய விகாரை
3. இலங்கா திலக விகாரை
4. தம்புள்ள விகாரை

03. முன்னுள்ள பொருள் பெரிதாகவும் பின்னுள்ள பொருள் சிறிதாகவும் தோன்றும் காட்சி எவ்வாறு அழைக்கப்படும்

1. சமனிலை
2. தூர தரிசனம்
3. வர்ணபலம்
4. முப்பரிமாணம்

04. மகுளு மெட்டி என ஒரு வகை வெண்கழியினை பயன்படுத்தும் கைத்தொழில்

1. பாற்கைத்தொழில்
2. மட்பாண்டக்கைத்தொழில்
3. முகமுடிக்கைத்தொழில்
4. பனையோலைக் கைத்தொழில்

05. சந்திர வட்டக்கல் இவ்வாறு அழைக்கப்படும்

1. வாசல் ஹட
2. அடசந்த பகன
3. கொரவக்கல்
4. படிவரிசை

(5 புள்ளிகள்)

❖ மேலுள்ள படத்தினைக் கொண்டு கீழ்வரும் இடைவெளியினை நிரப்புக



06. இதன் பெயர் என்ன?

07. யாரால் கட்டப்பட்டது?

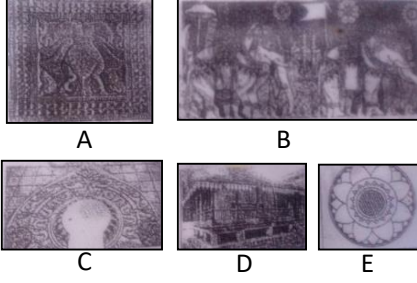
08. இது எந்த ஆட்சி காலத்தில் கட்டப்பட்டது?

09. பிற்காலத்தில் கட்டப்பட்ட சிறப்பான படைப்பினை எவ்வாறு அழைப்பர்?

10. இங்கு காணப்படும் புத்தர் சிலை எவ்வாறு காணப்படுகிறது.?

(5 புள்ளிகள்)

❖ 11 – 15 வரையான வினாக்களுக்கு படத்தினை பயன்படுத்தி விடை தருக.



11. A. பாரம்பரிய சிங்கள அலங்கார வடிவமான கல்பிந்து அலங்காரச் செதுக்கல் காணப்படும் பறவை உரு எது?

.....

12. B. வெள்ளை யானை பரிசளித்தல் எனும் இவ்வியம் காணப்படும் விகாரை எது?

.....

13. C. ஏனைய யுகங்களிலிருந்து வேறுபடும் சந்திர வட்டக்கல்லின் வடிவம் யாது?

.....

14. D. கண்டி காலத்தில் விசேட முறையில் கட்டப்பட்ட அலங்காரங்கள் இடப்பட்ட விகாரையின் பெயர்?

.....

15. E. பாரம்பரிய சிங்கள அலங்கார வடிவங்களுள் ஒன்றான இவ்வலங்காரம் எவ்வகுதிக்குரியது?

.....

(5 புள்ளிகள்)

❖ 16 – 20 வரையான வினாக்களின் கருத்தை வெளிப்படுத்தும் வாக்கியம் எழுதுக.

16. மடல் குருபாவ

.....

17. தூரதரிசனம்

.....

18. அடசந்த பகன

.....

19. கொடிக்கருக்கு

.....

20. பிரஸ்கோ சீக்கோ

.....

(5 புள்ளிகள்)

❖ 21 – 25 வினாக்களை முன்னுள்ள படங்களின் ஆங்கில எழுத்தின் பொருத்தமான படங்களின் முன் எழுதுக.

21.



A



(.....)

22.



B

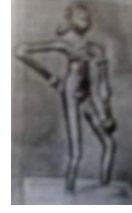


(.....)

23.



C



(.....)

24.



D



(.....)

25.



E



(.....)

❖ 26 – 30 வரையான வினாக்களுக்கு சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (×) எனவும் குறிப்பிடுக.

26. நான்கு இணைந்த அன்னங்கள் இலங்காதிலக விகாரையில் உள்ளது ()
27. கண்டிகால ஓவியங்கள் அருப உருவத்தினால் மாத்திரம் வரையப்பட்டது ()
28. எம்பக்கே தேவாலயத்தில் முதல் முரசுஅறை மண்டபம் காணப்படுகின்றது ()
29. சந்திர வட்டக் கல்லானது கட்டாயமாக இராணி மாளிகையில்தான் காணப்படும் ()
30. வாகல் ஹடமானது விகாரையின் அழகையும், பாதுகாப்பையும் பேணும் உள்ளூர் கலைஞர்களின் படைப்பாகும். ()
(5 புள்ளிகள்)

❖ 31 – 35 வரையான வினாக்களை கீழ்வரும் படத்தினை கொண்டு விடை தருக.



31. இனங்காண்க
32. காலம்
33. ஊடகம்
34. கலைத்தழுவல்
35. புடைப்பு

(10 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

பின்வரும் தலைப்புக்களில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து படம் வரைந்து வர்ணதம் தீட்டி படவாக்கம் செய்க.

1. சமய ஊர்வலம்
2. மான் கூட்டம் ஒன்றின் அழகான காட்சி
3. கடற்கரை மண்டபத்தில் ஓய்வெடுக்கும் மீனவர்கள்
4. கொரோனா விழிப்புணர்வு சம்பந்தமான சுவரொட்டி
5. சிறுவர் கதைக்கு ஏற்ற முகப்பு அட்டை
6. ஐந்து இதழ்கள் கொண்ட அலரிப்பூ ஒன்றினைப் பயன்படுத்தி சீத்தை துணிஅலங்காரம்
7. குடை ஒன்றிற்கான அலங்காரம்
8. வெற்றிலை தாம்பாளம் ஒன்றிற்கு அலங்கார உருக்களைப் பயன்படுத்தி அலங்காரம் செய்தல்.

பகுதி - III

உள்ள வரிப்படத்தினை வரைந்து ஒளிநிழல் படுத்துக.





Follow and Get papers Daily ..!



எங்கள் குறிக்கோள்

எண்ணிம உலகத்தில் மாணவர்களிற்கென சிறந்ததொரு கற்றல் கட்டமைப்பை உருவாக்குதல்.

அனைத்தும் டிஜிட்டல் மயப்படுத்தப்பட்ட இந்த காலத்தில் பல்வேறு துறைகளும் கால ஓட்டத்துடன் இணைந்து டிஜிட்டல் தளத்தில் பல்கிப்பெருகி வருகின்றன. அந்த வகையில் கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இணையவழி கல்வியின் மூலம் கல்வித்துறை புதியதொரு பரிமாணத்தை எட்டியுள்ளது. குறிப்பாக கொரோனா பேரிடர் காலத்தில் நாடே முடக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாணவர்களிற்கும் பாடசாலை, கல்வி நிறுவனங்களிற்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இணையவழி வகுப்புகள் மாணவர்களிற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது என்பதே உண்மை.

இன்று தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை தவறான பாதைக்கு இட்டு செல்வதாக ஓர் எண்ண ஓட்டம் மக்கள் மத்தியில் உள்ளது. தொழில்நுட்பம் என்பது ஒரு கருவி மட்டுமே அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் அதன் ஆக்க மற்றும் அழிவு விளைவுகள் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. உளியை கொண்டு சிலையை செதுக்க நினைத்தால் அவன் நிச்சயம் சிற்பி ஆகலாம். இங்கு பிரச்சினையாக காணப்படுவது மாணவர்களை வழிப்படுத்த தொழில்நுட்ப உலகில் ஓர் முறையான கட்டமைப்பு இல்லாமையே. அதை உருவாக்குவதே எங்கள் நோக்கம். அதை நோக்கியே எங்கள் பயணம் அமையும்.

எமது இணையத்தினூடக ஊடக உங்களிற்கு தேவையான பரீட்சை வினாத்தாள்களை இலகுவான முறையில் தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளமுடியும்.

kalvi.lk

கல்வி சார் செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள எமது சமூக ஊடக தளங்களின் ஊடக உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ள முடியும்.



Viber
Community



Whatsapp
Channel



Facebook
Page